

Dezember 2024/Januar 2025

nur 4,90€

streaming

Streaming



ENDLICH!
**SQUID
GAME**
STAFFEL 2

456

PLUS:
Die Eiskönigin
Exklusive
Kurzfilme zum
Mega-Hit

Die schönsten
**WEIHNACHTS-
TIPPS!** AUCH FÜR
ACTION-
FANS

**100%
FLATRATE
GARANTIE**

DAS BESTE AUS SERIE, FILM & DOKU

ALLE NEUSTARTS PLUS MEDIATHEKEN

- Back in Action • The Night Agent 2 • Die Discounter 4 • Zorro • The Fall Guy
- Star Trek: Section 31 • Dexter: Original Sin • Ich - Einfach unverbesserlich 4

AUT 5,90€; LUX 5,90€; CH 6,90 sfr ISBN 978-3-98847-033-1





Ho, ho, holt euch die Millionenchancen!

Mach Weihnachten unvergesslich. Mit dem Los, das
Chancen auf Millionen schenkt und Inklusion fördert.
Lose auf [aktion-mensch.de](https://www.aktion-mensch.de)



Jahres
LOS

Das WIR gewinnt

Aktion
MENSCH

Jetzt: das ganz große Streaming-Vergnügen!

Highlight-Winter bei Netflix, Prime Video & Co.! In den dunkleren Monaten strahlen die Streaming-Anbieter mit vielen Serien-Hits und Film-Blockbustern besonders hell



Liebe Leserinnen & Leser,

Weihnachten steht vor der Tür, und die Streaming-Plattformen machen ihren Fans schon vorab jede Menge Neustart-Geschenke. Das verlockendste Päckchen legt Netflix unter den Baum: Dort startet am 26. Dezember die zweite Staffel des Welterfolgs „Squid Game“. Ab Seite 12 finden Sie unseren Report mit exklusiven Bildern und Infos.

NEU! DER STREAMING-PODCAST mit spannenden Hintergründen zu aktuellen Serien, Filmen und Dokus

Ebenfalls bei Netflix kommt der größte Überraschungs-Hit des Jahres 2023 zurück: „The Night Agent“ ist mit Staffel

zwei im Januar verfügbar – eine erste Einschätzung gibt es ab Seite 16.

Und auch bei Disney+ geht eine Mega-Saga weiter: Mit „Skeleton Crew“ startet der nächste Serien-Ableger aus dem „Star Wars“-Kosmos, mehr ab Seite 36.

Wer noch mehr Neues aus der Welt des Streamings erfahren möchte, hört unseren Podcast „All You Can Stream“ – an jedem ersten und dritten Freitag neu auf den gängigen Plattformen.

Ihr nächstes STREAMING-Magazin erscheint dann am 13. Februar 2025.

Unterhaltsame und feierliche Wochen mit Ihren liebsten Serien und Filmen wünscht

Ihre STREAMING-Redaktion



STREAMING jetzt im Vorteils-Abo!

Portofrei und ohne Mindestlaufzeit bequem nach Hause! **PLUS: gratis E-Paper!**

Lesen Sie STREAMING, nur solange Sie möchten, zum Kioskpreis. Das Porto übernehmen wir für Sie. STREAMING ist das perfekte Magazin für alle, die Filme und Serien lieben.
Infos und Bestellung:

IM INTERNET
www.tvdigital.de/streaming-flex
PER TELEFON
040/23 18 87-110 (Stichwort: ST00000E)

PLUS: gratis E-Paper!

Scan mich!



NETFLIX

prime video

WOW

Paramount+

Disney+

RTL+

joyn PLUS

MAGENTA TV

Apple tv+

Streaming
Endlich
wissen,
was wo
läuft



69 IF: Imaginäre Freunde **FILM**

Wenn (englisch: „if“) wir einen Film über Fantasie-Figuren drehen, wäre das ein Hit? Ja, zeigt dieser Spaß mit Ryan Reynolds



60 The Fall Guy **FILM**

„Ein Colt für alle Fälle“ gibt's bei keinem Streamer. Zum Glück ist diese Kino-Neuinterpretation auch gut



12 Squid Game 2 **SERIE**

In einer eigenen Liga spielt die Entertainment-Industrie von Südkorea. Deshalb wird auch Teil 2 der Serie ein Hit

► AKTUELL

3 Intro

Wir können hier nicht die Weltlage (komplex) oder die Steuer (noch komplexer) erklären. Wie unser Heft funktioniert, aber schon

6 Weihnachtliche Streaming-Highlights

Wer schenkt uns am meisten? Disney+ legt „Kevin – Allein zu Haus“ UND „Stirb langsam“ unter den Baum. Netflix hat für sein Präsent 250 Millionen Dollar ausgegeben

11 Anbieter-Übersicht Streaming

Netflix, Disney+, Prime Video & Co. im Vergleich: Was die Streamer zu bieten haben

98 Vorschau/Impressum

Noch kein Geschenk zum Valentinstag? Am 13.2.2025 erscheint die nächste Ausgabe

► SERIE

12 Squid Game 2

Netflix

Samsung, Songs und Serien: Südkorea ist stilbildend. Kein Wunder, dass das Highlight von 2021 jetzt fortgesetzt wird

16 The Night Agent 2

Netflix

Da krachen die Kiefer. Sutherland heißt der Agent im Netflix-Erfolg 2023. In den neuen Folgen legt er wieder los, ganz im „24“-Stil

18 Black Doves

Netflix

Keine Serie über Brieftauben bei Nacht, sondern harte Action mit Keira Knightley

20 Virgin River 6

Netflix

Bei Netflix werden aber nicht nur Glocks leer geschossen: Die am längsten laufende Serie des Streamers ist diese gefühlige Soap

21 Tomorrow and I

Netflix

One Night in Bangkok – können Sie mit dieser thailändischen Reihe von Sci-Fi-Filmen im „Black Mirror“-Stil verbringen

22 The Madness

Netflix

„Dr. Kimble auf der Flucht“ hatte 120 Folgen, hier sind es 8. Die Story ist ähnlich: Ein des Mordes Verdächtiger sucht den wahren Täter

23 Die Kaiserin 2

Netflix

„Das Mädchen, der Mythos“ hätte Staffel 1 der Sisi-Serie heißen können. Passend für die neuen Folgen: „Die Mutter, der Machtkampf“

24 Secret Level

Prime Video

„Deadpool“-Regisseur Tim Miller verfilmt Game-Klassiker wie „Pac-Man“

26 Die Discounter 4

Prime Video

„Feinkost Kolinski“ macht in Staffel 4, der vorerst letzten der Comedy, endlich Gewinn!

28 The Franchise

WOW

Gefahr im Anzug: Der Dreh eines Superheldenfilms wird für die Crew zur Katastrophe

30 Get Millie Black

WOW

Ein Jamaika jenseits von Reggae und Rasta zeigt diese exzellente Crime-Serie

31 Lockerbie

WOW

Bewegende Aufarbeitung des Attentats von 1988, bei dem 270 Menschen starben

32 Dexter: Original Sin

Paramount+

Im Prequel zum Serienerfolg spielen Sarah Michelle Gellar und Patrick Dempsey mit

34 Zorro

Paramount+

Die Story ist legendär. Darauf einen Dujardin, dachten sich die Showrunner, und fertig ...

36 Star Wars: Skeleton Crew

Disney+

Alec Guinness, Ewan McGregor und jetzt Jude Law: Wieder rettet ein Brite „Star Wars“

38 Traum Studios

Disney+

Zwischen den „Alles steht Kopf“-Trickfilmen angesiedelte Serie über Rileys Träume

39 Whiskey on the Rocks

Disney+

Satire nach einem wahren Ereignis: 1981 lief ein Sowjet-U-Boot vor Schweden auf Grund

40 Severance 2

Apple TV+

„Severance“ steht für „Abfindung“, aber auch „Abtrennung“. Beides passt zur Top-Serie

42 Ronja Räubertochter

ARD-Mediathek

Neue, sechsteilige Version des Filmklassikers nach Astrid Lindgren. Wann kommt „Michel aus Lönneberga reloaded“?

FOTOS: LUCASFILM/DISNEY, NETFLIX (2), PARAMOUNT PICTURES, UNIVERSAL STUDIOS, ILLUMINATION ENTERTAINMENT/UNIVERSAL STUDIOS



18 Black Doves **SERIE**

Wie im Foto zu sehen: Eine Britin (Keira Knightley) wehrt sich erfolgreich gegen Killer



36 Star Wars: Skeleton Crew **SERIE**

Die Welt von „Star Wars“ am Leben zu erhalten, ist Knochenarbeit



64 Ich – Einfach unverbesserlich 4 **FILM**

Minions mit Superkräften? Gegen den Trick-Hit sieht Marvel sehr alt aus

Exklusiv in Streaming DIE XXL-PLANER



**140
SERIEN
VON A BIS Z**
DER GROSSE PLANER
ab Seite 86



FÜR SERIE, FILM & DOKU: ANKREUZ- PLANER

Zum Vormerken auf den
Seiten 51, 79 & 85

NETFLIX

prime video

WOW

Paramount+

Disney+

RTL+

joyn PLUS+

MAGENTA TV

Apple tv+

- 44 The Next Level** **ARD-Mediathek**
Handyfotos im Berliner Szeneclub Reaktor? Verboten. Zofia macht noch ein Selfie in der Schlange davor – das letzte Bild ihres Lebens
- 45 Fünf Freunde** **ZDF-Mediathek**
Horror für Helikoptereltern: Vier Kinder und ein Hund laufen ohne Aufsicht in der Heide rum, nur ein Onkel schaut manchmal vorbei
- 46 Weitere Serienhits im Überblick**
Hier werden Ahornsirup-Lager ausgeraubt, Rattenfänger locken, und auf einem Schiff muss ein Penisbruch behandelt werden
- 51 Serienplaner zum Ankreuzen** ☒
Die klassische „Sissi“-Trilogie ist Ihnen an Weihnachten nicht genug? „Sisi“ (Staffel 4) und „Die Kaiserin“ (Staffel 2) ankreuzen!

FILM

- 52 Back in Action** **Netflix**
Keine neue Kuchenshow mit Enie van de Meiklokjes, sondern ein Agententhriller mit Cameron Diaz und Jamie Foxx
- 54 Wallace & Gromit: Vergeltung mit Flügeln** **Netflix**
Ein streckenweise bösartig agierender Gnom bedroht die Welt. Hört sich nach Trump an, ist aber eine per KI gesteuerte Erfindung von Wallace im neuen, tollen Knet-Abenteuer

- 56 The Six Triple Eight** **Netflix**
Inspirierende (und wahre) Story über schwarze US-Soldatinnen im Zweiten Weltkrieg
- 58 Culpa Tuya – Deine Schuld** **Prime Video**
So sicher, wie das Wort „corazon“ in einem spanischen Liebeslied vorkommt: Die Fortsetzung von „Culpa Mia“ wird der Hit
- 60 The Fall Guy** **WOW**
„Well, I’m not the kind to kiss and tell...“, aber diese Stuntman-Story ist besser als die Serie
- 62 A Quiet Place: Tag Eins** **WOW**
Prequel zu den „A Quiet Place“-Filmen. Hier wie dort killen Aliens, wenn sie Geräusche hören. Also bitte leise umblättern!
- 64 Ich – Einfach unverbesserlich 4** **WOW**
Tipp: als Einstieg bei YouTube den Minion-Clip zu den Olympischen Spielen in Paris gucken
- 66 Twisters** **WOW**
Kennen wir von „Alien“ – „s“ anhängen heißt: neuer Teil! In dieser Interpretation des Films von 1996 sorgt Glen Powell für Wirbel
- 68 Alles Fifty Fifty** **WOW**
„Kramer gegen Kramer“ als Komödie? Doch, die Scheidungsfarce funktioniert gut
- 69 IF: Imaginäre Freunde** **WOW**
Hatten Sie als Kind einen imaginären Freund? Ein Wesen, das nur in Ihrer Fantasie existierte? Dann ist dieser Trickfilmspaß perfekt für Sie

- 70 Star Trek: Section 31** **Paramount+**
Da hilft kein umgedrehter Tachyon-Impuls: Dem „Star Trek“-Universum fehlt es derzeit an Energie. Kann es dieser Spielfilm retten?
- 72 Blitz** **Apple TV+**
London wird 1940 von den Bomben der Luftwaffe erschüttert. Der kleine George will im Chaos seine Mutter wiederfinden
- 74 Weitere Filmhits im Überblick**
Mit einer: Hochzeit in Las Vegas, tödlichen Scheidung, unbefleckten Empfängnis
- 79 Filmplaner zum Ankreuzen** ☒
Auch wenn Sie alle 52 ankreuzen: Dieser Wahrschein wird nicht ungültig!


DOKU

- 80 Elton John: Never Too Late** **Disney+**
Poesie, Präsenz und Pop: Keiner vereint diese Dinge wie Elton John. Die groß angelegte Doku zeigte viele Facetten des Stars
- 82 Weitere Dokuhits im Überblick**
U. a. mit Basketball: Zwei Regisseure begegneten den Wagner-Brüdern auf Augenhöhe – soweit das bei 2,08 m (Franz) und 2,11 m (Moritz) geht
- 85 Dokuplaner zum Ankreuzen** ☒
Im Angebot: Presley, Pasta und ein Phantom

Das wird ein
**Streaming-
FEST!**

NEU!
demnächst

Red One

 Bei der Kinoproduktion wird das ganz große Fest-Besteck aufgeföhren: Neben Lucy Liu, Dwayne Johnson (M.), Chris Evans und J.K. Simmons (u.) steht auch noch ein animierter Eisbär auf der Besetzungsliste. Da bleibt kein filmischer Wunsch unerfüllt, wenn der entführte Santa Claus alias „Red One“ gefunden werden muss.

Schöne BESCHERUNG

„Red One – Alarmstufe Weihnachten“: Santa (J.K. Simmons) muss zurück zum Nordpol – andernfalls fällt Weihnachten aus!

Action



Kevin – Allein zu Haus

Mit dem Schlitten die Treppe im Haus hinunterpoltern, essen und trinken, was man will, und fiesen Einbrechern noch fiesere Fallen stellen – der achtjährige Kevin (Macaulay Culkin, 1.) erlebt eine spitzenmäßige Vorweihnachtszeit. Wir auch! **ab jetzt**



Stirb langsam 1–4

Yippie Yah Yei, Schweinebacke! Bulle John McClane (Bruce Willis) will doch nur ein möglichst friedliches Weihnachtsfest erleben. Dummerweise macht ihm ein Gangster einen Strich durch die Rechnung. Die Stimmung könnte nicht explosiver sein. **ab jetzt**

Neulich am Flughafen:
Lauf, Ethan
(Taron Egerton), lauf!



Was hat der Reisende
(Jason Bateman)
nur vor?

NEU!
ab 13.12.

Carry-On

NETFLIX Ethan (Taron Egerton) arbeitet für die Transportation Security Administration (TSA) am Flughafen. Doof, dass er erpressbar ist. Ein zwielichtiger Kerl (Jason Bateman) verlangt ausgerechnet am Weihnachtstag von ihm, dass er ein Paket durch die Sicherheitskontrolle schleust. Da bleiben wir doch lieber schön zu Hause und streamen in aller Sicherheit „Carry-On“.

Zur Advents- und Weihnachtszeit darf es traditionell ein bisschen mehr von allem sein: mehr Glitzer, mehr Glamour, mehr Gefühl. O du fröhliche Streamingzeit!

Früher war mehr Lametta! Das stellt Opa Hoppenstedt alias Loriot in „Weihnachten bei den Hoppenstedts“ (ARD-Mediathek) alle Jahre wieder fest. Und natürlich hat er recht! Gefühlt war da Jahrzehnte viel zu wenig Feiertags-Zuckerguss im TV. Doch die grinchigen Zeiten sind nicht zuletzt dank der Streamingdienste vorbei. Sie produzieren Weihnachtswunder am laufenden Glöckchen-Band, beschenken Deutschland mit unzähligen US-Kabel-TV-Produktionen inklusive Happy End und tischen obendrein rund um die Uhr festliche Klassiker auf.

So sorgt Netflix jeden Mittwoch für ein bisschen mehr Glitz, Glam und Gefühl: In „Meet Me Next Christmas“ (ab jetzt) setzt Musikerin Christina Milian („Die verzauberte Schneekugel“, Freevee) alles daran,

in ein ausverkauftes Weihnachtskonzert zu kommen. Romanzen-Super-Pro Lacey Chabert („Eine Familie zu Weihnachten“, Prime Video) erweckt einen sexy (!) Schneemann in „Hot Frosty“ zum Leben, und Chad Michael Murray („One Tree Hill“, Joyn) lässt in „The Merry Gentlemen“ mindestens das viel zu enge T-Shirt fallen. Wer in dieser Aufzählung Lindsay Lohan („Falling for Christmas“, Netflix) vermisst, wird bei einem Blick auf Seite 9 nicht enttäuscht.

All We Want for Christmas

Überhaupt dürften die Überraschungen allesamt positiv ausfallen. Denn seit dem allerersten Weihnachtsfilm der Geschichte, dem zweiminütigen Werk „Santa Claus“ (YouTube) aus dem Jahr 1898, hat sich doch so einiges getan. Zum Beispiel beim Budget der Filmemacher. „Red One“ etwa soll mit 250 Millionen US-Dollar zu ➤

Show & Unterhaltung



A Nonsense Christmas with Sabrina Carpenter

NEU! Schauspielerin und Musiksuperstar Sabrina Carpenter („Espresso“) lädt zum bunten Abend mit Überraschungsduettpartnern und -gästen. Wie das glitzert! **ab 7.12.**



Weihnachten mit den Ochsenknechts

NEU! Die schrecklich weihnachtliche Familie verbringt die schönsten Tage des Jahres bei Cheyenne und Nino (hinten) auf deren Hof in Österreich. Die Ochsenknecht-Fans freut's. **ab 9.12.**

Jack in Time for Christmas

prime video **NEU!** Jimmy Fallon! Rebel Wilson! Dave Bautista! Michael Bublé (Foto, r.)! Sie alle laufen Top-Comedian Jack Whitehall („Jungle Cruise“, Disney+, 1.) über den Weg, der in den USA festsitzt, aber unbedingt ins heimische Großbritannien zurückkehren möchte. **Dezember**



Echte Spaßkanonen:
Jack Whitehall (l.)
und Michael Bublé

Das wird ein
**Streaming-
FEST!**

Es brennt ums
Haus, es brennt
der Baum, Familie
Griswold lebt
den Weihnachts-
(Alb-)Traum

Schöne Bescherung

WOW Hoffentlich gibt es eine Weihnachtsgratifikation. Andernfalls kann sich Clark Griswold Jr. (Chevy Chase, M.) den Pool im Garten nicht leisten. Zudem wird die himmlische Ruh' des Stoikers durch diverse weitere Schärmützel auf die Probe gestellt. **ab jetzt**

Klassiker



Charlie und die Schokoladenfabrik

Wonka

Darf es lieber Johnny Depp (l.) in der Rolle des exzentrischen Schokoladenfabrikbesitzers sein oder doch der singende Timothée Chalamet? Beide! Von Willy Wonka kann man nie genug haben. **ab jetzt**



Wir sind keine Engel

Die unsterblichen Schauspielgrößen Aldo Ray, Humphrey Bogart und Peter Ustinov (v. l.) türmen kurz vorm Heiligen Abend aus dem Gefängnis. Sie tun alles dafür, einer ganz besonderen Familie ein unvergessliches Fest zu ermöglichen. **ab jetzt**



Der Polarexpress

WOW Wer glaubt denn noch an den Weihnachtsmann? Jeder, der diesen Film gesehen hat! Und Wunder über Wunder – der alte Mann mit dem Bart sieht Tom Hanks zum Verwechseln ähnlich. Also nichts wie los zum Nordpol! **ab jetzt**



Die Eiskönigin 1+2

Disney+ Jetzt ist die ideale Zeit für Wintermärchen. „Völlig unverfroren“ macht sich Königstochter Anna zunächst auf, ihrer Schwester Elsa beizustehen. In Teil 2 werden dann Elsas Kräfte noch mehr auf die Probe gestellt. Eisige Kurzfilme mit Schneemann Olaf & Co. gibt's auf Seite 71. **ab jetzt**



Alpakasegen für Jess (Kirsten Comerford), Andrew (Matt Wells) und Georgia (Ai Barrett, r.)

Weihnachten auf der Alpakafarm

NEU!
ab jetzt

Wie kann man einer kuscheligen Weihnachtsromanz noch einen draufsetzen? Indem man so viele Alpakas wie nur möglich in der Gegend herumstehen lässt. Story: Modedesignerin Jess (Kirsten Comerford) braucht Wolle. Andrew (Matt Wells) hat sie. It's a match!

Buche schlagen! Mit bescheidenen 15 Millionen Dollar Produktionsbudget war das einer der weltweit am häufigsten im TV wiederholten Klassiker, „Kevin – Allein zu Haus“, 1990 ein Schnäppchen. Was wohl der Deutschen allerliebste „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ (ARD-Mediathek, Prime Video, RTL+) von 1973 gekostet haben mag? Egal! Hauptsache, auch in diesem Jahr landet die böse Stiefmutter im Matsch. Extra-Tipp zum Thema: die norwegische Neuauflage bei Prime Video.

It's the Most Wonderful Time

Auch wenn weder Jude Law noch Kate Winslet wie in „Liebe braucht keine Ferien“ (WOW) hereinschneien oder „Das Wunder von Manhattan“ (Disney+, WOW) in Erfüllung geht, kann es erst recht nach einem „Nightmare Before Christmas“ (Disney+) und dem „Die Geister, die ich rief“-Schreckgespenst (WOW) nicht kitschig genug sein. „Versprochen ist versprochen“ (Disney+, WOW), am Ende ist Weihnachten doch immer ein Fest der Freude – selbst bei den Hoppenstedts. In diesem Sinne: „Zicke Zacke Hühnerkacke!“

Melanie Kroiss



Felix (Klaus Steinbacher) und Hanna (Sinje Irlinger) quatschen im Fernbus

NEU!
ab 6.12.

Alle Jahre wieder

Alle Jahre wieder treffen sich vier Menschen auf dem Weg von Berlin nach Bayern. Charly Hübner gibt den Busfahrer, Maria Simon die Mutter eines kranken Sohns, Klaus Steinbacher („Das Boot“, RTL+, WOW) den strukturierten Felix und Sinje Irlinger („Faking Hitler“, RTL+) Freigeist Hanna. Dabei nähern sich die Charaktere immer mehr an. Wie das Leben eben so spielt.

Romanze



Our Little Secret

NEU! So haben sich das Avery (Lindsay Lohan) und ihr Ex nicht vorgestellt: Außergewöhnliche Umstände zwingen sie dazu, das Fest gemeinsam zu verbringen, und ihre neuen Partner sind mit dabei. Da geht doch was! **ab jetzt**



A Christmas Number One

Musiker Blake (Iwan Rheon, mit Helena Zengel, I., und Freida Pinto) soll seinen Weihnachtssong für eine Boyband rausrücken. Verschenkt denn keiner mehr einfach nur Socken? **ab jetzt**



Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück

Zum Frühstück, zu Mittag, zum Kaffee, nach dem Abendessen und um 3 Uhr morgens – was Süßes geht in diesen Tagen immer. Colin Firth im Ugly Christmas Sweater gehört eindeutig dazu. **ab jetzt**



Tatsächlich ... Liebe

Bill Nighy (Foto) singt „Christmas Is All Around“, und eine überaus illustre Schauspielerrunde stimmt ihm zu. Dazu gehören Emma Thompson, Keira Knightley, Laura Linney, Liam Neeson, Hugh Grant und, und, und. **ab jetzt**



Nobel: Charlotte (Brooke D'Orsay) und Adam (Will Kemp)

Ein fast royales Weihnachtsfest

NEU! Journalistin Charlotte (Brooke D'Orsay) glaubt, in Gärtner Adam (Will Kemp) einen kamerascheuen Grafen erkannt zu haben. Doch der ist seit Jahren verschwunden. Warum nicht trotzdem einfach so tun, als ob? **ab jetzt**

Das wird ein Streaming-FEST!

Der schurkische Schelm hat Weihnachten im Sack

Der Grinch

WOW Der Grinch hasst Weihnachten. Also beschließt er, den Bewohnern von Whoville das Fest zu stehlen, indem er Geschenke und Deko einsackt. Freude erkennt, Freude gebannt? Ganz so einfach ist es selbst für den grünen Miesepeter nicht. **ab jetzt**

Single Bells

ZDF „12 Dates till Christmas“ stehen in der belgischen Comedyserie zwischen Mina (Julie Van den Steen, mit Flor Van Severen) und ihrem Seelenfrieden. Denn wohlmeinende Verwandte organisieren ein Blind Date nach dem anderen. **ab jetzt**

Ein klitzekleines Weihnachtswunder

NETFLIX Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Allerkönn-Autor Richard Curtis („Tatsächlich... Liebe“) werden drei amüsante Geschichten um die Zwillinge Sam und Charlie erzählt. Und weiße Weihnachten gibt's obendrauf. **ab jetzt**

Hedwig (Celina Meyer Hovland) heitert Julian (Mudit Gupta) auf

Die Schneeschwester

NETFLIX Der 24.12. sollte der schönste Tag im Jahr für Julian (Mudit Gupta) sein, zumal er auch noch Geburtstag hat. Doch der Tod der Schwester beschäftigt die Familie. Da taucht die fröhliche Hedwig (Celina Meyer Hovland) auf. Nach einem norwegischen Kinderbuch. **ab jetzt**

Arthur Weihnachtsmann

ZDF Ausgerechnet der jüngste Sohn des Weihnachtsmanns muss in einer Nacht-und-Nebel-Aktion dafür sorgen, dass auch das letzte Kind sein Geschenk bekommt. Opa Weihnachtsmann mischt sich ein und hilft dem Tollpatsch. **ab 8.12.**

Ein Junge namens Weihnacht

WOW Der 13-jährige Nikolas (Henry Lawfull, M.) macht sich auf den Weg in den hohen Norden und entdeckt die magische Stadt Elfhelm. Deren Bewohner stellen wunderschöne Spielsachen her. Nikolas hat eine Idee. **ab jetzt**

Familie

Silent Night – Und morgen sind wir tot

NEU! Vater (Matthew Goode, I.), Mutter (Keira Knightley) und Sohn (Roman Griffin Davis) freuen sich aufs üppige Weihnachtsdinner. Es wird das letzte sein. Bitterböses für zwischendurch. **ab jetzt**

Fröhliche Weihnachten

Der neunjährige Ralphie (Peter Billingsley) wünscht sich zu Weihnachten nichts sehnlicher als das Red Ryder Luftgewehr. Doch damit könnte er sich ein Auge ausschließen. Was tun? **ab jetzt**

Santa Clause: Die Serie

In zwölf Episoden wird die Filmtrilogie (Disney+) über die Abenteuer von Tim Allen als Santa Claus weitergesponnen. An seiner Seite: die langmütige Mrs. Claus (Elizabeth Mitchell). **ab jetzt**

Maria

NEU! Die Erzählung von Jesu' Geburt aus der Sicht seiner Mutter Maria (Noa Cohen). Als König Herodes tritt Altstar Anthony Hopkins auf. Mehmet Kurtulus („Tatort“) spielt den Rabbiner Baba ben Buta. Siehe auch S. 75 **ab 6.12.**

Weihnachten im Anflug

NEU! Produziert von Alfonso Cuarón („Pans Labyrinth“): Eule und Mädchen wollen raus aus New York City. Eine ereignisreiche Reise nimmt über 21 entzückende Minuten ihren Lauf. **ab jetzt**

Harry Potter 1 – 7

Die fabelhafte Fantasy-Reihe mit Daniel Radcliffe (M.) entwickelt gerade in diesen Tagen einen unvergleichlichen Charme. Wer wünschte sich nicht ein Lichterfest, wie es in Hogwarts stattfindet? Mit bunten Köstlichkeiten auf herrlich geschmückten Tafeln? Da macht es auch nichts, wenn man nur einen kratzigen Weihnachtspulli bekommt. **ab jetzt**

FOTOS: CAPELLIGHT, DISNEY (2), MUNOZ/RAPHAEL/NETFLIX (2), LOCK SMITH ANIMATION/NETFLIX, PLAION PICTURES, SONY PICTURES, STUDIOCANAL, UNIVERSAL STUDIOS, WARNER BROS. STUDIOS, TILKENS/ZDF

Netflix & Co. im Überblick

Für Sie gecheckt: STREAMING-ANBIETER

Angebot, Preise und Zusatz-Angebote:
Welche Streamer haben ihre Preise geändert?
Und wer punktet mit den besten
Filmen, Serien, Shows & Dokus?

GEFÜHLE IN AUFRUHR

Disney+ zeigt den Kino-Erfolg

„Alles steht Kopf 2“ (l.), RTL+ bietet
exklusiv die packende True-Crime-
Serie „Ich bin Dagobert“ (u.)



	WORUM GEHT'S?	WIE NUTZBAR?	WAS GIBT'S?	WAS KOSTET DAS?	EXTRAS?
NETFLIX	Globetrotter: Viele Serien, die auf der ganzen Welt gut ankommen („Emily in Paris“). Und True Crime, etwa aktuell „Monster“ über die Menendez-Brüder (r.).	Bedient alle Plattformen und App-Stores. Je nach Abo ist Netflix auf bis zu vier Geräten gleichzeitig nutzbar.	Über 4850 Filme und 2680 Serien . Auch wieder mehr eingekaufte Filme, etwa „Dungeons & Dragons“ und „The Batman“.	Das Basis-Abo für 9,99 Euro gilt nur noch für Bestandskunden. Die aktuellen Preise: Mit Werbung kostet Netflix 4,99 Euro . Standard ohne Werbung: 13,99 Euro (zwei Streams gleichzeitig, Full HD). Premium ohne Werbung: 19,99 Euro (vier Streams gleichzeitig, Ultra HD). Kein Probezeitraum.	Nutzerprofile. Neue Maßnahme gegen Account-Sharing: Wer sein Konto außerhalb seines Haushalts teilt, zahlt pro zusätzlichem Nutzer nun 4,99 Euro.
prime video	Showmaster: Der Anteil an deutschen Shows („LOL: Last One Laughing“), Serien („Maxton Hall“) und Sport (ein Dienstagsspiel Champions League) ist beeindruckend. Dazu aufwendige internationale Eigenproduktionen („Citadel“, „Cross“). Und auch immer wieder hochwertige Filmklassiker.	Auf allen Plattformen und App-Stores zu haben. Wiedergabe auf maximal drei Geräten, wenn nicht der gleiche Inhalt geguckt wird.	Über 5100 Filme und 1340 Serien in der Flatrate. Im Abo enthalten: Zusatz-Angebote wie Prime Music und der schnellere Versand von Paketen.	Kunden von Amazon Prime, das u. a. auch Prime Video enthält, zahlen 8,99 Euro/Monat , hier gibt es dann Werbeeinblendungen. Für 2,99 Euro Aufpreis erhält man den Dienst werbefrei (außer Live-TV, etwa Sport). Jahresgebühr (mit Werbung): 89,90 Euro . Studenten zahlen die Hälfte nach einem Gratis-Halbjahr.	Auch hier gibt es Nutzerprofile . Probemonat für Neukunden. Zusätzliche Channels wie Paramount+, Silverline oder AXN gegen Aufpreis.
freevee	Werbefigur: Das kostenfreie Angebot von Amazon ist ein Auslaufmodell und soll eingestellt werden. Exklusive Inhalte werden dann bei Prime Video integriert.	Nutzbar im Browser, über Fire-TV-App oder als Kanal in der Prime-Video-App.	Über 1580 Filme und 30 Serien , viel Genre, aber auch gute Filme.	Freevee ist werbefinanziert, deshalb kostenfrei . Wann die Clips erscheinen, ist unterschiedlich, mal als Pre-Roll, mal als Unterbrecherwerbung.	Ein Download der Filme und Serien ist nicht möglich .
Disney+	Trickkiste: Gerade sorgt der Animationshit „Alles steht Kopf 2“ für Spaß. Dazu „erwachsene“ Serien wie „Shogun“, „The Bear“ und „Only Murders in the Building“. Für Star-Wars- und Marvel-Fans ist das Portal sowieso Pflicht, siehe „Skeleton Crew“ mit Jude Law (ab jetzt) und die „Deadpool“-Filme.	Bedient alle Plattformen und App-Stores. Es gibt dabei nur wenige Ausnahmen für einige Smart-TV-Hersteller.	Über 1470 Filme und 870 Serien . Wer an Weihnachten „Kevin – Allein zu Haus“ streamen will, kommt um Disney+ nicht herum.	NEU! Disney hat die Preise erhöht. Das Abo mit Werbung kostet zwar nach wie vor 5,99 Euro/Monat . Ohne Werbung werden jetzt aber 9,99 Euro/Monat fällig (Jahresabo: 99,90 Euro). Premium-Abo mit 4K jetzt 13,99 Euro/Monat bzw. 139,90 Euro/Jahr . Downloads nicht möglich beim Abo mit Werbung.	Nutzerprofile sind möglich. Gestreamt werden kann auf zwei Geräten gleichzeitig, in der Premium-Version auf vier Geräten.
WOW	Überraschkandidat: Einige exquisite Serien sind im Angebot, aktuell etwa „The Day of the Jackal“, „The Penguin“ mit Colin Farrell und „Dune: Prophecy“. Dazu manchmal gute Kinohits, die nirgendwo anders zu sehen sind, jetzt u. a. „Furiosa: A Mad Max Saga“.	WOW ist bei vielen Plattformen und App-Stores verfügbar, auch für Amazons Fire TV und Smart-TVs. Wiedergabe auf zwei Geräten.	Mehr als 1470 Filme und 850 Serien . Nach wie vor gibt es nur hier die Film-erfolge „Oppenheimer“ und „Barbie“ zu erleben.	Das Angebot WOW Filme & Serien kostet 5,98 Euro/Monat , wenn für zwölf Monate gebucht, danach erhöht sich der Preis auf 9,98 Euro/Monat . WOW Premium für 5 Euro/Monat kann dazu gebucht werden, dann: zwei Streams, HD und keine Werbung. Aufs Kleingedruckte achten beim Abschluss.	Paket Live-Sport mit Samstagsspielen der Fußball-Bundesliga, 2. Bundesliga, Premier League, Formel 1, Tennis, Golf und mehr für 35,99 Euro/Monat .
Paramount+	Action-Experte: Punktet mit exklusiven Serien wie „Tulsa King“, „Landman“ mit Jon Hamm sowie den „Yellowstone“-Prequel-Serien „1883“ und „1923“.	Per Apple- oder Android-App, Fire TV, Apple TV und Samsung Smart TV.	Über 400 Filme und 240 Serien , u. a. alle Folgen von „Star Trek: Discovery“.	7,99 Euro/Monat . In der Schweiz fallen 12 CHF/Monat und 120 CHF/Jahr an. Auch als Kanal bei Prime Video buchbar. Gratis-Testwoche .	Das Einrichten von Nutzerprofilen ist möglich. Kindersicherung für jedes Profil.
RTL+	Deutscher Meister: Neben Eigenproduktionen wie „Ich bin Dagobert“ sind einige RTL-Shows vor der Free-TV-Ausstrahlung bei RTL+ zu sehen.	Bedient fast alle Plattformen und App-Stores.	Über 910 Filme und 1480 Serien . Im Max-Paket auch Musikstreaming.	Basic: 5,99 Euro/Monat (mit Werbung). Premium: 8,99 Euro/Monat (weniger Werbung, Live-TV). Max: 12,99/Monat (keine Werbung, Live-TV, Musik).	Download-Funktion in den Paketen Premium und Max.
joyn	Fernsehstar: Angebot der ProSiebenSat.1-Gruppe, das neue Highlight ist die Serie „Der Upir“ (l.).	Joyn ist auf nahezu allen Plattformen und App-Stores zu haben.	Mehr als 3190 Filme und 1310 Serien , darunter auch viel TV-Comedy.	Joyn ist gratis für viele Sendungen. Joyn+ mit neuen Filmen und Serien und einigen Pay-TV-Sendern kostet 6,99 Euro/Monat . Gratis-Testwoche .	Joyn streamt über 60 TV-Sender live (ohne RTL & Co.), Joyn+ noch mehr.
MAGENTA TV	Kombinationstalent: Streamer wie WOW oder Disney+ können zugebucht werden. Neu: die Serie „Joan“ (r.).	Apps bei Google Play, in Apples App Store, für Fire TV und Smart-TVs.	Über 1900 Filme und 1090 Serien , u. a. die „The Walking Dead“-Spin-offs.	Ab 10 Euro/Monat , wenn per App oder TV-Stick genutzt. Aber auch oft sehr gute Sonderangebote, bei denen viele weitere Streaming-Anbieter enthalten sind.	Aus der Megathek wurde MagentaTV+ – eine Bibliothek mit TV-Highlights.
Apple tv+	Qualitätsgarant: Nicht nur die britische Agentenserie „Slow Horses“ ist top, auch viele Film-Originals wie „Wolfs“ mit George Clooney und Brad Pitt.	App für Apple-Geräte und einige Smart-TVs, nicht aber für Android.	79 Filme , dazu noch 173 Serien , zum Beispiel: „Shrinking“ (2 Staffeln).	Das Abo kostet 9,99 Euro/Monat . Zum Testen gibt es eine Gratis-Woche .	Abo drei Monate gratis beim Kauf eines Apple-Geräts (einmalig).

ANMERKUNG: Kostenpflichtige Einzelabrufe von brandaktuellen Filmen kurz nach Kinostart bieten iTunes, Sky Store oder Amazon an. Weitere Serien- und Film-Highlights finden sich in den **Mediatheken** von Arte, ARD und ZDF (etwa neu: „Love Sucks“ mit Damian Hardung).

SERIE

NETFLIX

UM DEN PERFIDEN
WETTBEWERB ZU STOPPEN,
RISKIERT EIN
EX-GEWINNER SEIN LEBEN

Immer wieder
startet der
Frontmann (Lee
Byung-hun) das
Squid Game.
Was sind seine
Beweggründe?



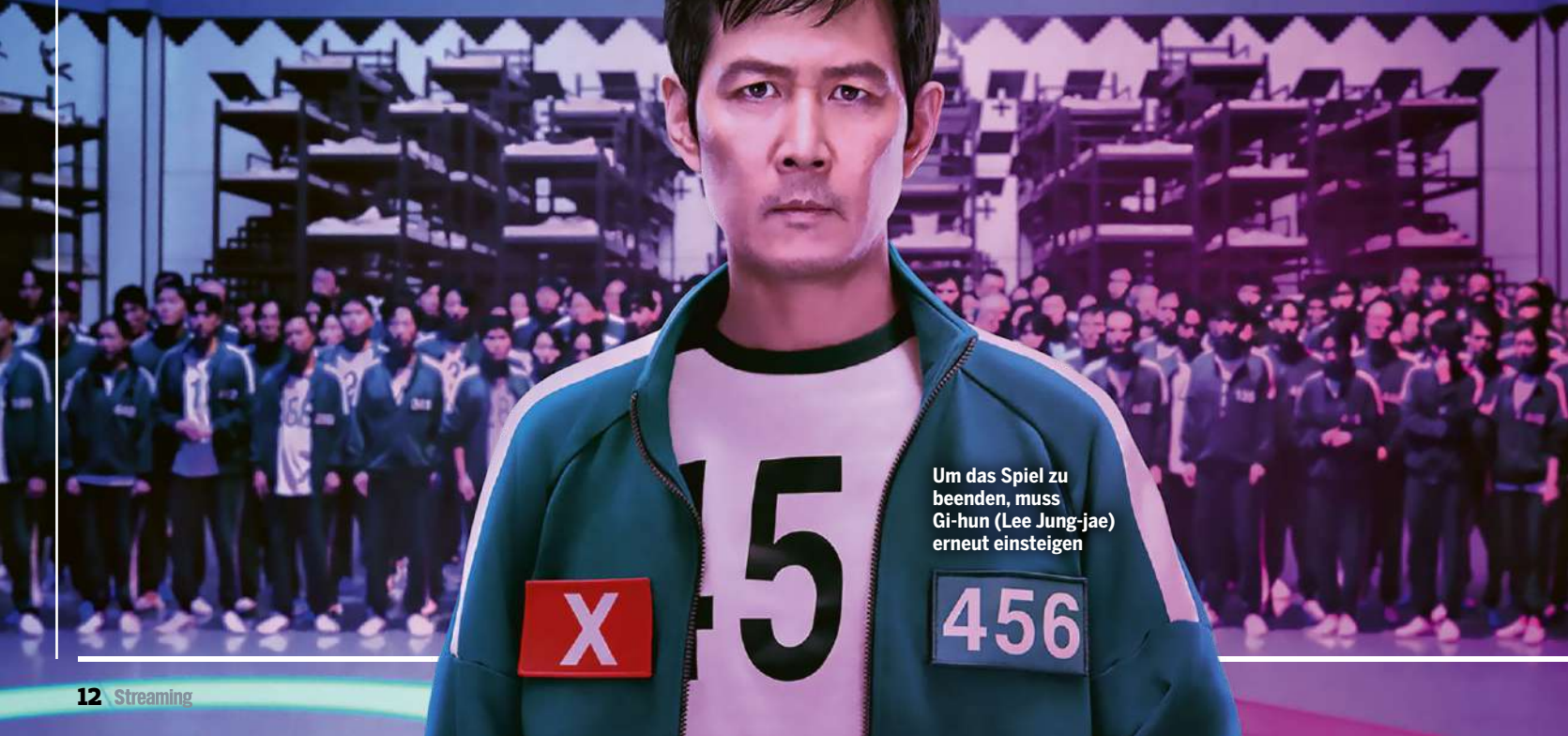
Gi-huns Freund (Lee Seo-hwan)
weicht ihm nicht von der Seite



Konfrontation: Kann Gi-hun
das Spiel sabotieren?



Überraschend treffen sich Mutter (Kang Ae-sim)
und Sohn (Yang Dong-geun) beim Squid Game



Um das Spiel zu
beenden, muss
Gi-hun (Lee Jung-jae)
erneut einsteigen

SQUID GAME 2

NEU!
2. Staffel
ab 26.12.

THRILLER Das brutale Spiel geht in eine neue Runde! Serienschöpfer und Hauptdarsteller sprechen über die Fortsetzung der mit Abstand erfolgreichsten Netflix-Serie

Alles beginnt mit einer Visitenkarte, die der Salesman nach einer Runde des Spiels Ddakji verteilt

Nichts passt besser in die Weihnachtszeit als tödliche Spiele und Vergeltung, haben sich die Planer bei Netflix offenbar gedacht: Am 26. Dezember startet endlich die Fortsetzung von „Squid Game“. Mit über 2,2 Milliarden abgerufenen Stunden in den ersten 90 Tagen ist die erste Staffel des koreanischen Thrillers bis heute die mit Abstand meistgesehene Netflix-Serie.

„Squid Game“ feierte 2021 Premiere und erzählt von einem vermeintlich kinderleichten, aber tödlichen Wettbewerb, der 456 Spieler mit dem Versprechen auf 45,6 Milliarden Won in bar lockt. Auch der vom Pech verfolgte Seong Gi-hun nimmt daran teil. Im Hintergrund beobachten schwerreiche VIPs das makabere Treiben. Zu ihren Gastgebern zählt der so manipulative wie mysteriöse Spielleiter, genannt Frontmann (Lee Byung-hun). Auf ihn hat es Gi-hun in den sieben neuen Folgen des Serienhits abgesehen.



Für mich steht die dritte Staffel als das Finale der Serie fest!

Hwang Dong-hyuk, Regisseur

Wo ist der Salesman?

„Gi-hun hat erlebt, welche Grausamkeiten den Teilnehmern in den Spielen zugefügt wurden. Und er fragt sich: Wer auf der Welt kann anderen Menschen so etwas Abscheuliches antun?“, erklärt sein Darsteller Lee Jung-jae gegenüber STREAMING. Seine Figur ist fest entschlossen, das Squid Game zu stoppen.

Wie in der Realität sind auch in der Serienhandlung drei Jahre vergangen, als wir Gi-hun wiedersehen. Frustriert ist er mit seinem Vergeltungsplan noch keinen Schritt vorangekommen. Der berühmte

Salesman (Gong Yoo), der die Spieler rekrutiert und über den sich Gi-hun Zutritt zur Squid-Game-Welt verschaffen will, scheint wie vom Erdboden verschluckt. Noch bevor er den Salesman findet, findet der Salesman ihn – und es kommt zu einer Partie Russischem Roulette.

Mastermind unter Zeitdruck

Was Gi-hun noch nicht weiß: Auch Polizist Jun-ho (Wi Ha-jun), der die Gräueltaten erlebt hat und von seinem Bruder, dem Frontmann, über eine Klippe befördert wurde, versucht, das Squid Game zu beenden – von außen. Gi-hun wird dagegen erneut als Kandidat teilnehmen. „Squid Game“ war für Emmy-Preisträger und Gi-hun-Darsteller Lee Jung-jae lebensverändernd: „Viele Menschen rund um den Globus nehmen mich jetzt wahr“, sagt er. „Sie schauen sich meine früheren Filme und Serien an, hinterlassen Kommentare oder erzählen mir, wie sie sich dabei gefühlt haben. Das ist eine so dankbare Erfahrung!“

Auch der Autor und Regisseur von „Squid Game“, Hwang Dong-hyuk, wurde vom Erfolg überrollt. Nach der ersten Staffel hatte er keinen genauen Plan, wie die Story weitergehen sollte. „Ich war sehr nervös, auch weil ich wusste, dass mir nicht viel Zeit zur Verfügung stand: sieben bis acht Monate. Wenn ich jetzt zurückblicke, weiß ich wirklich nicht, wie ich es geschafft habe, 13 Episoden in dieser kurzen Zeit zu schreiben“, sagt der 53-Jährige. Gedreht wurden nämlich gleich zwei Staffeln: Der erbitterte Kampf zwischen Gi-hun und dem Frontmann wird in einer

Auf einer unbekannten Insel treiben die Squid-Game-Macher ihr Unwesen



Rückblick in Folge 1: Gi-hun nimmt sich vor, Rache zu üben



Polizist Jun-ho (Wi Ha-jun) versucht, das Squid Game von außen zu zerstören

FÜR FANS VON:
„Snowpiercer“,
„Westworld“,
„The 8 Show“



Plötzlich taucht der Salesman (Gong Yoo) mit einem Revolver in Gi-huns Versteck auf



In der U-Bahn, aber auch mit Obdachlosen im Park treibt der Salesman sein perfides Spiel

finalen Staffel 2025 fortgesetzt. „Ich hatte zunächst nur eine vage Vorstellung einer Geschichte: Gi-hun wendet sich vom Flugzeug Richtung USA ab, will diese Leute finden und Rache üben. Aber die neuen Spiele und Charaktere ergaben sich ganz natürlich und viel reibungsloser, als ich es erwartet hatte“, so der Schöpfer weiter. Ihm zufolge werden wir diesmal mehr Mitspieler näher kennenlernen. Und ein Freund kehrt zurück: Jung-bae, mit dem Gi-hun in Staffel 1 zum Pferderennen ging und von dem er Geld leihen wollte. In Staffel 2 hat er eine größere Rolle und steht

SQUID GAME 2

Gi-Hun bei den Spielen zur Seite. Für „Squid Game“-Erfinder Hwang Dong-hyuk ist die Serie nach drei Staffeln

beendet, ein Spin-off schließt er aber nicht aus: „Manchmal stelle ich mir vor, dass es Spaß machen könnte zu erzählen, was in den Jahren zwischen Staffel 1 und 2 passiert ist. Bei Gi-hun – aber auch dem Frontmann oder den anderen hinter der Maske. Was ist ihre Hintergrundgeschichte?“

Ein Spin-off von David Fincher

Auch Regisseur David Fincher („Sieben“) hat Interesse: Er wird sich Berichten zu-

folge 2025 der Produktion eines englischsprachigen Spin-offs mit dem Titel „Squid Game: America“ widmen.

Für Hauptdarsteller Lee Jung-jae bleiben viele Erinnerungen, etwa vom ersten Drehtag der neuen Staffel: „Ich dachte: Wow, Gi-hun ist wirklich wieder dabei. Ich spürte eine Kombination aus Nervosität und Schrecken! Ein Gefühl, das ich noch nie zuvor bei einem anderen Projekt hatte.“ Hat er vom Set ein Souvenir mitgehen lassen? „Nein, wir müssen alle Requisiten an die Produktion zurückgeben. Aber in New York soll es einen Pop-up-Store geben, vielleicht kaufe ich dort ein paar Fanartikel.“ **Dirk Oetjen**



Den ikonischen Serienlook prägt u. a. das Treppenhaus



456 neue Kandidaten spielen um 45,6 Milliarden Won

SERIENFACTS

Kor. 2024 **D** Lee Jung-jae, Lee Byung-hun, Wi Ha-jun, Gong Yoo, Yim Si-wan, Kang Ha-neul, Lee Jin-uk **B+R** Hwang Dong-hyuk 7 Episoden à ca. 55 Min.

***PROGNOSE:** Kein Kinderspiel! Der Hit um Verrat und Gier sorgt erneut für Puls, Adrenalin und Furore



Park Gyu-young (vorn Mitte), bekannt aus der Netflix-Serie „Sweet Home“, spielt eine der neuen Squid-Game-Teilnehmerinnen in Staffel 2



FOTOS: CHUNG/NOH/NETFLIX (15)

Den eigenen Briefkasten überall dabeihaben?

NEU: Postscans
jetzt auch per
E-Mail erhalten.

„Ist wirklich praktisch und mit POSTSCAN ganz einfach: Für 14,99 im Monat scannen die meine Briefe und ich kann sie online lesen – egal wo und wie lange ich unterwegs bin.“

LÄUFT.

Selber checken auf [VogelCheckt.de](https://www.vogelcheckt.de)

Deutsche Post 



NETFLIX SERIE

NEU!
2. Staffel
ab Ende
Januar

THE NIGHT



Neue Kollegin Catherine (Amanda Warren) hat als Night Agent langjährige Berufserfahrung



Jeder Schlag ein Treffer Agent Peter Sutherland lässt die Fäuste sprechen



Big Apple In Staffel 2 führt es den Night Agent nach New York



Teamwork Rose (Luciane Buchanan) und Peter müssen wieder zusammenarbeiten

Back in Action
Peter Sutherland
(Gabriel Basso)

**DIE ERFOLGREICHSTE
NETFLIX-SERIE 2023
GEHT JETZT IN
DIE ZWEITE RUNDE**

AGENT

ACTION Die „Bourne“-Reihe lässt grüßen: In der zweiten Staffel geht Agent Peter Sutherland diesmal als CIA-Agent mit Adrenalingarantie auf weltweite Terroristenjagd

Fans der Serie dürften bei dem Gedanken an den Showdown von Staffel 1 noch einmal feuchte Handflächen bekommen. Im Bunker von Camp David schwört Vizepräsident Redfield (Christopher Shyer) seine Tochter auf das große Komplott ein. „Es ist ein Krieg. Um Ideen, um Freiheit. Verstehst du das? Die Präsidentin. Sie ist jetzt der Feind.“ Agent Peter Sutherland (Gabriel Basso), der bis vor Kurzem noch vom untersten Ende der FBI-Nahrungskette grüßte und als Telefonist einen eher öden Dienst schob, deckt die Verschwörung mithilfe von Gespielin Rose Larkin (Luciane Buchanan) auf und verhindert in letzter Sekunde den Anschlag auf das Leben von Präsidentin Michelle Travers (Kari Matchett). Das furiose Serienfinale endet mit Sutherlands Beförderung zum CIA-Agenten und dem Aufbruch zu seiner ersten Mission außerhalb der USA.

Ohne Ende Adrenalinschübe

„The Night Agent“ von Showrunner Shawn Ryan („The Shield“) arbeitete auf den ersten Blick mit den gängigen Zutaten bewährter Agentenreihen und war vielleicht gerade deswegen wahn-sinnig erfolgreich. Die Serie eroberte in 87 Ländern Platz eins der Netflix-Charts, führte vier Wochen in Folge die globale Serien-Top-Ten an und avancierte 2023 zur erfolgreichsten Netflix-Serie des Jahres.

Ähnlich wie in der „Bourne“-Filmreihe mit Matt Damon oder der Prime-Video-Serie „Tom Clancy's Jack Ryan“ speist sich das Suchtpotenzial aus dem hohen Adrenalinausstoß beim Publikum, ausgelöst durch endlose Verfolgungsjagden, handfeste Schlägereien, Schießereien, Unmengen an zer-deppertem Glas und dem andauernden Gefühl von Paranoia. Klare Sache, dass Agent Sutherland den Auf-

trag für eine Staffel-Fortsetzung einfach nicht ablehnen konnte. Wichtigste Regel: Agenten schlafen nie!

Auf in die weite Welt der Schurken

Nachdem Sutherland in Staffel 1 ein Terrornetzwerk entlarvte, das bis ins Weiße Haus reichte, heißt es jetzt frei nach 007: Die Welt ist nicht genug. Als Topagent gilt es, global operierende Machenschaften von Staatsfeinden aufzudecken. Der Redaktion wurden vorab keine Folgen gezeigt, eine der dringenden Fragen aber lautet: Wie kommen Sutherland und Rose Larkin, die längst auch privat liiert sind, wieder als Team zusammen? Und welche Bösewichte trachten dieses Mal nach ihrem Leben? Als neue Darsteller sind unter anderem Amanda Warren („The Leftovers“), Arianne Mandi („The L Word: Generation Q“) und Berto Colon („Orange Is the New Black“) bestätigt, die beim globalen Spiel zwischen Gut und Böse mitmischen.

Staffel 3 bereits in Arbeit

Ganz unabhängig vom Erfolg von Staffel 2 plant Netflix bereits lang-fristiger: Laut Branchendienst „Hollywood Reporter“ haben kürzlich die Dreharbeiten zur dritten Staffel in Istanbul begonnen. Im Frühjahr werden Cast & Crew nach New York weiterziehen, wo weiteres Material entstehen soll. Feuchte Handflächen dürften jedoch vorerst für die Folgen von Staffel 2 garantiert sein.

David Siems

SERIENFACTS

USA 2024 **D** Gabriel Basso, Luciane Buchanan, Kari Matchett, Amanda Warren **B** Imogen Browder u. a. **R** Adam Arkin u. a. **10 Episoden à ca. 45 Min.**

***PROGNOSE:** Die neuen Folgen werden nahtlos an die Spannung von Staffel 1 anknüpfen



Back-up erwünscht

Sutherland und Rose bekommen Unterstützung von Catherine

WEITERE SERIEN, deren Welterfolg sogar Netflix überrascht hat



NETFLIX

Rentierbaby

Die britische Serie erzählt von einem Comedian (Richard Gadd) und einer **Stalkerin** (Jessica Gunning), die immer weiter in seine Privatsphäre und Psyche eindringt.



NETFLIX

Who is Erin Carter?

Erin Carter (Evin Ahmad) führt ein ruhiges Leben als Lehrerin in Barcelona, als sie wider Erwarten von ihrer **Vergangenheit als Gangsterin** eingeholt wird.



NETFLIX

The Glory

Moon (Song Hye-kyo) wurde in der Grundschule stark gemobbt. Als erwachsene Frau startet sie einen beispiellosen **Rachefeldzug**. Intensive Thriller-serie aus Südkorea.



NETFLIX

In ewiger Schuld

Maya Stern (Michelle Keegan) will den mysteriösen Tod zweier Familienmitglieder aufklären. Basierend auf dem gleichnamigen **Krimi von Harlan Coben**.



NETFLIX SERIE

BLACK DOVES

Entschlossen
Spionin Helen
(Keira Knightley) und
ihr Beschützer
Sam (Ben Whishaw)

NEU!
1. Staffel
ab jetzt

Rasant und blutig:
eine Agentin
mit Doppelleben

ACTION Starbesetzte Spionageserie um eine geheimnisvolle Agentin, die den Mörder ihres heimlichen Geliebten sucht

Auf den ersten Blick wirkt Helen wie eine fürsorgliche Gattin und Mutter. Doch der Schein trügt. Die Agentin arbeitet für die Organisation „Black Doves“, spioniert seit Jahren ihren Ehemann, einen Politiker, aus und hat obendrein einen Geliebten. Als der getötet wird, gerät auch Helen in Gefahr – und bekommt einen Auftragskiller als Beschützer zur Seite gestellt. Gemeinsam suchen sie den Täter und geraten in eine politische Verschwörung.

Große Namen, reichlich Action: Die sechsteilige Agentenserie „Black Doves“ erzählt von einer blutigen Spurensuche durch Londons Unterwelt. Die Hauptrollen spielen Keira Knightley als Spionin und Ben Whishaw („Paddington“) als Killer Sam, der Helen beisteht. „Für mich sind beide die absolute Wunschbesetzung“, so Drehbuchautor Joe Barton zu STREAMING. „Kurz nachdem ich den ersten Durchlauf des Schreibprozesses beendet hatte, bekam ich die Info, dass Keira auf der Suche nach TV-Projekten sei. Es passte auf Anhieb. Sie und Ben haben so schon früh meine Vorstellungen von den Rollen geprägt.“

Kampferprobt und rätselhaft

Keira Knightley, die zuletzt in dem Mysterythriller „Boston Strangler“ bei Disney+ zu sehen war, lässt ihre Figur nahbar und gnadenlos zugleich erscheinen. Gegenüber ihren zwei Kindern präsentiert sie ihre liebevolle Seite, doch im Umgang mit ihrer



Skeptisch
Helens Chefin Reed
(Sarah Lancashire)
hat stets ein Auge
auf ihr Verhalten



Ahnungslos
Helens Ehemann
Wallace (Andrew
Buchan) weiß nichts
von ihrer Affäre



Hartgesotten
Sam geht bis an seine
Grenzen, um Helen
zu verteidigen

Chefin Reed (Sarah Lancashire) kommen ihre dunklen Fähigkeiten zum Vorschein. Schritt für Schritt werden in der Geschichte die Beweggründe der kampferprobten Spionin erklärt: „Wir greifen in Rückblicken ihre jungen Jahre auf. Sie hat früh das Land verlassen und war dann rastlos auf der Flucht durch Europa“, sagt Joe Barton. „Als sich ihr die Möglichkeit eröffnet, Teil der ‚Black Doves‘ zu werden, ist sie fasziniert: Ursprünglich als Einzelgängerin unterwegs, reizt sie nun die Möglichkeit, einer solchen Organisation anzugehören.“

Prügeleien, Schießereien, Selbstverteidigung: In der Serie geht es körperlich richtig zur Sache. Um für die zahlreichen Stunts gewappnet zu sein, unterzog sich Keira Knightley vor Beginn der Dreharbeiten einem intensiven Fitnesstraining: „Es hat großen Spaß gemacht, all die Kämpfe zu drehen“, sagt die 39-Jährige. „Und ich habe es wirklich genossen, die vielen verschiedenen Kampfkünste zu lernen, die mir gebracht wurden.“

Der nächste Einsatz ist sicher

Netflix setzt große Hoffnungen in das Projekt. Bereits vor Erscheinen der ersten Staffel hat der Streaming-Riese eine zweite bestätigt: „Für uns ist es ein großer Vertrauensbeweis, für den wir sehr dankbar sind“, sagt Joe Barton. „Ich weiß aus eigener Erfahrung, dass das nicht selbstverständlich ist.“ Hat er schon Inspirationen, wie die Story weitergeht? „Derzeit bin ich eifrig dabei, Ideen zu entwickeln“, verrät der Drehbuchautor. „Wenn alles gut läuft, fangen wir im Verlauf des kommenden Jahres mit den Filmarbeiten an. Ich bin kein Fan davon, sich ewig Zeit zu lassen, bis die zweite Staffel erscheint.“

Melanie Koch

Racheengel
Helen sucht
die Mörder ihres
Geliebten

SERIENFACTS

GB 2024 D Keira Knightley, Ben Whishaw, Andrew Koji, Tracey Ullman
Sarah Lancashire, Andrew Buchan
B Joe Barton 6 Episoden à ca. 52 Min.

Spannend erzählt, mit viel Action und tollen Darstellern: So machen Spionagestoffe Spaß!



Schutzengel
Sam (Ben Whishaw)
rettet Helen nach
einem Angriff



NEU!
6. Staffel
ab 19.12.

In guten wie in schlechten Zeiten:
Mel (Alexandra Breckenridge)
und Jack (Martin Henderson)

Lieben und Leiden vor malerischer Kulisse

VIRGIN RIVER

DRAMA-SOAP Die Kleinstadt-Romanze nach den Bestsellern von Robyn Carr geht weiter: Mel und Jack erwartet der schönste Tag ihres Lebens

Für Krankenpflegerin Melinda Monroe (Alexandra Breckenridge) und Barbesitzer Jack Sheridan (Martin Henderson) läuten endlich die Hochzeitsglocken. Nachdem sich die beiden in der vierten Staffel verlobt hatten, beseitigten sie in Staffel fünf die letzten Hindernisse in ihrer Beziehung und verarbeiteten einen großen Verlust. In Staffel sechs erwartet sie nun eine Frühjahrshochzeit – und gleich zwei Vaterfiguren, die Mel zum Traualtar führen könnten.

Staffel fünf endete mit einem Treffen von Mel und ihrem lange unbekannten Vater – Anwärter eins für den Einzug mit der Braut. Er wollte Mel gerade etwas Wichtiges erzählen, als er unterbrochen wurde, seither spekulieren Fans wild. Die Theorien auf Instagram reichen von Affären mit anderen Charakteren der Serie über Krankheiten bis hin zu einer Verhaftung. Anwärter zwei ist der Arzt „Doc“ (Tim Matheson), in dessen Praxis Mel arbeitet, seit sie in Staffel eins von Los Angeles ins fiktive



Verliebt, verlobt – und bald verheiratet:
Mel und Jack genießen ihr Glück in Virgin River

FÜR
FANS VON:
„Hart of Dixie“,
„Sullivan’s
Crossing“



Heikles Verhältnis: Muriel (Teryl Rothery) und Dr. Hayek (Mark Ghanimé)

Städtchen Virgin River zog. Wer wird die Braut wohl am Ende zum Altar führen?

Mit viel Gefühl zum Erfolg

Der Trailer kündigt die Hochzeit zwischen Mel und Jack mit einem Rückblick auf ihre schönsten Momente an. Davon gab es einige, denn „Virgin River“, 2019 gestartet,



Heißer Flirt: Koch (Colin Lawrence) und Feuerwehrfrau (Kandyse McClure)

ist die am längsten laufende Netflix-Serie. Unter den englischsprachigen Serien seit 2021 lag die Soap mit ihren bisherigen Staffeln 25 Wochen in den globalen Top 10, wie „Quotenmeter.de“ berichtete.

Ganz in „Virgin River“-Manner finden wieder neue Charaktere den Weg in die nordkalifornische Idylle. Während Mel ihren Vater Everett (John Allen Nelson) kennenlernt, schickt die Serie das Publikum

auch auf eine Reise in die Vergangenheit: In den 1970er-Jahren trifft Mels (mittlerweile verstorbene) Mutter, die junge, freigeistige Sarah (Jessica Rothe), den Singer-Songwriter Everett (Callum Kerr). Die beiden haben eine wilde Affäre.

Wie geht’s mit den anderen Paaren weiter? Werden Mel und Jack glücklich? In Staffel sieben will Showrunner Patrick Sean Smith die Flitterwochenphase der zwei zeigen. Auch für weiteren Nachschub wäre genug Stoff vorhanden, basiert die Serie doch auf der 20-teiligen Romanreihe von Robyn Carr, die sich weltweit mehr als 13 Millionen Mal verkaufte. Sogar ein Prequel mit Mels Eltern plant Netflix bereits. Auf dass die Liebe niemals endet! **Felicitas Bläschke**

SERIENFACTS

USA 2024 D Alexandra Breckenridge, Martin Henderson, Zibby Allen, Benjamin Hollingsworth, Jessica Rothe, Callum Kerr
B Sue Tenney **10 Episoden à ca. 45 Min.**

***PROGNOSE:** Dramatische Wendungen und ein größerer Fokus auf Mel und Jack. Fans dürfte das erfreuen!



SCI-FI „Black Mirror“ aus Fernost? Mit einer neuen Reihe macht sich Netflix selbst Konkurrenz

Thailand – da denken viele an sonnige Strände, alte Tempel und leckeres Essen. Für dystopische Zukunftsvisionen ist das Land in Südostasien nicht bekannt. Das könnte sich nun ändern.

Mit „Tomorrow and I“ startet Netflix eine neue Sci-Fi-Anthologiereihe. In vier abgeschlossenen Filmen erzählt Regisseur und Co-Autor Paween Purijitpanya („Ghost Lab“) von Zukunftswelten, in denen High-tech und jahrtausendealte Kultur aufeinanderprallen.

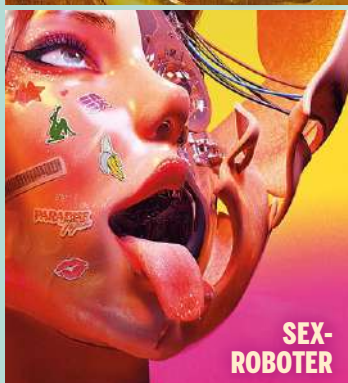
Ging es um Science-Fiction aus Asien, galt Japan lange als Vorreiter. Danach war es Südkorea, das die Popkultur weltweit geprägt hat. Doch Thailand holt auf – als Produzent, aber auch als Schauplatz. Zuletzt hatte Gareth Edwards hier seine Kinoproduktion „The Creator“ (2023) gedreht. Darin zeigt der Brite, wie reizvoll der



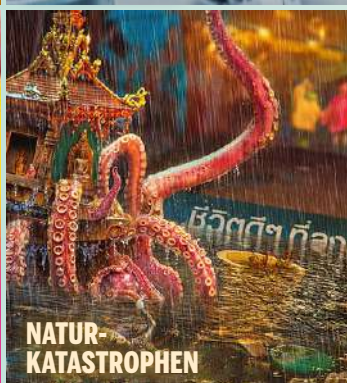
ZUKUNFTS-RELIGION



KLON-EXPERIMENTE



SEX-ROBOTER



NATUR-KATASTROPHEN

Kontrast zwischen Sci-Fi-Ambiente und thailändischer Tradition sein kann.

Traum vom ewigen Leben

In „The Creator“ drehte sich alles um eine potenziell tödliche künstliche Intelligenz. „Tomorrow and I“ erweitert den Fokus.

Die vier Spielfilme widmen sich unterschiedlichen Zukunftstechnologien und ihre Auswirkungen

auf den Menschen. Was passiert, wenn hochentwickeltes Klonen Verstorbene problemlos und im Schnellverfahren zurückbringen kann? Was heißt es für das menschliche Zusammensein, wenn der perfekte, einfühlsame Sexroboter für jeden gezielt programmiert werden könnte?

Hochtechnologie, menschliche Abgründe, abgeschlossene Folgen: Schon vor dem Start

„Tomorrow and I“ erzählt Geschichten aus einer nicht so fernen Zukunft

weckt „Tomorrow and I“ Erinnerungen an „Black Mirror“ (Netflix). Die Reihe läuft seit 2011 und umfasst sechs Staffeln; die nächste startet 2025. In Sachen Sci-Fi-Anthologien war „Black Mirror“ lange allein – zumindest seit dem Ende der Amazon-Reihe „Philip K. Dick's Electric Dreams“ (2017).

Doch die letzten „Black Mirror“-Staffeln hatten an Qualität eingebüßt. Vielleicht tut den Machern um Schöpfer Charlie Brooker die neue Konkurrenz ja sogar ganz gut. Zumal weitere Staffeln der thailändischen Reihe nicht ausgeschlossen sind. Die düstere Zukunft hat eben Zukunft. **Michael Tokarski**

SERIENFACTS

Thai 2024 **D** Pakorn Chatborirak, Violette Wautier, Waruntorn Paonil, Ray Macdonald
B Paween Purijitpanya u. a. **R** Paween Purijitpanya **4** Episoden à ca. 70 Min.

***PROGNOSE:** Schlimme neue Welt: fesselnde Serie mit Geschichten von übermorgen



FÜR FANS VON:
„Philip K. Dick's Electric Dreams“,
„Black Mirror“

Thailändische Megacity in der Sci-Fi-Reihe „Tomorrow and I“

Zukunftsvisionen aus dem futuristischen Thailand

TOMORROW + i

NEU!
1. Staffel
ab jetzt

THRILLER Emmy-Preisträger Colman Domingo („Fear the Walking Dead“) wird Mordzeuge und gerät selbst unter Verdacht

Während eines Sabbaticals in den Pocono Mountains in Pennsylvania möchte der Journalist Muncie Daniels (Colman Domingo) in Ruhe einen Roman schreiben. Doch sein Aufenthalt in der Abgeschiedenheit verläuft ganz anders als geplant: Er wird Zeuge des Mordes an einem bekannten Rassisten und gerät selbst in Verdacht, die Tat begangen zu haben. Schnell wird klar, dass jemand ihm das Verbrechen anhängen will, als Ausweg bleibt ihm nur die Flucht.

Muncie versucht verzweifelt, seine Unschuld zu beweisen – und stößt auf eine weltweite Verschwörung, die er enthüllen muss, bevor es zu spät ist. Gleichzeitig zieht sich das Netz um ihn immer mehr

Muncie muss im wahrsten Sinn des Wortes untertauchen

Der Journalist erhofft sich Hilfe von seiner Frau Elena (Marsha Stephanie Blake)

FÜR FANS VON:
„True Detective“,
„The Following“,
„The Night of“

Wem kann er noch trauen? Muncie mit Kwesi Dupree (Deon Cole, l.)

Ein Mann gefangen in einem Sumpf voller Lügen und Intrigen

Muncie (Colman Domingo) hat mächtige Feinde

zu. In seiner Not versucht Muncie, den Kontakt zu seiner entfremdeten Familie wiederherzustellen. Wird es ihm mit ihrer Hilfe gelingen, seinen Namen reinzuwaschen?

Wer ist Feind, wer Freund?

„Wir leben gerade in einer sehr verrückten Welt. Du schaltest die Nachrichten ein und fragst dich: Was sagen die da? Und was machen die da? Und warum sollte das normal sein?“, so Domingo über sein neuestes Projekt. „Diese Serie zeigt dir, dass du recht hast. Es ist nicht normal. Also lasst uns der Sache auf den Grund gehen.“

Einfach alles an diesem Projekt habe ihn gereizt, so Domingo weiter: „Muncie ist ein einzigartiger Protagonist, wie ich ihn noch nie gesehen oder erlebt habe. Jemand, der sehr klare Überzeugungen hat und nun in die Welt hinausgestoßen wird, um herauszufinden, ob die Leute, die er für seine Feinde gehalten hat, dies auch tatsächlich sind.“

Eine in die Enge getriebene Hauptfigur auf der Flucht, Intrigen und psychologische Verwicklungen: „The Madness“ hat das Zeug, sich von anderen Produktionen durch Vielschichtigkeit abzuheben. Dank der spannenden Grundidee und der vielversprechenden Besetzung – in weiteren Rollen sind unter anderem Marsha Stephanie Blake („How to Get Away with Murder“) und John Ortiz („Messiah“) zu sehen – verspricht der Achtteiler eine ebenso düstere wie bewegende Miniserie zu werden, die Thriller-Fans nicht verpassen sollten.

Svenja Runciman

FOTOS: MATLOVICH/NETFLIX (8)

NEU!
Miniserie
ab jetzt

THE MADNESS

SERIENFACTS

USA 2024 D Colman Domingo, Marsha Stephanie Blake, John Ortiz, Gabrielle Graham R Jessica Lowrey, Quyen Tran u. a. 8 Folgen à ca. 60 Minuten

***PROGNOSE:** Ein ebenso komplexer wie packender Thriller mit emotionaler Tiefe



DIE KAISERIN

SERIE NETFLIX

HISTORIE Zwischen Tradition und Moderne: Wie Kaiserin Elisabeth von Österreich als junge Mutter am Wiener Hofe ihren Weg zu finden versucht



Elisabeth legt sich mit Schwiegermutter Sophie (Melika Foroutan) an

pektive interessant: „Sie ist in ihrer Position als Kaiserin im Grunde eine Vollzeit arbeitende Mutter mit zielgerichteten politischen Ambitionen“, so die 26-Jährige. „Dennoch will sie ein gewisses Mitspracherecht beim Umgang mit ihren Kindern haben.“ Sehr zum Unwillen ihrer Schwiegermutter Sophie. „Viel dreht sich um das Machtgefälle zwischen den beiden Frauen“, so Lingnau. „Franz Joseph hat nur bedingt Mitspracherecht und versucht zu vermitteln. Im Grunde haben in der Hofburg aber die beiden Frauen das Sagen.“

Traumhafte Kulissen

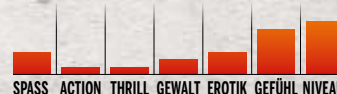
Von September 2023 bis Februar 2024 stand das Team für die neuen Folgen vor der Kamera. Während Staffel eins vor allem in Österreich, Berlin sowie Bayern und Umgebung entstand, zog es die Produktion diesmal in andere Gefilde: „Wir haben in den Barrandov Studios in Prag gedreht und ganz viel auf dem Land“, sagt Devrim Lingnau. „In Tschechien gibt es traumhafte Schlösser, die sich wunderbar als Kulisse eignen haben.“

Melanie Koch

SERIENFACTS

D 2024 D Devrim Lingnau, Philip Froissant, Johannes Nussbaum, Almila Bagriacik, Jödis Triebel **B** Katharina Eyssen **6** Episoden à ca. 52 Min.

Optisch opulentes Stück Zeitgeschichte, getragen von starken Frauenfiguren



FÜR FANS VON: „Bridgerton“, „Sisi“, „The Favourite“

NEU!
2. Staffel
ab jetzt

Frech und freiheitsliebend: Monarchin mit Kampfgeist



Zwischen Elisabeth (Devrim Lingnau) und Ehemann Franz Joseph (Philip Froissant) kriselt es immer wieder



Trotz fortgeschrittener Schwangerschaft nimmt Elisabeth an einem wichtigen Empfang teil

Eine junge Frau, gefangen in den Zwängen des Wiener Hofes: Die erste Staffel von „Die Kaiserin“ erwies sich für Netflix als Erfolgsgeschichte. International erreichte die aufwendig produzierte Historienserie um das Kennenlernen zwischen Elisabeth von Österreich (1837–1898) und ihrem Gatten Franz Joseph I. (1830–1916) ein breites Publikum, bekam 2023 sogar einen International Emmy als beste

Dramaserie. Hauptdarstellerin Devrim Lingnau erhielt hierzulande zudem den Deutschen Schauspielpreis, Co-Star Philip Froissant den Deutschen Fernsehpreis. Nun also geht die Geschichte mit sechs neuen Folgen in die nächste Runde.

Kinder als Konfliktthema

Die zweite Staffel beginnt mit einem Zeitsprung: „Elisabeth ist mittlerweile Mutter einer kleinen Tochter und erwartet

erneut ein Baby“, sagt Devrim Lingnau zu STREAMING. Großer Druck lastet auf der werdenden Mama, schließlich braucht die Monarchie einen Thronfolger. Doch Elisabeth versucht, diesen Druck nicht an sich heranzulassen. „Als junge Frau beschäftigt sie sich vielmehr damit, was für eine Mutter sie eigentlich sein will, wie die Kinder erzogen werden sollen.“ Für die Schauspielerin auch aus feministischer Pers-

Das „Secret Level“-Ensemble:
von feuerspeienden Drachen bis
waffenstrotzenden Space Marines

SECRET LEVEL

NEU!
1. Staffel
ab 10.12.

ANIMATION „Love, Death + Robots“-Showrunner Tim Miller präsentiert eine neue Anthologie-Serie, deren Kurzfilme in die Welten ikonischer Games eintauchen

Tim Millers Kurzfilm-Anthologie „Love, Death + Robots“ (seit 2019)

NETFLIX Eigentlich wollten David Fincher und Tim Miller (Foto r.) eine Neuauflage der Comicmagazin-Adaption „Heavy Metal“ (1981) realisieren. Als das Filmprojekt in der Entwicklung stecken blieb, kam Netflix an Bord und gab einen wilden Mix animierter Kurzfilme in Auftrag, die zwischen Horror, Sci-Fi, Fantasy und Comedy angesiedelt sind.

Nach drei Staffeln mit 35 Folgen ist für 2025 Staffel 4 angekündigt.

Verdammt, wir lieben Videospiele!“ Dass Tim Miller dieses Bekenntnis auf der diesjährigen GamesCom Opening Night mit Tränen in den Augen herausschmetterte, mochte der prekären Situation der von Sparzwängen und Studioschließungen gebeutelten Gaming-Industrie geschuldet sein. Seine sichtbare Emotionalität war aber zugleich Indiz für die Leidenschaft, die der 60-jährige Amerikaner in sein neues und sehr persönliches Serienprojekt mit dem Namen „Secret Level“ gesteckt hat.

Zwei Jahre bevor er sich mit „Deadpool“ (2016) einen Namen als Regisseur machte, hatte Miller mit zwei Freunden Blur Studio gegründet – eine auf CGI-Animationen spezialisierte Effektschmiede, die sich neben Auftragsarbeiten für Holly-

wood wie die Titelsequenz für David Finchers „Verblendung“ (2011) vor allem auf die Produktion fotorealistisch anmutender Cutscenes und Cinematic Trailer für Videospiel-Franchises wie „Grand Theft Auto“ oder „Halo“ konzentrierte.

Volle Kraft voraus zu den Wurzeln

Nachdem Blur Studio mit der Kurzfilm-Anthologie „Love, Death + Robots“ (Kasten links) erfolgreich in die Produktion eigener Inhalte eingestiegen war, stellte sich die Frage, was an dieser kreativen Front als Nächstes kommen sollte. „Angesichts unserer jahrelangen Erfahrung mit Videospiel-Animationen scheint es die faulste aller Möglichkeiten zu sein“, gesteht Tim Miller dem Entertainment-Portal Collider. „Aber als ich intern vorschlug: Wie wäre es mit ‚Love, Death + Video Games‘, war unser Team sofort Feuer und Flamme.“

FÜR
FANS VON:
„Animatrix“,
„Halo Legends“,
„What If...?“

Ein Trickfilmtraum für Gamer und Cineasten

FÜNF VON 15 GAME-INSPIRIERTEN KURZFILM-EPISODEN



Die Konsolenspiel-Adaptionen des Tabletop-Spiels sind krasse Hack-'n'-Slash-Shooter. Tim Miller: „Die Episode ist wie ein Gedicht der Gewalt.“



Vom 1974 erdachten Tabletop-Spiel gibt es zahllose Fantasy-Game-Abfolger. Tim Miller verspricht „Drachen, wie man sie nie zuvor gesehen hat“.



In der Episode „Playtime“ lassen Miller & Co. den „God of War“-Helden Kratos und weitere PlayStation-exklusive Ikonen aufeinandertreffen.



Zu Ehren des irren, aber geflopten Sci-Fi-Shooters gibt es laut Miller einen Mix aus „Guardians of the Galaxy“ und „Thelma & Louise“.

Da diesmal nicht Netflix, sondern angefixt vom Erfolg der Game-Adaption „Fallout“ Prime Video als Partner an Bord kam, musste natürlich ein neuer Titel her, der mit „Secret Level“ schnell und bezeichnend gefunden war. Denn wie man sich bei einigen Games geheime Spielebenen freizocken kann, so wird auch die Serie nicht aus Mini-Adaptionen, sondern aus völlig eigenständigen Kurzfilmen bestehen. Fünfzehn Episoden, die zwar im fiktionalen Kosmos der Vorlage verortet sind, aber oft in komplett anderer Optik nur den Geist des jeweiligen Games widerspiegeln.

Bei der Auswahl der Spiele gingen Tim Miller & Co. pragmatisch vor: „Bei den meisten Vorlagen der ersten Staffel handelt es sich um Marken, mit denen wir bereits gearbeitet haben und die blind darauf vertrauen, dass es großartig wird.“ Dabei werden wie bei „Love, Death + Robots“ auch die Games-Kurzfilme die

ganze Animationsbandbreite von harter Kost bis niedlicher Kurzweil abdecken.

Die ganze Vielfalt der Gaming-Welt

Die jeweilige Lauflänge folgt einem konzeptionellen Ansatz, wie Miller verrät: „Die Fünf-Minuten-Kategorie haben wir für nostalgische Retro-Games wie ‚Mega Man‘ und Indie-Games wie ‚Spelunky‘ reserviert. Die Zehn- bis Fünfzehnminüter sind aktuellen und noch unveröffentlichten Brands wie ‚Exodus‘ gewidmet. Für diese Episode

habe ich meine Lieblings-Jack-London-Story ‚Odyssee des Nordens‘ adaptiert.“

Neben den Games auf dieser Seite sind mit „Armored Core“, „Unreal Tournament“, „Crossfire“, „New World“, „Sifu“, „Honor of Kings“ und „The Outer Worlds“ weitere namhafte Branchenblinde dabei. Doch Tim Miller schaut bereits mit voller Leidenschaft voraus: „Es gibt noch diverse weiße Wale. Ich würde dafür töten, im nächsten Mix ‚Team Fortress‘ oder ‚Half-Life‘ dabeizuhaben!“ **Alexander Attimonelli**



Der 1980 entstandene Arcade-Game-Klassiker wird in „Secret Level“ einer foto-realistisch animierten Generalüberholung

unterzogen. Tim Miller verspricht: „Wir schlachten eure Kindheitserinnerungen!“

SERIENFACTS

USA 2024 **Originalstimmen** Keanu Reeves, Arnold Schwarzenegger, Kevin Hart, Ariana Greenblatt, Temuera Morrison **B** Tim Miller **R** Dave Wilson **15 Episoden à 5 bis 15 Min.**

***PROGNOSE:** Wer „Love, Death + Robots“ gesehen hat, weiß: „Secret Level“ wird ein Rausch für Augen und Geist



Jetzt wieder im
Angebot: jede
Menge Fremd-
scham



COMEDY Bevor der Impro-Serien-Hit in eine Pause geht, erlebt die Crew von Feinkost Kolinski noch einen Ansturm von Überraschungsgaststars

Arbeitsmoral
Kassiererin Flora (Nura Habib Omer) geht neue Wege in der Kundenansprache

NEU!
4. Staffel
Teil 1: ab jetzt
Teil 2: ab
23.12.

DIE DISCOUNTER



Sommerfest
Die Stimmung schäumt fast über beim Grillen mit Jonas (Merlin Sandmeyer, v.) und seinen Kollegen

Endlich schwarze Zahlen! Das Chaosteam um Filialleiter Torsten (Marc Hosemann) hat es tatsächlich geschafft: Feinkost Kolinski wirft Gewinn ab! Das weckt Begehrlichkeiten: Die korrekte Pina (Klara Lange) wittert erneut ihre Chance, Torstens Platz zu übernehmen, und springt als Chefin ein, als für ihn eine Fortbildung ansteht. In dem Billstedter Supermarkt dreht sich auch das Beziehungsrussell weiter, unter anderem wegen Polizist Moritz (Jonas Nay). Sicherheitsprofi Jonas (Merlin Sandmeyer) wird von fiesen Kids attackiert. Und der abtrünnige Titus (Bruno Alexander) hat in der Eppendorfer Filiale Sehnsucht nach seinem alten Team. Es ist also wieder einiges los in der vierten Staffel des preisgekrönten Comedy-Hits „Die Discounter“.

Cast und Crew sei es das erste große Projekt gewesen. „Dadurch hat sich viel Neues ergeben. Es ist ganz cool, wenn jetzt sowohl die ‚kleinen Brüder‘ als auch alle anderen Beteiligten Raum für neue Projekte haben, um sich weiter auszuprobieren.“ Lange selbst ist demnächst in einer Hauptrolle im Dortmunder „Tatort“ (Arbeitstitel „Made in China“) und in der kommenden Staffel der gefeierten ARD-Sketchreihe „Kroymann“ zu sehen.

Emotionaler Dreh der letzten Szene

FÜR FANS VON:
„Jerks“,
„Superstore“,
„Wrong“

Auffallend groß ist diesmal das Angebot an Prominenten, die für einen Überraschungsauftritt in Billstedt vorbeischauen. Nach Größen wie Fußballer Mats Hummels oder Musiker Peter Fox haben die Macher auch diesmal wieder einige bekannte Gesichter gewinnen können, die hier aber nicht veratet werden dürfen. „Diese Gaststars bringen immer eine richtig gute Stimmung und auch Aufregung ans Set, weil der- oder diejenige vielleicht gar nichts mit Schauspiel tun hat“, sagt Lange. „Es ist immer interessant zu sehen, wie er oder sie sich traut, sich in dieses Chaos hineinzustürzen. Bis jetzt hat es immer super geklappt – und in dieser Staffel wird das sogar noch getoppt.“

Am letzten Drehtag wurde auch die finale Szene der Staffel gedreht. Nicht nur wegen der Handlung ein emotionaler Moment für alle, so Lange: „Ich glaube, dass die von der Kamera eingefangenen Gefühle der Figuren auch mit denen der Schauspielenden übereinstimmen. Das war schon ein besonderes Erlebnis.“ Die 26-Jährige schließt sich den „kleinen Brüdern“ an, die erklärt haben, „Die Discounter“ sei ihr Leben geworden: „Die letzten Jahre waren die aufregendste Reise überhaupt, die Serie mein erstes großes Projekt nach der Schauspielerschule.“ Ihren Knöchel schmückt sogar ein „Feinkost“-Tattoo.

Dirk Oetjen

Vom Supermarkt zum „Tatort“

Mit den zehn neuen Folgen (die letzten vier sind ab 23.12. abrufbar) heißt es jedoch auch Abschied nehmen von lieb gewonnenen Figuren wie Flora, Sammy, Frau Jensen und Co.: Die Impro-Serie, dieses Jahr ausgezeichnet mit dem Deutschen Fernsehpreis, geht auf unbestimmte Zeit in eine Pause. „Nach vier Jahren durchgehender Power an ‚Die Discounter‘ würden wir gern noch mal andere Stoffe ausprobieren“, verkündeten die Regisseure, Schauspieler und Autoren Bruno Alexander sowie Oskar und Emil Belton in einem Statement. Mit ihrer Produktionsfirma Kleine Brüder haben sie inzwischen auch Serien wie „Intimate“ oder „Player of Ibiza“ (siehe Kasten rechts) verwirklicht.

Über das vorläufige Ende wurde das Ensemble während der Dreharbeiten informiert. „Natürlich war das zuerst eine traurige Nachricht“, sagt Klara Lange, die Pina spielt. „Aber je länger ich darüber nachdenke, desto mehr kann ich mich damit anfreunden und die Entscheidung nachvollziehen.“ Eine „Discounter“-Staffel nehme sehr viel Zeit in Anspruch. Und für viele aus

SERIENFACTS

D 2024 D Marc Hosemann, Merlin Sandmeyer, Doris Kunstmann, Klara Lange
B + R Bruno Alexander, Emil und Oskar Belton **10** Episoden à ca. 25 Min.

Die Storys schwächeln, aber die Gastauftritte und die Spiellaune des Casts sind unbezahlbar



Klimakleber
Pina (Klara Lange) in Panik: Peter (Ludger Bökelmann) sorgt mit Protest für Chaos

Karriere-Sprungbrett DIE DISCOUNTER

Durch den Comedy-Hit gab es ein Wiedersehen mit Größen wie **Marc Hosemann**, aber vor allem wurden tolle **Newcomer** entdeckt. Viele sind in **spannenden Folgeprojekten** zu sehen:



Last Exit Schinkenstraße

Dramedy über zwei gescheiterte Landkapellenmusiker alias Heinz Strunk und **Marc Hosemann**, die mit Partyschlagern den Ballermann erobern wollen.



Intimate

Ursprünglich ein YouTube-Projekt, spielen **Bruno Alexander** und die Belton-Zwillinge eine Variante ihrer selbst: Jungschauspieler, die sich in haarsträubende Situationen manövrieren.



Player of Ibiza

Parodie auf Datingformate, in der **Emil Belton** als Kandidat auf Flirts am Strand hofft. Stattdessen landet er in einem Feminismus-Bootcamp in der norddeutschen Provinz.



KEKs

An einer Hamburger Brennpunktschule muss sich die Clique um Younes (**David Ali Rashed**) durch ihren bizarren Alltag kämpfen. Als „KEKs“ stehen sie ganz unten in der Hackordnung.



Sexuell verfügbar

Mit wildem Look spielt **Merlin Sandmeyer** in der Serie Heini, den Freund der polyamourösen Miki (Laura Tonke), die der Vergewaltigung beschuldigt wird.



Disko 76

Noch mal **Merlin Sandmeyer**, hier als selbstgefälliger großer Bruder der Hauptfigur Doro, die im Bochum der 70er das Nachtleben und einen hübschen Tänzer für sich entdeckt.

THE FRANCHISE



Pures Chaos
Daniel (Himesh Patel,
M.) versucht, alle an der
Produktion Beteiligten
auf Kurs zu bringen

„Ich konnte beim
Lesen nicht aufhören
zu lachen“

Daniel Brühl, Schauspieler

EINE HERRLICH ÜBERZOGENE MEDIENSATIRE



Machtkampf
Hauptdarsteller Adam
(Billy Magnussen, r.)
diskutiert mit dem
Regisseur über die Szene



Planungen
Regisseur Eric (Daniel
Brühl) bespricht mit
dem Team die Abläufe



Diskussion
Regieassistent Daniel
mit Dag (Lolly Adefope)
auf dem Weg zum Set



Verzögerung
Für das Team um Peter
(Richard E. Grant, l.)
läuft nichts nach Plan

SATIRE Die starbesetzte Comedyserie zeigt, wie der Dreh eines aufwendigen Superheldenfilms für alle Beteiligten zum Härtestest zu werden droht

Wer an einem Filmset arbeitet, braucht starke Nerven. Besonders, wenn es sich bei dem Projekt um einen sehnsüchtig erwarteten Superhelden-Blockbuster handelt. Die achteilige Comedyserie „The Franchise“ von Jon Brown („Succession“), Sam Mendes („James Bond 007: Skyfall“) und Armando Iannucci („Avenue 5“) parodiert auf bissige Weise Abläufe und

Macken aller Beteiligten bei den Dreharbeiten. Egal ob Filmemacher, Produzent oder Schauspieler: Alle haben eigene Ideen – und die stimmen selten überein.

Der deutsche Hollywood-Star Daniel Brühl („Becoming Karl Lagerfeld“) spielt in den ersten Folgen einen Regisseur: „Er hatte im Arthouse-Kino einen Achtungserfolg und soll nun aufgrund des Hypes um seine Person diesen Film verantworten“, sagt Brühl, der als Schurke Helmut Zemo selbst bereits seit Längerem im Superhelden-Universum von Marvel dabei ist, im Gespräch mit STREAMING. „Vor Ort merkt er schnell, dass es schwer wird, eigene Visionen umzusetzen, da ihm von den Produzenten viel vorgeschrieben wird. Es geht um Ego und Erniedrigung, Scheitern und Weitermachen.“

Die Entscheidung, Teil dieses Satireprojektes werden zu wollen, fiel

bei Daniel Brühl schnell: „Bereits nach dem ersten Lesen des Drehbuchs war mir klar, dass ich diese Rolle unbedingt spielen will“, erinnert sich der Schauspieler. „Ich saß in einem Café und musste schließlich rausgehen, weil ich nicht aufhören konnte zu lachen.“ Dennoch erwies sich der Weg zur finalen Besetzung für ihn als steinig: „Ursprünglich war die Figur anders angelegt“, sagt der 46-Jährige. „Ein deutscher Schauspieler war nicht die erste Wahl, aber letztendlich konnte ich die Produzenten überzeugen.“

Ein deutscher Star auf neuen Wegen

Mit der humorvollen Produktion wagt sich Brühl auf ein für ihn ungewohntes Terrain. „Ich liebe neue Herausforderungen. Trotzdem fühlte es sich zunächst ans, als sei man auf dem Weg zur Abiprüfung im Mathe-Leistungskurs“, erzählt er. „Es hat mich aber beruhigt, dass auch jene Kollegen, die sonst viel Comedy spielen, aufgeregt waren.“

Neben Brühl sind Humor-Experten wie Himesh Patel („Yesterday“), Jessica Hynes („The Royle Family“) und Aya Cash („The Boys“) mit von der Partie. Die Chemie zwischen den Darstellern stimmt auf Anhieb: „Eine tolle Truppe – wir sind alle noch befreundet.“

Melanie Koch

SERIENFACTS

GB 2024 D Billy Magnussen, Aya Cash, Himesh Patel, Lolly Adefope, Jessica Hynes, Ruairidh Mollica, Isaac Powell
R Sam Mendes 6 Episoden à ca. 28 Min.

Schnelle, bissige und humorvolle Dialoge, getragen von starken Darstellern



Vorbereitung
So wird man Superheld:
Motion-Capture-Anzug
angelegt
– und los geht's

Die düsteren Seiten von Jamaika

GET MILLIE BLACK

NEU!
Miniserie
ab jetzt

KRIMI Die Suche nach einem vermissten Mädchen in Kingston wird für die Polizistin Millie Black zum härtesten Fall ihrer Karriere

Kingston, Jamaika: Janet (Shernet Swearine) ist seit zwei Wochen verschwunden. Die Suche nach der Sechzehnjährigen übernimmt die selbstbewusste Polizistin Millie-Jean Black (Tamara Lawrance), die auf das Auffinden von Vermissten spezialisiert ist. Was für Black wie ein mysteriöser, aber nicht untypischer Fall beginnt, wird schnell schockierende Dimensionen annehmen, die sie sich niemals hätte ausmalen können.

Gefährliche Begleitung

Die erste Spur führt zum verrufenen Go-go-Club „Hot Pinky“. Black erfährt, dass die Vermisste dort ein und aus geht. Und das immer in Begleitung des reichen weißen Clubbesitzers Freddie Summerville (Peter John Thwaites). Als dieser Name fällt, schrillen bei Blacks Kollegen Curtis (Gershwyn Eustache Jnr) die Alarmglocken. Denn Summerville ist bekannt dafür, sich mit min-

derjährigen Mädchen aus den Armenvierteln zu umgeben. Bald trifft Black auf den englischen Scotland-Yard-Ermittler Luke Holborn (Joe Dempsie), der ebenfalls an Summerville dran ist. Warum, sagt er nicht. Womöglich spielt Summerville eine Rolle in einem internationalen Pädophilenring.

Auch privat kommt Millie-Jean Black nicht zur Ruhe. Sie verbrachte fast ihr ganzes Leben in London und kam vor einem Jahr nur zurück an ihren Geburtsort, um ihren tot geglaubten Bruder Orville zu finden. Die erste Zusammenkunft hielt gleich eine Überraschung parat: Orville ist jetzt eine Frau und heißt Hibiscus (Chyna McQueen). Sie verdient ihr Geld mit Prostitution und lebt in einem Elendsviertel, in dem die LGBTQ-Szene Zuflucht vor der feindlichen Gesellschaft sucht. Black tut alles,

Warum hält sich der Scotland-Yard-Ermittler Luke Holborn (Joe Dempsie) in Jamaika auf?



„Hit Girl“ (Dorothy „Patra“ Smith) leitet den verrufenen Go-go-Club „Hot Pinky“



Blacks Schwester Hibiscus (Chyna McQueen) lebt in einem Elendsviertel

um ein gutes Verhältnis zu ihrer Schwester aufzubauen.

Das alles ist richtig harter Stoff, der aber mit originellem Wortwitz erzählt wird. Die packende Story voller starker Figuren stammt von dem preisgekrönten jamaikanischen Schriftsteller Marlon James („Eine kurze Geschichte von sieben Morden“), der auch als Produzent an der Serie beteiligt war.

Sven Sakowitz

SERIENFACTS

GB 2024 **D** Tamara Lawrance, Gershwyn Eustache Jnr, Chyna McQueen, Joe Dempsie **B** Marlon James u. a. **R** Tanya Hamilton u. a. **5** Episoden à ca. 45 Min.

Fesselnde Story, origineller Schauplatz und ein Jamaika jenseits der Klischees



Officer Curtis (Gershwyn Eustache Jnr) ist Kollege und Freund



Millie-Jean Black (Tamara Lawrance) mit einem Foto der Vermissten Janet Fenton (Shernet Swearine)

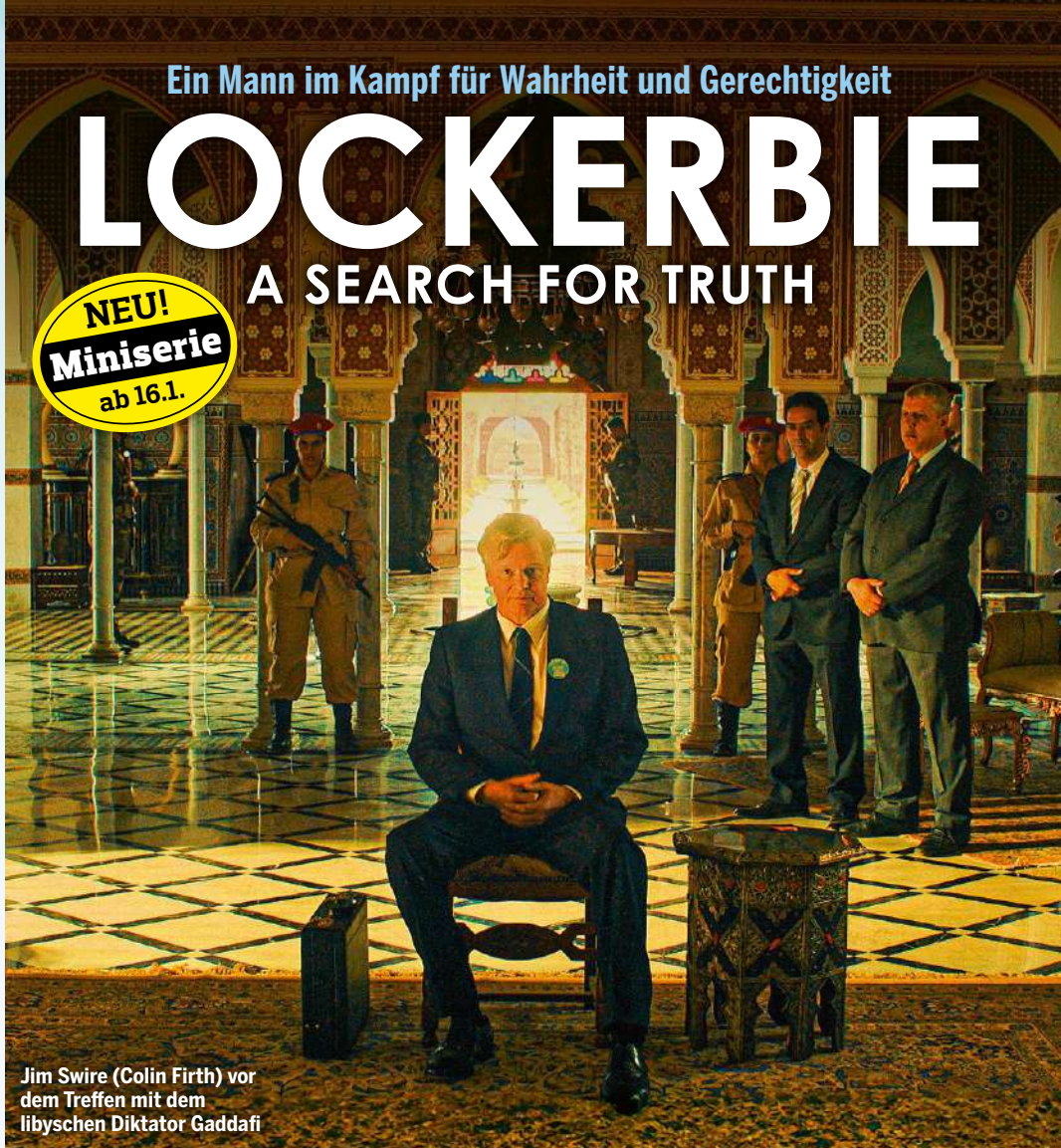
FÜR FANS VON:
„True Detective“,
„The Killing“,
„Mare of East-town“

Ein Mann im Kampf für Wahrheit und Gerechtigkeit

LOCKERBIE

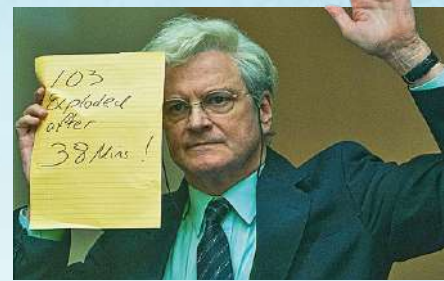
A SEARCH FOR TRUTH

NEU!
Miniserie
ab 16.1.



Jim Swire (Colin Firth) vor dem Treffen mit dem libyschen Diktator Gaddafi

SERIE **WOW**



Jim Swire macht auf Ungereimtheiten in den offiziellen Erklärungen zur Tat aufmerksam



Als Sprecher der britischen Angehörigen der Opfer tritt Jim Swire vor die Presse



Swires Frau Jane (Catherine McCormack) unterstützt ihn bei seinen Recherchen

POLITTHRILLER Wer verübte 1988 den Anschlag auf eine Boeing 747? Oscar-Preisträger Colin Firth in einer wahren Geschichte

Dieser Anschlag hielt die Welt in Atem: Am 21. Dezember 1988 explodierte über dem schottischen Ort Lockerbie in 9500 Meter Höhe eine Boeing 747-121. Sie war als PanAm-Flug 103 auf dem Weg von London nach New York. Alle 259 Menschen an Bord der Maschine kamen ums Leben, Trümmer und Flammen töteten zudem elf Bewohner der Kleinstadt.

Zerstört wurde das Flugzeug durch Plastiksprengstoff. Aber wer steckte hinter dem abscheulichen Terrorakt? Die Ermittlungen zogen sich hin, immer wieder gab es neue Vermutungen. Ende 1991 führte eine neue Spur nach Libyen. Mehr als 15 000 Zeugen wurden vernommen, dann sprach

ein schottisches Gericht den libyschen Geheimdienstler Abdel Basit Ali al-Megrahi schuldig. Aber aufgrund vieler Ungereimtheiten bleiben bis heute Zweifel.

Die Miniserie „Lockerbie“ erzählt jetzt die fesselnde und wahre Geschichte des englischen Arztes Jim Swire, der sich seit Jahrzehnten für eine Aufklärung des Anschlags einsetzt und sich dabei viele mächtige Feinde machte. Der Fünfteiler basiert auf seinem Buch „The Lockerbie Bombing: A Father's Search for Justice“, die Hauptrolle spielt der britische Oscar-Preisträger Colin Firth („The King's Speech“). Swires Tochter Flora gehörte zu den Opfern, er selbst war Sprecher der Familien der britischen

FÜR FANS VON:
„When They See Us“, „Chernobyl“, „Dopesick“



Swire heftet Libyens Staatschef Gaddafi einen Button ans Revers

Opfer und sorgte mit seinen Aktionen oft für Aufsehen.

Termin beim Diktator

Als etwa der britische Verkehrsminister behauptete, die Bombe hätte aufgrund der vorbildlichen Sicherheitsvorkehrungen nicht am Londoner Flughafen Heathrow an Bord gebracht werden können, schmuggelte Swire 1990 genau dort eine Bombenattrappe an Bord eines Flugzeugs. Und 1991 reiste er auf eigene Faust nach Libyen, um sich dort mit dem libyschen Diktator Gaddafi zu

treffen. Dem heftete er gleich mal einen Button an die Uniform. Darauf stand: „PanAm-Flug 103 – Die Wahrheit muss herauskommen.“

„Dieses Drama ist nicht nur eine zutiefst bewegende Geschichte über Liebe und Verlust“, versprochen die Produzenten Gareth Neame und Nigel Marchant in einer Meldung. „Sondern auch ein investigativer Politthriller, der zeigt, wie ein gewöhnlicher Mann mit unaufhaltsamer Entschlossenheit auf der Suche nach der Wahrheit gegen Regierungen und Staatsoberhäupter antreten kann.“

Sven Sakowitz

SERIENFACTS

GB/USA 2024 D Colin Firth, Catherine McCormack, Sam Troughton, Jemma Carlton B David Harrower u. a. R Otto Bathurst u. a. 5 Episoden à ca. 45 Min.

***PROGNOSE:** Packende Aufarbeitung eines Terroranschlags. Mit Top-Besetzung



**EIN PREQUEL
ÜBER BLUTIGE
ANFÄNGE**



Cooler Dad
Vater Harry
Morgan (Christian
Slater) gilt als
Vorbild-Polizist



**Dunkles
Geheimnis**
Bei Dexter Morgan
(Patrick Gibson)
wird der Drang
zum Töten
immer stärker



Kleine Schwester
Debra Morgan
(Molly Brown) ahnt
nichts Böses

NEU!
1. Staffel
ab 13.12.

DEXTER

◀ ORIGINAL SIN

THRILLER Die Vorgeschichte zum Serienkiller-Hit erzählt, wie eine der schillerndsten TV-Figuren der 2000er vom Studenten zum rächenden Killer wird

Wie wurde Dexter Morgan zum Killer, der Killer killt? Als einer der ersten Antihelden der TV-Geschichte hielt Dexter Morgan ab 2006 seine Zuschauer in Atem. Über acht Staffeln wurde erzählt, wie der Blutspurenspezialist des Miami Metro Police Department jene Verbrecher tötet, die vor dem Gesetz davongekommen waren. 2021 dann das erfolgreiche Comeback: Im Sequel „Dexter: New Blood“ tauchte sein Sohn Harrison in seinem Versteck in Iron Lake, New York auf (siehe unten). Jetzt wird ein neues, besonders frühes Kapitel aus Dexters Leben aufgeschlagen: Das Prequel „Dexter: Original Sin“ erzählt von seinem Sündenfall in jungen Jahren.

Viele Stars und Easter Eggs

Im Miami des Jahres 1991 kann Dexter seine Mordlust nicht länger unterdrücken. Unter der Anleitung seines Vaters Harry nimmt er einen Kodex an, der ihm helfen soll, Verbrecher zu finden und zu töten, die es verdient haben, aus der Gesellschaft entfernt zu werden. Dabei nicht ins Radar der Strafverfolgungsbehörden zu geraten, wird zur Herausforderung für Dexter, der ein Praktikum bei der Polizei beginnt.

„Jeder wollte in der Serie mitspielen. Wir haben bei der Besetzung alle unsere Wunschstars bekommen, das passiert sonst nie“, sagt Showrunner Clyde Phillips zu STREAMING. So ist Christian Slater, der während des Drehs noch einmal selbst Vater wurde, als Harry Morgan zu sehen. Ex-„Buffy“ Sarah Michelle Gellar spielt Dexters Forensik-Chefin, Patrick Dempsey („Grey’s Anatomy“) den Captain des Miami-Metro-Morddezernats, und Sängerin Christina Milian ist als Maria LaGuerta dabei, der erste weibliche Detective der Abteilung. Phillips verspricht eine Serie mit viel 90er-Flair, dem typischen Dexter-Humor, dem gewohnten Staffel-Rivalen – und etlichen Easter Eggs: „Wir haben gerade gestern eines gedreht, bei

dem die Fans der Originalserie überschnappen werden!“, verspricht er.

Dexters erster Mord wurde bereits in der ersten Staffel von 2006 in Folge 3 behandelt. Hier wird die Tat nun aus seiner Perspektive erzählt. Die Dreharbeiten waren für den Iren Patrick Gibson („Shadow and Bone“) etwas Besonderes: „Es klingt seltsam, aber in einem von ihm kreierten Tötungsraum kann Dexter am meisten er selbst sein“, erklärt der 29-Jäh-

rige. „Und es hat wirklich Spaß gemacht, ihn zu spielen, weil er noch kein ausgereifter Killer ist. Auch im Anpassen an die Alltagswelt ist er noch nicht wirklich raffiniert.“

Michael C. Hall als Erzähler

Gibson wurden die Haare gefärbt, zudem sorgten braune Kontaktlinsen für den perfekten Dexter-Look. Der bisherige Darsteller Michael C. Hall ist nur als Erzähler zu hören. „Toll an Michael als Dexter war, dass er so viel von seiner Persönlichkeit in die Rolle eingebracht hat“, so Gibson. „Er gab mir die Erlaubnis, das auch zu tun, was wirklich cool war.“

Dirk Oetjen

FÜR
FANS VON:
„ Fargo“, „Killing
Eve“, „Ozark“,
„Monster“



Das erste Mal
Aller Anfang ist schwer – das bemerkt auch der junge Dexter bei seinem ersten Opfer

Klare Regeln
Um Dexters Mordlust zu steuern, entwickelt sein Adoptivvater Harry einen Kodex



SERIENFACTS

USA 2024 D Patrick Gibson, Christian Slater, Patrick Dempsey, Molly Brown, James Martinez B Clyde Phillips R Michael Lehmann **10 Episoden à ca. 55 Min.**

***PROGNOSE:** Schräg, emotional, tiefgründig. Die Serie mit der psychologisch besonderen Note ist zurück!



Jetzt gleich „Dexter: New Blood“ streamen!

Im zehn Jahre nach den Ereignissen in Miami spielenden Sequel hat Dexter es geschafft, sich ein neues Leben im Norden des Bundesstaats New York aufzubauen – bis seine Lust zu morden wieder entfacht wird und sein Sohn auftaucht. Im Sommer 2025 wird die Geschichte mit „Dexter: Resurrection“ weiter erzählt: Vater und Sohn verschlägt es nach New York City!

Streaming 33

Zackiger Flirt
Bestehend: Don
Diego alias Zorro
(Jean Dujardin)
trainiert inkognito
seine Frau Gabriella

NEU!
Miniserie
ab 6.12.



Der maskierte Rächer ist zurück – in Serie

ZORRO



Der Bürgermeister
Don Alejandro
(André Dussollier) mit
dem Schlüssel der Stadt



Der Schurke
Don Emmanuel
(Eric Elmosnino) ist
ein Halsabschneider



Die Traumfrau
Repräsentativ
an Diegos Seite:
Gabriella (Audrey Dana)

HISTORIENKOMÖDIE Oscar-Gewinner Jean Dujardin als in die Jahre kommender Charme-Degen, der für die gute Sache wieder Schwarz tragen muss. En garde!

Die Hose kneift, die Stiefel quietschen: Vor zwanzig Jahren hat Don Diego de la Vega sein Zorro-Outfit an den Nagel gehängt. Doch jetzt sieht er sich genötigt, den maskierten Rächer aus der Versenkung zu holen.

Wir befinden uns im Los Angeles des Jahres 1821, zur Zeit der spanischen Kolonialherrschaft. Noch ist die spätere Metropole eher ein Dorf. Nach dem Tod seines Vaters Don Alejandro muss Diego dessen Nachfolge als Bürgermeister antreten. Doch man nimmt ihn nicht für voll, im Ort hat der skrupellose Geschäftsmann Don Emmanuel das Sagen. Zorro muss ran!

Privat löst Diegos geheime Identität unerwartet pikante Probleme aus: Ehefrau Gabriella wünscht sich sehnlich Nachwuchs, doch im Schlafzimmer brennt das Feuer auf Sparflamme – der Mann ist im Stress. Vom Doppelleben ihres vermeintlich biedereren Gatten ahnt Gabriella nichts – und verguckt sich bei der ersten Gelegenheit in den fescen Haudegen Zorro.

Ein Klassiker: der erste Superheld
„Zorro war der erste Superheld“, sagt Produzent Marc Dujardin, Bruder von Titelstar Jean. Tatsächlich ist der Vigilante in Schwarz älter als Batman: Zorros Weltkarriere begann 1919 als Groschenromanfigur. Inspiration für den Volkshelden à la Robin Hood waren wohl südamerikanische Unabhängigkeitskämpfer wie Simón Bolívar. Die erste Verfilmung „Im Zeichen des

Launiger Showkampf
Über Bänke und Tische: Zorro schlägt sich durch Don Emmanuel's Casino – mit Musikbegleitung



Zorro“ mit Stummfilmikone Douglas Fairbanks entstand bereits 1920. Seitdem haben viele von Rang und Namen den „Rächer der Armen“ gespielt, Tyrone Power (1940) etwa oder Alain Delon (1975). In „Zorro mit der heißen Klinge“ (1981) gab Schönling Guy Hamilton sowohl den Don wie auch dessen schwulen Zwillingbruder. Es gibt sogar eine japanische Animeserie („Z wie Zorro“) aus den 1990ern und ein Musical mit Rhythmen von den Gipsy Kings.

Für die Dujardins bleibt der einzig wahre Zorro jedoch jener ihrer Kindheit: Guy Williams aus einer TV-Serie (1957–1961), die später auch in Frankreich lief. Eine Persiflage hatten die Brüder für ihre Neuauflage jedenfalls nicht im Sinn: „Das ist für fünfzehn Minuten lustig – und dann?“, so Marc Dujardin. Ihr „Zorro“ erzählt das klassische Abenteuer aber mit Augenzwinkern. Immerhin ist Jean Dujardin ein Held der Selbstironie: Bekannt wurde er mit der Agentenparodie „OSS 117 – Der Spion,

der sich liebte“, als Stummfilm-Idol in „The Artist“ (bei Joyn+) gewann er den Oscar.

Der Titelstar: eine Klasse für sich

Dass Gabriella ihren eigenen Mann nicht mal an der Stimme erkennt, ist natürlich Quark – aber geschenkt! Dass Diegos dominanter Vater als Geist auftaucht und den Junior mit Ratschlägen nervt – na gut. Manche Gags sind fast so charmant wie der Star, andere platt. Und der Spagat zwischen Klamotte und Drama glückt nicht recht.

Robert Rodriguez („Desperado“, bei Magenta TV) entwickelt unterdessen eine zeitgenössische „Zorro“-Serie, in der eine junge Latina ihre texanische Nachbarschaft gegen reiche Ausbeuter verteidigt. Und Gael García Bernal kämpft als „Z“ in einer postapokalyptischen Zukunft für Gerechtigkeit. Vielleicht braucht der gute alte Zorro neue Ansätze.

Ulrike Schröder

FÜR FANS VON:
„Captain Alatriste – Mit Dolch und Degen“, „Die drei Musketiere“ (1993)

Black Beauty
Alter Zorro, neuer Hengst – aber die Pose sitzt wie eh und je!

Die letzte erfolgreiche „Zorro“-Produktion

Don Diego de la Vega bildet Bandit Alejandro (Antonio Banderas) zum neuen Zorro aus, um den spanischen Gouverneur zu stürzen – der einst Diegos Tochter (Catherine Zeta-Jones) entführte! Auf „Die Maske des Zorro“ (1998) folgte die Fortsetzung „Die Legende des Zorro“ (2005, ebenfalls bei Magenta TV).



SERIENFACTS

Bel./F 2024 D Salvatore Ficarra B Benjamin Charbit, Noé Debré, Emmanuel Poulain-Arnaud R Jean-Baptiste Saurel, Emilie Noblet 8 Episoden à ca. 40 Min.

Nichts gegen Jean Dujardin! Aber die Klamotte alter Schule trägt keine acht Folgen



Bewertung: ↑ genial → gelungen → geht so ↓ grausig

Streaming 35

SCIENCE-FICTION „Die Goonies“ im Weltall: Im neuesten „Star Wars“-Abenteuer gehen vier Kinder und Jude Law auf große Galaxis-Tour



Gut oder böse?
Jod Na Nawood (Jude Law) kommt den Kindern zu Hilfe

Manch treuer und langjähriger Fan der „Star Wars“-Reihe wählte sich zuletzt inmitten eines Asteroidenfelds. Motto: Augen zu und durch. Andere verspürten, um eine andere berühmte Szene der Sternensaga zu zitieren, eine starke Erschütterung der Macht. Nach der Flop-Serie „The Acolyte“ mokierte sich vor allem männliche Fans im Internet: „Star Wars“ ist zu weiblich, brav und woke geworden. Und jetzt? Kommen auch noch Kinder an die Macht?

„Skeleton Crew“ spielt zur Zeit der Neuen Republik, also kurz nach „Die Rückkehr der Jedi-Ritter“. Das Imperium ist zerschlagen, es herrscht Frieden in der Galaxis. Für ein paar Kids grenzt die heile Welt an große Langeweile: Wim (Ravi Cabot-Conyers) und seine Freunde KB (Kyriana Kratter), Fern (Ryan Kiera Armstrong) und Neel (Robert Timothy Smith) haben Stress in der Schule und sehnen sich nach Abwechslung und großen Abenteuern. Eines Nachts im Wald machen sie im Scheinwerferlicht ihrer Taschenlampen eine schicksalsträchtige Entdeckung. Verbirgt sich unter dem Gestrüpp tatsächlich ein längst verges-



Bitte anschnallen
Die Crew setzt zum Sprung durch den Hyperraum an

sener Jedi-Tempel? Die vier Kids werden kurzerhand in ein Weltraumabenteuer katapultiert, das sie mit finsternen Schurken der Galaxis konfrontiert, darunter auch Weltraumpirat Vane, den Fans bereits aus Staffel eins von „The Mandalorian“ kennen. Der zwielichtige Jod Na Nawood (Jude Law) erweist sich als Retter in der Not. Aber können die Kids dem vermeintlichen Jedi wirklich trauen? Oder verbirgt sich hinter dem freundlichen Helfer in Wahrheit ein geheimer Sith-Bösewicht?

Hommage an Steven Spielberg

„Ich habe mich jeden Tag am Set wie ein Kind gefühlt“, sagt Jude Law im Interview mit STREAMING. „Die Dreharbeiten gaben mir noch einmal das gleiche Gefühl

wie damals, als ich als Zehnjähriger mit meinen Freunden Lichtschwerter gebastelt und Szenen aus dem ersten „Star Wars“-Film nachgespielt habe.“ Der Redaktion lagen zwar noch keine finalen Folgen vor, doch Disneys neues Kapitel für die Sternensaga sollte im buchstäblichen Sinn ein Kinderspiel werden. Erste

Trailer lassen erahnen, was auch die Showrunner Jon Watts und Christopher Ford im Interview mit STREAMING bestätigen: „Wir wollten eine Abenteuergeschichte mit vier verloren gegangenen Kindern erzählen und dabei das Gefühl von frühen Amblin-Produktionen erzeugen.“ „Amblin“ heißt nicht nur der allererste Kurzfilm von Steven Spielberg, sondern ist auch der Titel seiner Produktionsfirma, die in den 80er-Jahren Kinohits wie „E. T. – Der Außerirdische“, „Die Goonies“ oder „Zurück in die Zukunft“ umsetzte.

„Star Wars“ auf Kuschelkurs

„Stranger Things“ (ebenfalls eine Hommage an Spielbergs Traumkino) dient zudem als Referenz, auch wenn Disney und Lucasfilm mit „Skeleton Crew“ auf deutlich familienfreundlichere Unterhaltung setzen als auf Horror, BMX-Räder, Vokuhilas und Synthie-Soundtrack. „Star Wars“-Fans, die sich nach der Härte von „Andor“ (Staffel zwei kommt 2025) sehnen, dürften bei „Skeleton Crew“ wohl eher kein Erwachen der Macht spüren. Besser, sie erinnern sich an das heimelige Gefühl, als sie zum ersten Mal „Star Wars“ gesehen haben. Möge die Macht mit ihnen sein.

David Siems


FÜR FANS VON:
„The Mandalorian“,
„Ahsoka“,
„The Acolyte“

FOTOS: KENNEDY/LUCASFILM/DISNEY (6)




STAR WARS SKELETON CREW

NEU!
1. Staffel
ab jetzt



Reisebegleiter
Wim (Ravi Cabot-Conyers, r.) und seine Freunde bekommen Unterstützung vom Droiden SM-33



Die neue „Star Wars“-Serie mit viel Retro-Feeling

Bereit machen zum Abflug
Die Skeleton Crew muss den weiten Weg durch die Galaxien nach Hause finden



Freund oder Feind?
Können Fern (Ryan Kiera Armstrong, r.) und ihre Freunde Jod trauen?



Und Action!
KB (Kyriana Kratter, l.) und Fern auf ihrem Hoverbike

SERIENFACTS

USA 2024 **D** Jude Law, Kerry Condon, Ravi Cabot-Conyers, Kyriana Kratter, Ryan Kiera Armstrong **B** Christopher Ford, Jon Watts **R** Jon Watts u. a. **8** Episoden

***PROGNOSE:** „Star Wars“ für Kinder? Dieser Retro-Vibe macht auch Erwachsenen Spaß



ALLES STEHT KOPF

Aus der Welt von

TRAUM STUDIOS

Dieser Traum wird ein Knaller! Das Special-Effects-Team steht bereit

ANIMATION Aus Pixars Traumfabrik: In dem Filmstudio, in dem Nacht für Nacht hollywoodreife Produktionen entstehen, bricht das Chaos aus

NEU!
Miniserie
ab 11.12.

Wenn Riley einschläft, kommt der Gedankenflug, der durch den Kopf des Mädchens rast, abrupt zum Stehen. Freude und Kummer müssten aber dringend weiter und infiltrieren daher die „Traum Studios“. Hier treffen sie mit dem Regenbogeneinhorn (zuletzt in „Das allerletzte Einhorn Teil 7“) einen echten Superstar – und sprengen schließlich die aufwendige Inszenierung von Regisseurin Paula Persimmon, um Riley aufzuwecken.

Dieses Intermezzo aus der fantastischen Welt von „Alles steht Kopf“ vertieft die neue Serie von Pixar nun. Der Vierteiler spielt vor „Alles steht Kopf 2“ (beide Filme bei Disney+), der 2024 zum erfolgreichsten Animationsfilm aller Zeiten avancierte und direkt auf Platz acht der größten Kinowelthits schoss. Der Pubertätsalarm ist also noch nicht losgegangen. Die Kernemotionen Freude, Kummer, Ekel, Angst und Wut haben die Schaltzentrale noch ganz für sich.

„Ihr“ Mädchen wird aber langsam größer,

Stress im Writers' Room: Wie sollen wir so viele gemischte Gefühle verarbeiten?



Traumregisseurin Paula Persimmon



Wut schaltet ab, Ekel und Freude (r.) haben alles auf dem Schirm



War das jetzt eine zündende Idee? In der Chefetage läuft das Telefon heiß

manche Erlebnisse müssen schon etwas intensiver aufgearbeitet werden – idealerweise über Nacht in Rileys Träumen. Dann schicken Freude und Co. die gefühlvoll eingefärbten Erinnerungskugeln (Rot für Wut etc.) in die Studios, wo die versierte Regisseurin Paula Persimmon und ihr Team filmreife Abenteuer, Dramen oder Komödien daraus machen.

Goldige Hollywood-Satire

Da bahnt sich für Profi Persimmon ein Albtraum an: Ihre Studiohits sind nicht mehr das, was sie mal waren. Das Management stellt ihr einen ambitionierten Newcomer zur Seite, den vor allem seine eigene Traumkarriere interessiert. Nicht nur Riley stehen unruhige Nächte bevor. **Ulrike Schröder**

SERIENFACTS

USA 2024 O Dream Productions **Deutsche Stimmen** Nana Spier, Philine Peters-Arnolds, Olaf Schubert, Tanya Kahana **B + R** Mike Jones **4 Episoden**

***PROGNOSE:** Kopfkino für alle! Origineller Abstecher in die weite Welt der Emotionen – mini, aber ganz groß



POLITSATIRE über einen der skurrilsten und gefährlichsten Momente im ganzen Kalten Krieg

Die Bewohner von Karlskrona (Südschweden) trauen ihren Augen nicht: Am Morgen des 28. Oktober 1981 ist ein sowjetisches U-Boot der sogenannten Whiskey-Klasse auf einem Felsen vor der Küste auf Grund gelaufen. Was den Vorfall noch gefährlicher macht: An Bord des manövrierunfähigen Schiffes befinden sich Atomwaffen.

Klingt wie ein arg konstruierter Filmplot? Ist aber tatsächlich passiert. Jetzt erzählt die sechsteilige schwedische Serie „Whiskey on the Rocks“ von einer der größten Krisen des Kalten Krieges, die elf Tage andauerte. „Es hätte damals zum dritten Weltkrieg kommen können“, sagt Regisseur Björn Stein im Interview mit STREAMING. „Der U-Boot-Kapitän hatte Befehl aus Mos-

Gibt es weitere Fragen?
Ein überforderter Fälldin (Rolf Lassgård, r.) vor der Presse



Als in Schweden fast ein Weltkrieg begann

kau, notfalls sein ganzes Schiff samt der Nuklearwaffen in die Luft zu jagen.“

Hauptrolle für „Wallander“

Grundlage für die Serie ist eine Geschichte von Jonas Jonasson („Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand“), die Henrik Jansson-Schweizer adaptierte.

„Wir wollten den Vorfall erst als Thriller verfilmen“, verrät Serienmacher Jansson-Schweizer.

„Aber es gab zu viele verrückte Elemente.“ Dazu gehört die Theorie, warum das U-Boot auf Grund lief. What shall we do with a drunken sailor? Auf keinen Fall sollte er am Steuer eines Atom-U-Bootes sitzen.

Skurril auch die Kombination der Entscheidungsträger. In den USA hatte US-Präsident (und Ex-Schauspieler) Ronald Reagan das Sagen, in Moskau polterte der Sowjet-Hardliner Leonid Breschnew. Dazwischen: Schwedens Ministerpräsident Thorbjörn Fälldin, der nicht nur Politiker, sondern auch Schafsbauer war und kein Englisch sprach. Jansson-Schweizer: „Uns wurde klar: Es geht gar nicht anders, als das als Satire zu erzählen.“

Die Rolle von Fälldin spielt „Wallander“-Star Rolf Lassgård. „Es war eine große Herausforderung“, sagt er. „In Schweden gibt es einen populären Komiker, der Fälldin parodiert hat – als sehr langsamen,

einfachen Mann. Von dieser Imitation wollte ich weg, um Fälldin gerecht zu werden.“

So spielt Lassgård die Figur facettenreich – als gemütlichen, aber notfalls durchsetzungsstarken Politiker. Kein Vergleich zur Darstellung Breschnews. Der wird in der Serie als besessener Choleriker fast zur Karikatur. Die meiste Zeit aber navigiert „Whiskey on the Rocks“ gekonnt zwischen Drama und Komödie – deutlich gekonnter in jedem Fall, als der U-Boot-Kapitän einst die Felsen der schwedischen Küste umkurvte.

Michael Tokarski

SERIENFACTS

S 2024 D Rolf Lassgård, Filip Berg, Andrius Bialobzeskis, Niklas Engdahl, Mark Noble B Henrik Jansson-Schweizer R Björn Stein 6 Episoden à ca. 30 Min.

Kuriose Geschichtsstunde über das Machtgehabe großer und kleiner Männer



FÜR FANS VON:
„Death of Stalin“,
„Dr. Seltam“,
„Veep“

FOTOS: DISNEY (5), SVT/DISNEY (5)



Knallhart: Präsident Ronald Reagan (Mark Noble)



Darauf einen Wodka! Vor dem Unfall ist die U-Boot-Crew noch in Feierlaune



Herrisch: Sowjet-Chef Breschnew (Kestutis S. Jakstas)

WHISKEY ON THE ROCKS

In feindlichen Gewässern: das Sowjet-U-Boot der Whiskey-Klasse vor Schwedens Küste

NEU!
1. Staffel
ab Januar

PSYCHOTHRILLER Ein „Game of Thrones“-Liebling betritt die Bürofläche in Ben Stillers Albtraum von einer Firma

Fast drei Jahre ist es her, dass „Severance“ Premiere feierte – die dystopisch-bitterböse Thrillerserie über die mysteriöse Firma Lumon Industries, die das Gedächtnis ihrer Angestellten an ihr Arbeits- und Privatleben chirurgisch so bearbeitet, dass die Büro-Ichs und Freizeit-Ichs nichts voneinander wissen. Heftige Cliffhanger warfen das Publikum vom Hocker (Achtung, Spoiler über das Ende von Staffel 1): Literatur-Professorin Gemma etwa, die tot geglaubte Ehefrau von Mark (Adam Scott), hat sich bei Lumon Industries als quicklebendig erwiesen – in Person der Wellness-Beraterin Ms. Casey (Dichen Lachman). Und die rebellische Kollegin Helly Riggs (Britt Lower) hat sich – zu ihrem eigenen Erschüttern – als die Tochter des CEO entpuppt!

Neue Kollegen für Mark

Jetzt geht es endlich weiter. Ursprünglich begann die Produktion von Staffel 2 schon im Oktober 2022, wurde dann aber wegen der beiden Hollywood-

SERIENFACTS

USA 2025 D Adam Scott, Britt Lower, Gwendoline Christie, Merritt Weaver, John Turturro, Patricia Arquette **B** Dan Erickson **R** Ben Stiller **10** Episoden à ca. 55 Min.

***PROGNOSE** Was lange währt, wird ... beklemmend gut! Weniger wäre auch eine Enttäuschung



Die Figur des Irving (John Turturro, l.) hat außerhalb des Büros überraschende Facetten



Helly Riggs (Britt Lower) hat sich zu einer Schlüsselfigur der Serie entwickelt

Streiks sowie laut Berichten auch aufgrund kreativer Meinungsverschiedenheiten verschoben. Im April 2024 wurde der Dreh abgeschlossen, ab Januar stehen die Folgen dann zum Abruf bereit. Für Multitalent Ben Stiller, der „Severance“ mitinszeniert und auch coproduziert, ein Ausnahme-projekt: „Ich habe so etwas noch nie erlebt – eine zweite Staffel von irgendetwas. Alles, was ich bisher gemacht habe, wurde vorher abgesetzt“, sagte der 59-Jährige dem Branchenblatt „Variety“. „Ich habe noch nie etwas so lange begleitet, dass die Figuren wirklich zu leben beginnen und die Schauspieler die Figuren so gut verstehen, dass daraus mehr wird.“

Für Hauptfigur Mark geht es zurück in den Großraum. Wie in einem ersten Trailer zu sehen, trifft er auf neue Kollegen, und der Fiesling Milchick (Tramell Tillman) begrüßt ihn auf seine bekannte, gekünsteltfreundliche Art. An Bord bleiben Christopher Walken und John Turturro, in Staffel 1 ein rührendes Büro-Liebespaar, sowie Oscar-Gewinnerin Patricia Arquette als gefeuerte, aber gefährliche Lumon-Managerin.

Bedrohliche Botschaft

Neu zum Ensemble stößt u. a. auch „Game of Thrones“-Liebling Gwendo-

line Christie. Näheres zu ihrer Rolle war bis Redaktionsschluss nicht bekannt, doch in einem weiteren Teaser spricht ihre Figur, in strengem Büro-kostüm und Kopftuch, eine unheilschwangere Botschaft zur Belegschaft aus: „Ihr hättet gehen sollen.“

Dirk Oetjen

Mark (Adam Scott) traut seinen Augen kaum: Anstelle seiner alten Kollegen sitzen plötzlich ganz neue im Büro



NEU!
2. Staffel
ab 17.1.

Severance

MAGENTA TV

Fernsehen und Streaming inklusive



NETFLIX



Statt ~~47,96€~~ mtl. bei Einzelbuchung

nur 25€* mtl.

die ersten 24 Monate,

z. B. mit der TV-Box MagentaTV One nutzbar



Connecting
your world.

* Aktion gilt bis 03.02.2025 für MagentaTV Neukunden. MagentaTV MegaStream kostet in den ersten 6 Monaten 0 €/Monat, vom 7.–24. Monat 25 €/Monat und danach 30 €/Monat. Mindestvertragslaufzeit 24 Monate. MagentaTV ist über die MagentaTV App ohne zusätzliche Hardware empfangbar. Auf Wunsch kann die TV-Box MagentaTV One für 5 €/Monat, zzgl. 6,95 € Versandkosten, erworben werden. Mindestvertragslaufzeit 12 Monate. MagentaTV MegaStream enthält RTL+ Premium, Netflix Standard, Disney+ Standard und Apple TV+ (jeweils HD verfügbar). Voraussetzung für die Buchung und Nutzung von Netflix, Disney+ und Apple TV+ sind ein Wohnsitz in Deutschland sowie die Registrierung und Akzeptanz der Nutzungsbedingungen. Es gelten gesonderte Datenschutzbestimmungen bei Netflix International B.V. und Disney+. Bei Nutzung über das Mobilfunk-Datennetz erfolgt die Belastung des Datenvolumens beim jeweiligen Mobilfunk-Anbieter.
Ein Angebot von: Telekom Deutschland GmbH, Landgrabenweg 151, 53227 Bonn.

Freiheit und
Freundschaft
in fabelhaften
Farben

Abenteuerlustig
Ronja (Kerstin
Linden) erkundet
die Wildnis jenseits
der heimischen
Mattisburg

NEU!
1. Staffel
ab 20.12.

Die erste Adaption von „Ronja Räubertochter“



Bereits als Astrid Lindgren Ende der 1970er-Jahre mit der Arbeit an ihrem Roman begann, stand eine Verfilmung im Raum. Im Dezember 1984 feierte „Ronja Räubertochter“ mit Hanna Zetterberg in der Titelrolle und Dan Håfström als Birk Kinopremiere. Der Film und die 15 Minuten längere Miniserie werden nicht nur in Skandinavien verehrt.

Ronja Räubertochter

ABENTEUER Ein Mädchen wird erwachsen und will einfach keine Leute überfallen – Astrid Lindgrens Buchklassiker erstrahlt in fantastischen neuen Bilderwelten

f

reigeist, Wildfang, Entdeckerin: Wenn Ronja Räubertochter durch ursprüngliche Wälder über Stock und Stein hüpf, Schmetterlinge verfolgt und durch die Burgfeste der Räuberbande tollt, nimmt sie die Welt und alles, was in ihr geschieht, als großes Abenteuer wahr. Weder die unheimlichen Wesen der Dunkelvölker noch das Anspruchs- und Konkurrenzdenken ihres

Räubervaters können ihr etwas anhaben. Astrid Lindgrens Pippi Langstrumpf mag das stärkste Mädchen der Welt sein und Michel der wagemutigste Wirbelwind, aber Ronja ist die vielleicht heldenhafteste Figur von allen – denn sie emanzipiert sich.

Ehrenvolle Aufgabe

Generationen von Lesern haben sich mit Ronja verbündet und sind ihr durch die Gedankenwelt der schwedischen Kinderbuchautorin Lindgren (1907–2002) gefolgt. Mindestens ebenso viele haben den Kinofilm oder die fürs Fernsehen zur Miniserie erweiterte Version gesehen. Entsprechend hoch sind die Erwartungen an die Neuverfilmung, die in zwei Staffeln aufgeteilt über die Mediathek von Co-Produzent ARD dieses und nächstes Jahr abrufbar sein wird. Für Drehbuchautor Hans Rosenfeldt ein außergewöhnliches Erlebnis, wie er sich gegenüber STREAMING im Interview begeistert: „Es mag kitschig klingen, aber es war eine Ehre, mit so großartigem Ausgangsmaterial wie ‚Ronja Räubertochter‘ arbeiten zu dürfen – und dann auch noch auf die Art und Weise, wie wir es taten. Wir hatten ein Budget, das es erlaubte zu tun,

SERIENFACTS

S 2024 **D** Kerstin Linden, Christopher Wagelin, Krista Kosonen, Jack Bergenholtz Henriksson **B** Hans Rosenfeldt **R** Lisa James Larsson **6** Episoden à ca. 45 Min.

Entzückendes, kraftvolles Märchen mit einer hinreißenden Hauptdarstellerin



Gefährlich
Wilddruden sind Menschen gegenüber nicht freundlich gesinnt. Sie verschleppen kleine Kinder



FÜR FANS VON: „Sweet Tooth“, „His Dark Materials“



Entschlossen
Ronjas Vater Mattis (Christopher Wagelin) und seine Bande (u. a. Per Larsson, r.) auf Raubzug



Einträchtig
Mattis' Konkurrent Borka (Sverrir Gudnason, l.) mit Sohn Birk (Jack Bergenholtz Henriksson)

was wir wollten, damit es wirklich groß und episch wirkt. Normalerweise kommt im Laufe einer Produktion immer irgendjemand und mahnt an herunterzufahren. Das war hier nicht der Fall!“

So fanden etwa Castings in ganz Schweden statt, bei denen gut 4000 Mädchen für die Titelrolle vorsprachen, das kostenintensive Shooting lief über einen Zeitraum von 220 Tagen, und die von einem Blitzschlag geteilte Burg von Räuberhauptmann Mattis und seinem Feind Borka beeindruckt durch perfekte Tricktechnik.

Wider die Nostalgie

Viel mehr als die praktische Umsetzung seines Drehbuchs machten Rosenfeldt die Vorbehalte der Fans des inbrünstig geliebten Films zu schaffen. „Nostalgie ist eine mächtige Kraft, sie zu besiegen, ist fast unmöglich“, weiß Rosenfeldt. „Also sprechen wir mit unserer klassischen, im Mittelalter angesiedelten Coming-of-Age-

Geschichte zusätzlich eine andere Generation von Kindern und Eltern an. Zudem haben wir kein Remake des Films gemacht, sondern das Buch neu adaptiert“, führt der Autor aus. „Dabei wird unsere Version der Vorlage viel mehr gerecht, allein schon, weil wir zehn Stunden Erzählzeit haben“, erklärt Rosenfeldt.

So erwacht Ronja – toll gespielt von Kerstin Linden – auch in der Serie so erfrischend eigensinnig wie eh und je zum Leben, freundet sich mit dem Sohn der verhassten Nachbarn an, zweifelt an der Familientradition, Räuber zu sein, und trotz den Gefahren des Lebens. Who run the world? Girls!

Melanie Kroiss



Ronja neu erzählt

Hinter der Serie steckt Schriftsteller und Autor Hans Rosenfeldt.

Er schrieb u. a. Skripte für die ausgezeichneten Krimiserien „Die Brücke“ und „Marcella“ (Netflix). Astrid Lindgren ver-



öffentlichte „Ronja räubertochter“ 1981. Das Buch wurde in 41 Sprachen übersetzt und weltweit mehr als zehn Millionen Mal verkauft.



Neugierig
Birk und Ronja nähern sich an – sehr zum Leidwesen ihrer Väter



Weise
(Glatzen-)Per (Johan Ulveson) behält einen kühlen Kopf

THE NEXT LEVEL



Der Chefredakteur
(Thorsten Merten)
bremst Rosa aus



Rosa kümmert sich
um Tourist Josh
(Ben Lloyd-Hughes)

DRAMA Drogentod im Technoclub: Eine junge Reporterin verbeißt sich gegen viele Widerstände in einen dubiosen Fall – inspiriert von Tatsachen



Der enigmatische
Immobilienmogul Bodo
Brenner (Jens Harzer)

Zofia aus New York kommt, um zu tanzen: Berlin ist die letzte Station ihrer Hochzeitsweltreise mit Ehemann Josh, eine Partynacht im berühmten Reaktor soll das große Finale werden. Josh besorgt zwei Ecstasy-Pillen, dann verliert er seine Frau im Gewühl auf der Tanzfläche. Als er endlich vom Personal alarmiert wird, zeigt Zofia alle Anzeichen einer Überdosis. Ein Krankenwagen wird dennoch nicht gerufen.

Auch Rosa Bernhard von der „Berliner Allgemeinen“ feiert in dieser Nacht in dem Megaclub, bekommt davon aber nichts mit. Als sie am nächsten Tag ihre Mutter im Krankenhaus besuchen will, wird sie auf Josh aufmerksam, den ein Zivilbeamter befragt: Zofia ist tot. „Man stirbt doch nicht von ein bisschen Ecstasy!“ Rosa bietet dem verzweiferten Touristen Hilfe an, zunächst aus Freundlichkeit. Dass daraus ein Fall wird, der sie in Berlins Abgrün-

de und bis nach New York führen wird, ahnt sie da noch nicht. Witwer Josh will bloß nach Hause, ohne „Gerichtsdrama“. Rosa, Szene-Expertin und Spezialistin für heiße Themen, ist an einer anderen Story dran: Bodo Brenner, vermeintlich eher Schöngest als Immobilienhai, kauft gerade halb Berlin auf. Ihm gehört auch das Grundstück, auf dem „dieser verrückte Bunker“ thront: das Reaktor.

Totgeschwiegene Tragödie

Im Juni 2017 starb eine US-Touristin nach einer Nacht im Berghain (siehe Kasten).

Der Journalist Alexander Osang hat seinerzeit für den „Spiegel“ recherchiert und zeigt in seinem Artikel auf, wie Berlin geradezu verschwörerisch wegsieht: Clubbetreiber, Presse, Polizei. Letztere ermittelt auch hier „minimalinvasiv“: Osang hat „The Next Level“ geschrie-

ben – und seine Protagonistin Rosa sieht genau hin, obwohl das Credo lautet: „Was im Reaktor passiert, bleibt im Reaktor.“ Aus diversen Perspektiven seziert die Serie den Mythos der ultracoolen Partymetropole – samt Verstrickungen von Wirtschaft und Politik – auf der ewigen Jagd nach dem nächsten Level. In starken, nicht zu coolen (Berlin-) Bildern.

Ulrike Schröder

Journalistin Rosa
(Lisa Vicari) ist
Stammgast im
Reaktor

FÜR
FANS VON:
„Skylines“,
„Beat“, „Schla-
fende Hunde“

SERIENFACTS

D 2024 **D** Paula Kober, Jens Harzer, Jenny Walser, Jerry Hoffmann, Thorsten Merten
B Alexander Osang **R** Julia Langhof, Pia Strietmann **6** Episoden à ca. 45 Min.

Die Party ist vorbei:
packende Krimistudie
über den Seelenfänger
Kapitalismus



HINTERGRUND

Der wahre Fall im Berghain

Wer möglichst desinteressiert wirkt, kommt am ehesten rein: In der Schlange vor dem Berghain posten die Honeymooner **Jenifer und Carlo aus Los Angeles** ein letztes Selfie. Am Morgen ist Jenifer tot: Multiorganversagen nach Intoxikation mit MDMA und Alkohol. Alexander Osang im „Spiegel“: „Im Vorgangsdeckblatt der **Berliner Polizei** steht: Tatverdächtige: 0, Geschädigte: 1.“



Our best boyed faces in time



Der weltbekannte
Club in Friedrichs-
hain eröffnete 2004

Tatort Party-
metropole:
auf der Jagd
nach dem
nächsten Kick

ABENTEUER Neue Freunde, alte Schätze, Geheimnisse und Mysterien: Die „Famous Five“ sind zurück

Fünf Freunde, das sind wir: Julian, Dick und Anne, George und Timmy, der Huhuuund!“ So mancher dürfte das Intro der englischen Serie von 1978 noch immer mitschmettern können und jetzt einen Ohrwurm haben. Egal ob in Buchform, als Hörspiel, in TV-Serien oder in der deutschen Kinofilmreihe (Disney+) – an den cleveren Brit-Kids von Autorin Enid Blyton (1897–1968) führt kein Weg vorbei.

Auch nicht für den Dänen Nicolas Winding Refn. Ausgerechnet der Filmemacher, der für so brutale wie optisch brillante Thriller wie „Drive“ mit Ryan Gosling bekannt ist, verantwortet die Neuauflage des Kinderabenteuers „Fünf Freunde“ für BBC und ZDF. Ein Herzensprojekt:

„Ich bin mit ihnen aufgewachsen. Meine Mutter las mir aus den Büchern vor, und nun lesen sie meine eigenen Kinder“, erzählt der 54-Jährige im Zoom-Interview mit STREAMING. Er lächelt. „Und indem ich die Geschichten neu gestalte, lebe ich meinen Kindheitstraum aus und werde quasi zum sechsten Mitglied der ‚Famous Five‘!“ Am nächsten sei ihm die Figur der George, sie sei so unangepasst wie er, als er in ihrem Alter war.

Retro und Gegenkultur

Ehrenmitglied Refn bleibt der Vorlage treu und siedelt die Handlung im Dorset der 1940er-Jahre an. In der Auftaktfolge „Der Fluch der Felseninsel“ lernt George (Diaana Babnicova) ihre Cousins Julian (Elliott Rose) und Dick (Kit Rakusen) und Cousine Anne (Flora Jacoby Richardson) kennen und findet Hund Timmy auf einem verlassenen Boot.



Famous-Five-Fan: der in Cannes prämierte Autor und Regisseur Nicolas Winding Refn

Die fünf entdecken auf einer Insel den Hinweis auf den Schatz

der sagemumwobenen Tempelritter. Doch auch der latent irre Altertumsforscher Wentworth (Jack Gleeson, der Joffrey Baratheon aus „Game of Thrones“) wirft ein Auge darauf.

Das klingt altmodisch und ist es im besten Sinne auch. Refn, Hauptautor Matthew Read („The Gentlemen“, Netflix) und seine Regisseure erheben Retro in Farb- und Bildgestaltung, Szenerie und Ausstattung zur Kunstform. Die Charaktere jedoch sind im Hier und Jetzt.

„Es herrscht so viel Lärm um uns herum, die Welt wird von Bildschirmen dominiert. Man muss einen wirklich guten Grund haben, um noch mehr Inhalte dafür rechtfertigen zu können“, sinniert Refn. Die zeitlosen Abenteuer, die seinerzeit ungeheuer progressiv gewesen seien und in denen man

zwischen den Zeilen gar eine Art Gegenkultur herauslesen könne, böten sich an, sie im heutigen Licht zu betrachten. Refn sieht sich dabei als Magier, der „imaginäre Welten im Sinne einer Zeitreise erschafft“.

Klassiker und Realismus

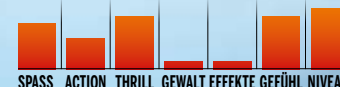
„So wie bei Grimms Märchen, die ich oft in meinen Filmen verwende“, meint Refn. Wegen der Tiefe der Möglichkeiten, die sie böten, sei man in der Lage, durch sie die Gegenwart zu reflektieren. „Zeitlosigkeit basiert darauf, dass etwas real ist“, betont er. So könne es immer wieder neu gedacht werden. Darauf ein reales Ginger Beer!

Melanie Kroiss

SERIENFACTS

GB/D 2023/2024 D Diaana Babnicova, Kit Rakusen, Elliott Rose, James Lance B Mathew Read, Priya K. Dosanjh, Matthew Bouch 3 Episoden à ca. 90 Min.

Atmosphärische und wohltuend altmodische Zeitreise in die Vergangenheit



FOTOS: REPRO/FILM BERLIN/LETTERBOX FILMPRODUKTION/HR/RBB/NDR/ARD DEGETO FILM (4), BEDROSJAN/OWSNITZKI/MAGO (2), KONO/ZDF

5 New Kids – and a Dog – on the Block FREUNDE

NEU!
1. Staffel
ab jetzt

George (Diaana Babnicova, r.), Julian (Elliott Rose, 2. v. r.), Dick (Kit Rakusen), Anne (Flora Jacoby Richardson) und Timmy, der Hund (Kip)

Weitere Highlights

im Schnell-Überblick

Agency-Boss Bosko (Richard Gere, l.) weist den „Martian“ (Michael Fassbender) an

THE AGENCY



Immerhin: Poppy (India Fowler) heitert Martian auf



Irritiert: Kollege Henry (Jeffrey Wright)



Staffel 1 | ab jetzt
SPIONAGETHRILLER

Undercover-Agent Martian (Michael Fassbender) muss nach sechs Jahren verdeckter Arbeit ins Londoner Büro der CIA zurückkehren. Stationschef Bosko (Richard Gere) erwartet ihn bereits, ebenso sein Kollege Henry (Jeffrey Wright). Zudem trifft Martian auf seine große Liebe und auf seine Tochter (India Fowler). **Sie alle geraten in einen gefährlichen Strudel aus Liebe und Rivalität, Intrigen und internationaler Spionage.** Wer sich bei diesen Namen bereits auf die vielversprechende Starpower freut, wird sich bei der weiteren Crew- und Castaufzählung verzückt die Augen reiben: Das britische Auto-

renduo Jez und John-Henry Butterworth („Indiana Jones und das Rad des Schicksals“, Disney+) legte die Bücher für die Neuauflage der französischen Vorlage von „Büro der Legenden“ (Paramount+) vor, und Joe Wright („Die dunkelste Stunde“) inszenierte einige Episoden. Als Produzenten treten George Clooney („Michael Clayton“, Magenta TV) und Grant Heslov („Argo“) in Erscheinung. In weiteren Rollen tummeln sich u. a. Katherine Waterston („Phantastische Tierwesen“) und Hugh Bonneville („Downton Abbey“, Netflix).

USA seit 2024 10 Folgen, ca. 50 Min.

***PROGNOSE:** Spannung, Spiel und Starpower: Dieses Büro strotzt nur so vor Legenden



Ich vermiss dich

NETFLIX Miniserie | ab 1.1. **THRILLER** Die Miniserie „In ewiger Schuld“ nach einem Buch von Harlan Coben liegt auf Platz acht der Bestenliste englischsprachiger Netflix-Serien. Exakt ein Jahr später startet nun die Serie „Harlan Cobens Ich vermiss dich“. Es bleibt abzuwarten, ob sie ihren Vorgänger schlägt. Die Handlung folgt Detective Kat Donovan (Rosalind Eleazar, 2. v. l., mit Jessica Plummer, Richard Armitage, Matt Willis, r.), deren große (Ex-)Liebe Verdächtiger in einem Mordfall ist.

GB 2025 5 Folgen, ca. 55 Min.

***PROGNOSE:** Das Jahr fängt ja schon mal gut an: hat das Zeug zum Sesselkraller



On Call

prime video Staffel 1 | ab 9.1. **KRIMI** Die erfahrene Polizistin und Ausbilderin Traci (Troian Bellisario) hadert mit ihrer Rolle im Long Beach Police Department. Als der idealistische Alex (Brandon Larracuenta) ihr neuer Partner wird, versucht sie ihm klarzumachen, was der Job im aktuellen gesellschaftlichen Klima bedeutet. Jede Folge der mit Bodycam, Dashcam und Handy gefilmten Bilder im Doku-Stil zeigt einen neuen Fall, in dem das Duo auf einen Funkspruch reagiert.

USA seit 2025 8 Folgen, ca. 24 Min.

***PROGNOSE:** Verspricht gesellschaftskritische, schnörkellose Unterhaltung



Bad Sisters

apple tv+ Staffel 2 | ab jetzt **KRIMIKOMÖDIE** Zwei Jahre nach dem „Unfalltod“ von Grace' erstem Ehemann heiratet diese erneut – doch es kehrt keine Ruhe das Leben der fünf Garvey-Schwwestern (Foto: Eva Birthistle, Sharon Horgan, Eve Hewson, Sarah Greene, v. l.) ein. In einem Teich wird eine Leiche gefunden, und prompt steht die Polizei wieder vor der Tür. Auch Staffel zwei kommt mit schrägen Charakteren daher – allen voran Neuzugang Fiona Shaw („Killing Eve“) als neugierige Nervensäge.

Ir. seit 2022 8 Folgen, mi., ca. 50 Min.

Geschliffene, furchtlose und bitterböse Dialoge, die einfach Spaß machen



Angemessen Angry

netflix Miniserie | ab jetzt **DRAMA** „Was wäre ein Held, wenn sein Trauma einfach zu seinem Alltag gehören würde? Ein Niemand. Oder schlimmer: eine Frau.“ Zimmermädchen Amelie (Marie Bloching, r., mit Sophie Yukiko Hasters) wird von einem Hotelgast vergewaltigt – und entwickelt übersinnliche Fähigkeiten: Anhand einer Berührung kann sie Sexualstraftäter erkennen. Unterstützt von ihren Kollegen Johanna und Tristan startet sie einen Rachefeldzug im Namen der Frauen.

D 2024 5 Folgen, ca. 24 Min.

Sprengt die Genres, ist super besetzt, sehr mutig und dabei rabenschwarz



FOTOS: MORRIS/AMAZON PRIME VIDEO (2), SEERY/APPLE, DISNEY/PFLUG/JOYN, CARLONE/GOSHEH/NETFLIX (4), VARLEY/PARAMOUNT+ (3), STÖHRING/RTL, VIACOM INTERNATIONAL/RTL (4)



So sieht Spielfreude aus: Chris Diamantopoulos und Jamie Lee Curtis

The Sticky



Staffel 1 | ab 6.12.

COMEDY

Basiert auf einem echten Kriminalfall: Nachdem ihr Mann ins Koma fällt, steht Ahornsirup-Farmerin Ruth vor enormen finanziellen Problemen und sieht sich gezwungen, kriminell zu werden. Gemeinsam mit Mobster Mike (Chris Diamantopoulos) und einem naiven Wachmann plant sie, die in Québec gelagerten **nationalen Ahornsirup-Reserven zu stehlen**. Es dauert einen Moment,

bis das extraklebrige „The Sticky“ in Fahrt kommt. Dann aber steht einem äußerst unterhaltsamen Bingewatch-Abend nichts mehr im Wege, dank der originellen Story, der durchweg großartigen Darsteller (Produzentin Jamie Lee Curtis wirkt auch als Gaststar mit) und des teilweise bitterbösen Humors.

Kan. seit 2024

6 Folgen, ca. 30 Min.

Spannend, witzig und herausragend gespielt. Dieser Coup ist gelungen



True Crime at its best: Vier echte Fälle, vier herzerreißende Geschichten, unzählige Schicksale

Zeit Verbrechen



Staffel 1 | ab jetzt

KRIMI

In „Dezember“ kommt ein 18-Jähriger (Samuel Benito) nach einer Partynacht ums Leben, „Deine Brüder“ (Zethphan Smith-Gneist, I., Adrian Vasile But) erzählt die Geschichte eines jungen Mannes, dessen immer schlimmere Wutanfälle eine Katastrophe heraufbeschwören. In „Der Panther“ brilliert Lars Eidinger als Gangster und V-Mann, und in „Love by Proxy“ (mit Sandra Hüller in einer Neben-

rolle) gerät eine Erbin in Ghana in Lebensgefahr. Die Fälle, **die auf den „Zeit Verbrechen“-Podcast zurückgehen**, wurden von vier Teams unterschiedlich inszeniert – mal im Doku-Stil, mal als Gangsterballade, aber stets fesselnd. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Schauspielpreis fürs Ensemble.

D seit 2024

4 Folgen, ca. 60 Min.

Vielfältige Interpretationen mit ambitioniertem Personal vor und hinter der Kamera



Der Helicopter-Coup



Staffel 1 | ab jetzt

KRIMI

Zwei ehemalige Gangster (Ardalan Esmaili, Mahmut Suvakci, r.) planen einen letzten großen Coup: Sie wollen eine Millionensumme aus dem angeblich sichersten Bargelddepot Schwedens stehlen. Noch während der Planung ist ihnen die Polizei auf den Fersen. Vorlage für die Serie, die den Schwerpunkt auf die Hintergrundgeschichten der Protagonisten legt, ist ein echtes Verbrechen: 2009 erbeuteten Gangster per Hubschrauber 39 Millionen Kronen.

USA seit 2024

8 Folgen, ca. 55 Min.

Aufregender Action-Drama-Mix, der die Zuschauer in Atem hält



Say Nothing



Miniserie | ab jetzt

DRAMA

Dolours Price (Lola Petticrew) stammt aus einer Irish-Republican-Army-Familie. Als in Belfast die Gewalt eskaliert, will auch sie nicht mehr tatenlos zusehen. Über vier Generationen hinweg zeigt die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers die Tragödien ganz normaler Menschen, die aufgrund von Entbehrung, Verrat und ungerechter Behandlung beginnen, ihre Überzeugungen mit Gewalt durchzusetzen. Kein Krimi könnte mitreißender sein.

USA 2024

9 Folgen, ca. 42 Min.

Komplexe und eindringliche, beklemmend intensiv dargestellte Studie



Die StiNos



Staffel 1 | ab jetzt

COMEDY

Die Eheleute Robert (Sebastian Bezzel) und Beate (Johanna Christine Gehlen) wünschen sich, ein stinknormales Leben führen zu können. Dabei kommen ihnen dauernd ihre Familie, Kollegen und Nachbarn in die Quere. Nach „Da is' ja nix“ (2000) stehen Bezzel und Gehlen, die auch im wahren Leben verheiratet sind, hier erneut gemeinsam vor der Kamera – und haben sichtlich Spaß an der lakonisch erzählten Comedy im pseudodokumentarischen Stil.

D seit 2024

8 Folgen, ca. 22 Min.

Trockener Humor und tolle Besetzung – knackig kurzes Format mit Lachgarantie



Das Gesetz nach Lidia Poët



Staffel 2 | ab jetzt

KRIMI

Ihr Kampf geht weiter: Lidia (Matilda De Angelis) kämpft im Turin des späten 19. Jahrhunderts für eine Gesetzesänderung, damit sie als Anwältin arbeiten darf. Dafür soll ihr Bruder für einen Sitz im Parlament kandidieren. Gleichzeitig untersucht sie gemeinsam mit ihrem Ex den Mord an einem Freund. Manchmal etwas vorhersehbar, dank des feinen Humors und der tollen Hauptdarstellerin aber dennoch sehenswert.

Ital. seit 2023

6 Folgen, ca. 55 Min.

Gelungener Krimispaß mit „Bridgerton“-Anleihen. Frauenpower mal anders!



DOCTOR ODYSSEY



Willkommen an Bord: Bankman (2. v. l.) mit seinen Mitarbeitern und dem Kapt'n (l.)



Tristan (Sean Teale, M.) weist seinen neuen Boss in das Leben auf dem Luxusliner ein



Bankman löst jedes medizinische Rätsel im Handumdrehen



Staffel 1 | ab jetzt

DRAMA Er ist jung, attraktiv, ein gefeierter Chirurg – und

heuert ausgerechnet auf einem Kreuzfahrtschiff an: Nach einer schweren Erkrankung möchte Max Bankman (Joshua Jackson) endlich das Leben genießen und wird leitender **Schiffsarzt auf dem Luxusliner „Odyssey“**. Sehr zum Leidwesen der erfahrenen Pflegeexpertin Avery (Phillipa Soo), die selbst auf den Posten scharf war. Gemeinsam mit ihr und Krankenpfleger Tristan (Sean Teale) und unter den wachsamsten Augen von Kapitän Massey (Don Johnson) muss Bankman bald jede Menge aberwitziger Krisen meistern – schon in Folge eins heißt es nämlich unter anderem: Mann über Bord!

„Das Traumschiff“ lässt grüßen:

Regisseur Ryan Murphy („Glee“) setzt auf eine ähnliche Mischung aus Kreuzfahrt-Kitsch und Klischees wie der deutsche TV-Klassiker, seine Serie ist allerdings auf ein deutlich jüngeres Publikum zugeschnitten. Haarsträubende Unwahrscheinlichkeiten reihen sich an abstruse Liebesgeschichten, überflüssige Tanzszenen an absurde Notfälle. Dass die **krude Mischung** trotz allem unterhält, ist zu großen Teilen Joshua Jackson zu verdanken, der wie ein Hybrid aus James Bond und George Clooney über alle Schwächen elegant hinwegspielt.

USA seit 2024

13 Folgen, ca. 42 Min.

Diese Kreuzfahrt ist so gaga, dass sie schon fast wieder Spaß macht



Hameln



Staffel 1 | ab 30.12.

HORROR

Die niedersächsische Stadt Hameln hat eine der berühmtesten Figuren deutscher Sagen und Märchen hervorgebracht – den Rattenfänger. Der soll im Jahr 1284 130 Kinder mit sich genommen haben. Und weil diese Geschichte auch 740 Jahre später noch richtig gruselig ist, hat Rainer Matsutani („Spides“, Freevee) aus dem Stoff eine Serie geformt, die sowohl damals als auch in der Jetztzeit spielt. Die Rolle des Verführers übernimmt Götz Otto.

D seit 2024

6 Folgen, ca. 45 Min.

Gar nicht mal so übel – schöpft sein unheimliches Potenzial aus



In My Skin



Staffel 1+2 | ab 25.1.

DRAMA

Bethan (Gabrielle Creevy, r.) ist 16 Jahre alt, lebt in Südwest Wales und kämpft nicht nur mit dem Erwachsenwerden im Allgemeinen und ihrer sexuellen Orientierung in Besonderen, sondern auch der bipolaren Störung ihrer Mutter Katrina (Jo Hartley). Das ist mal sehr traurig, mal sehr komisch und immer sehr wahr. Die Drehbuchautorin und Showrunnerin Kayleigh Llewellyn („Killing Eve“, Netflix) gewann für „In My Skin“ zwei BAFTA-TV-Awards.

GB 2018/2021

10 Folgen, ca. 30 Min.

Fabelhaft beobachtet: Teenager am Rande des Nervenzusammenbruchs



Der Palast



Staffel 2 | ab 19.12.

DRAMA

Die Wende ist offiziell vollzogen, Berlin befindet sich im Umbruch, und der Friedrichstadt-Palast steht vor neuen Herausforderungen. Viele Zuschauer haben das Interesse an der Revue verloren. Die Ballettdirektorin (Jeanette Hain, 2. v. l.) ringt um ihr Lebenswerk, der neue Intendant, gespielt von Benno Fürmann, will ein Casino aus dem Theater machen. „Der Palast“ war als Miniserie geplant, wurde dann aber in die zweite Staffel verlängert.

D seit 2021

6 Folgen, ca. 45 Min.

Girls, Girls, Girls in der Kickline und viel Zeitkolorit von grau bis glitzerig



The Couple Next Door



Miniserie | ab jetzt

PSYCHOTHRILLER

Man nehme die bezaubernden Eleanor Tomlinson (2. v. l., „The Outlaws“, Joyn+) und Alfred Enoch (l., „Harry Potter“, WOW) und platziere sie in der Nachbarschaft von sexy Jessica De Gouw („The Secret She Keeps“, RTL+) und Sam Heughan („Outlander“, Netflix). Fertig ist ein erotisch aufgeladenes Drama, das man mit ein paar fiesen Intrigen, nebulösen Nebenschauplätzen und Geistern aus der Vergangenheit zum Thriller aufpoliert.

GB 2023

6 Folgen, ca. 45 Min.

Ausgesprochen attraktive Akteure retten den zerfahrenen Plot



FOTOS: AMAZON PRIME VIDEO, SOURCE/SISTER & ALL3 MEDIA INTERNATIONAL/ARD DEGETO BEG, THORPE/DISNEY (4), HAYES/NETFLIX (3), RTL, MARY ZDF, WIKTOR/MOOWIE/CONSTANTIN FILM/ZDF



Total unauffällig: Charles (Ted Danson) ermittelt

Undercover im Seniorenheim

NETFLIX **Staffel 1 | ab jetzt**
COMEDY Der gelangweilte Rentner Charles, dargestellt vom 76-jährigen Ted Danson, antwortet auf die Anzeige einer Detektei und lässt sich **als Maulwurf in ein Altenheim einschleusen**, in dem es nicht mit rechten Dingen zugehen soll. Die Adaption der Oscar-nominierten chilenischen Dokumentation „El agente topo“ (2020) stammt von Michael Schur. Der lernte sein Comedyautoren-Hand-

werk bei „Saturday Night Live“, schrieb und produzierte die US-Version von „The Office“ (Netflix) und erarbeitete die Politsatire „Parks and Recreation“. Nach „Brooklyn Nine-Nine“ (Netflix) erschuf er mit „The Good Place“ seinen bislang jüngsten Superhit. Ted Danson spielte darin eine der Hauptrollen.

USA seit 2024 8 Folgen, ca. 30 Min.

Liebenswürdig-warmherzige Betrachtungen nach dem Motto „Besser spät als nie“



Tragisches Trio: Caroline (Sarah Catherine Hook, I.), Lucien (Zac Burgess), Annie (Savannah Lee Smith)

Eiskalte Engel

prime video **Staffel 1 | ab jetzt**
DRAMA So schön, so smart, so biestig: Caroline Merteuil (Sarah Catherine Hook, „First Kill“, Netflix) und ihr Stiefbruder Lucien Belmont (Zac Burgess) **stehen ganz oben in der Hackordnung eines Elite-College** in Washington, D.C. Aber das System der Studentenverbindungen steht vor dem Aus, wenn nicht ein Wunder geschieht – oder es den beiden nicht gelingt, Annie Grover (Savannah

Lee Smith, „Gossip Girl“, RTL+), Tochter des US-Vizepräsidenten, zu verführen. Sowohl die Serie als auch der gleichnamige Film von 1999 mit Sarah Michelle Gellar und Ryan Phillippe basieren auf dem 1782 erschienenen Briefroman „Gefährliche Liebschaften“ des Franzosen Choderlos de Laclos.

USA seit 2024 8 Folgen, ca. 50 Min.

Heißkalte Poser in aparter Kulisse. Seit der letzten Adaption 1000-mal gesehen



Passenger

ARD **Staffel 1 | ab 6.12.**
THRILLER Da stimmt was nicht in Chadder Vale. Im fiktiven nordenglischen Kaff, in dem sich Fuchs und Hase Gute Nacht sagen, kommt es zu schrecklichen Verbrechen und seltsamen Begebenheiten. Polizistin Riya (Wunmi Mosaku, M.) kümmert sich – und stößt dabei auf eine eingeschwo-rene Gemeinschaft, die etwas zu verbergen scheint. Was wissen das vermeintliche Entführungsoffer Katie (Rowan Robinson) und der grimmige Jim (David Threlfall)?

GB seit 2024 6 Folgen, ca. 60 Min.

Verflucht noch mal, das kommt einem ziemlich bekannt vor. Trotzdem nice!

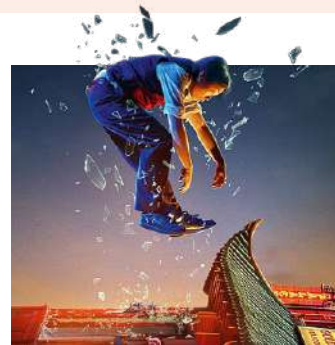


Hundert Jahre Einsamkeit

NETFLIX **Staffel 1 | ab 11.12.**
DRAMA Schriftsteller Gabriel García Márquez wollte für die Verfilmung seines mit dem Nobelpreis ausgezeichneten Werkes eigentlich eine Serie, die mit je einer zweiminütigen Folge pro Jahr über einen Zeitraum von 100 Jahren ausgestrahlt wird. Nun sind es doch erst mal acht Folgen geworden, die alle-samt ab dem 11. Dezember zur Verfügung gestellt werden. Darin geht es um das Wohl und Wehe der Familie Buendía (u. a. Claudio Cataño).

Kol. seit 2024 8 Folgen, ca. 50 Min.

***PROGNOSE: Epochen Vorlage von Meisterhand. Kann eine Serie so ein Niveau halten?**



Interior Chinatown

Disney+ **Staffel 1 | ab jetzt**
ACTIONCOMEDY Nie passiert etwas Spannendes im Alltag von Kleinstadtdarsteller Willis Wu (Jimmy O. Yang). Doch dann wird er in die Machenschaften der Unterwelt von Chinatown verwickelt und findet sich als Star seines eigenen Lebens wieder. In „Interior Chinatown“ setzt sich Showrunner Charles Yu selbst ein Denkmal, indem er seinen eigenen Roman adaptiert. Regisseur der ersten Folge: Taika Waititi („What We Do in the Shadows“, Disney+).

USA seit 2024 10 Folgen, ca. 45 Min.

Entlarvende Innenansichten aus einem Teil L.A.s, der vor allem aus Klischees besteht



Jentry Chau vs. The Underworld

NETFLIX **Staffel 1 | ab jetzt**
ANIMATION Die chinesischemerikanische Highschool-Schülerin Jentry Chau führt in einer Kleinstadt in Texas ein nervenaufreibendes Doppelleben. Einerseits plagen sie ganz normale Teenie-Sorgen, andererseits verfügt sie über übernatürliche Kräfte, mit denen sie gegen Monster antritt und die ein gefährlicher Dämonenkönig stehlen will. Im Original spricht Comedienne Ali Wong („Beef“, Netflix) Supergirl Jentry.

USA seit 2024 13 Folgen, ca. 25 Min.

***PROGNOSE: Alles so schön bunt hier! Grell, chaotisch und angemessen vollmundig**



Neues Heim,
neues Glück?
Lydia (Lisa
Kudrow) und
Paul (Ray
Romano)

No Good Deed

NETFLIX **Staffel 1 | ab 12.12. COMEDY** Es braucht nicht erst verrückte Realityshows wie „Selling Sunset“ (Netflix), um zu ahnen, dass ganz bestimmte Immobilien im Promi-Hotspot Los Angeles überaus begehrt sind. Aus dem Unbedingt-haben-Wollen eine Comedy zu machen, liegt quasi auf der Türschwelle. So konkurrieren im neuesten Streich von Liz Feldman („Dead to Me“, Netflix) **drei Paare um eine traumhaft schöne**

Villa im spanischen Stil und in hervorragender Lage. Über wie viele Leichen werden sie gehen, um sich gegenseitig auszustechen? Unter den Kontrahenten sind unter anderem Lisa Kudrow (Foto; „Friends“, Netflix) und Ray Romano (Foto; „Get Shorty“, Magenta TV) als bedingt glückliches Ehepaar.

USA seit 2024 8 Folgen, ca. 30 Min.

***PROGNOSE:** Wohnungs- und Immobiliensuche kann mörderisch sein



Verstörend, welche Auswüchse die Leidenschaft von Anthony (David Schwimmer) hat.

Gänsehaut: Die verschwundenen Kinder

Disney+ **Staffel 2 | ab 10.1. HORROR** Frei nach der „Goosebumps“-Buchreihe von R. L. Stine und der TV-Serie „Gänsehaut – Die Stunde der Geister“ (1995–1998) erzählt die Neuauflage in jeder Staffel eine abgeschlossene Gruselgeschichte. In „Die verschwundenen Kinder“ übernimmt Lisa Kudrows „Friends“-Kollege David Schwimmer (Foto) eine der

Hauptrollen. Er spielt den leidenschaftlichen Botaniker Anthony, Vater der Zwillinge Cece und Devin. Die Jugendlichen **sehen sich in seinem Haus einer Bedrohung ausgesetzt, die mit Vorfällen aus dem Jahr 1994** in Zusammenhang steht.

USA seit 2023 8 Folgen, ca. 40 Min.

***PROGNOSE:** Verspricht gepflegtes Gruseln mit monströsen Momenten



American Primeval

NETFLIX **Miniserie | ab 9.1. WESTERN** Mark L. Smith („The Revenant“, Disney+), schrieb das Drehbuch, Peter Berg („Painkiller“, Netflix) inszenierte, Taylor Kitsch (Foto), Betty Gilpin (r.) und Shawnee Pourier gehören zur reizvollen Darstellerriege: Die Miniserie will mit hochkarätigem Personal von einem Amerika in finsternen Zeiten erzählen. Im Jahr 1857 ist rohe Gewalt an der Tagesordnung und Trostlosigkeit macht sich breit. Vor allem die Indigenen leiden. Nach wahren Begebenheiten.

USA 2025 6 Folgen, ca. 50 Min.

***PROGNOSE:** Eine Gesellschaft, die noch im Entstehen ist, im Überlebensmodus



Sisi

RTL+ **Staffel 4 | ab jetzt HISTORIENDRAMA** Nach 24 Episoden in vier Staffeln steht nun das große Finale am österreichischen Kaiserhof bevor. Ein letztes Mal steigt die mutige Sisi (Dominique Devenport, „Davos 1917“, Netflix, Prime Video) gegen den Willen ihres Göttergatten Franz Josef I. in den Sattel, ein letztes Mal mischt sie in den Liebes- und Karriereangelegenheiten ihrer zahlreichen Geschwister mit. Die Rolle von Sisis Bruder Louis übernimmt Rick Okon („Das Boot“, RTL+, WOW).

D 2021–2024 6 Folgen, ca. 50 Min.

Liebe, Lust und Leidenschaft, getragen von einem spielfreudigen Ensemble



Full Circle

RTL+ **Miniserie | ab jetzt THRILLER** Eigentlich sollte der Sohn von Sam (Claire Danes) und Derek Browne (Timothy Olyphant, l., mit Dennis Quaid) verschleppt werden. Doch durch eine Verwechslung haben die Entführer ein anderes Kind in ihre Gewalt gebracht. Trotzdem tun die Brownes alles, was man von ihnen verlangt. Eine Spur führt Eltern und Ermittler schließlich ins südamerikanische Guyana. Auf dem Regiestuhl nahm Steven Soderbergh („Ocean's Eleven“, WOW) Platz.

USA 2023 6 Folgen, ca. 50 Min.

Verschachtelte, aber durchaus anregende Vergangenheitsbewältigung



Sakamoto Days

NETFLIX **Staffel 1 | ab Januar ANIMATION** Gemischtwarenladenbesitzer Sakamoto erscheint wie ein älterer, beleibter Herr, der seine Familie über alles liebt. Tatsächlich ist er ein ehemaliger Auftragskiller mit ganz besonderen Fähigkeiten. Die setzt er immer noch ein, wenn es darum geht, dem finsternen Slur eins auszuwichen und gegen rachsüchtige Ex-Kollegen vorzugehen. Die mehrbändige Manga-Vorlage hat sich vorwiegend in Japan über sechs Millionen Mal verkauft.

Jap. seit 2025 Wöch. Folgen, ca. 25 Min.

***PROGNOSE:** Es gibt kein Entkommen: Vollgas-Action ohne Verschnaufpause



FOTOS: AMAZON PRIME VIDEO, DISNEY, HBO (2), ADVANI/NETFLIX (4), VIRBULIS/RTL



Squid Game 2
Was verbirgt der Frontmann? (Netflix)



Eiskalte Engel
Die ruchlosen Stiefgeschwister planen Böses (Prime Video)



How to Be a Bookie
Sportwetten-Buchhalter Danny (r.) fürchtet um sein Geschäft (RTL+)

NETFLIX Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **American Primeval** Miniserie **S. 50**
WESTERN Die brutale Landnahme im Wilden Westen durch weiße Siedler **ab 9.1.**
- ☐ **Black Doves** Staffel 1 **S. 18**
AGENTENTHRILLER Spionin Helen (Keira Knightley) bespitzelt ihren eigenen Mann. **ab jetzt**
- ☐ **Das Gesetz nach Lidia Poët** Staffel 2 **S. 47**
KRIMI Lidia kämpft im 19. Jahrhundert gegen Vorurteile, um Anwältin werden zu können. **ab jetzt**
- ☐ **Der Helicopter-Coup** Staffel 1 **S. 47**
KRIMI Zwei Gangster planen ihr letztes großes Ding, den Millionenraub per Hubschrauber. **ab jetzt**
- ☐ **Hundert Jahre Einsamkeit** Staffel 1 **S. 49**
DRAMA Serienadaption des Nobelpreis-Romans von Gabriel García Márquez **ab 11.12.**
- ☐ **Ich vermisste dich** Miniserie **S. 46**
THRILLER Harlan-Coben-Adaption: Kat Donovan deckt einen groß angelegten Betrug auf. **ab 1.1.**
- ☐ **Jentry Chau vs. The Underworld** Staffel 1 **S. 49**
ANIMATION Schülerin mit übernatürlichen Kräften gegen Monster und Dämonen **ab jetzt**
- ☐ **Die Kaiserin** Staffel 2 **S. 23**
HISTORIE Die junge Elisabeth ist nun Mutter und ringt um Einfluss auf die Erziehung. **ab jetzt**
- ☐ **The Madness** Miniserie **S. 22**
THRILLER Als Muncie ein Mord angehängt wird, muss er seine Unschuld beweisen. **ab jetzt**
- ☐ **The Night Agent** Staffel 2 **S. 16**
ACTION Peters erste Mission als offizieller CIA-Agent führt ihn ins Ausland. **ab Ende Januar**
- ☐ **No Good Deed** Staffel 1 **S. 50**
COMEDY Drei Paare konkurrieren um eine begehrte Immobilie, mit Lisa Kudrow. **ab 12.12.**
- ☐ **Sakamoto Days** Staffel 1 **S. 50**
ANIMATION Manga-Adaption über einen Ex-Killer mit besonderen Fähigkeiten **ab Januar**
- ☐ **Squid Game** Staffel 2 **S. 12**
THRILLER Das Spiel um Leben und Tod geht in die nächste Runde: Gi-hun will Rache. **ab 26.12.**
- ☐ **Tomorrow and I** Staffel 1 **S. 21**
SCI-FI Vier dystopische Zukunftsvisionen aus Thailand à la „Black Mirror“ **ab jetzt**
- ☐ **Undercover im Seniorenheim** Staffel 1 **S. 49**
COMEDY Ted Danson als rüstiger Senior, der verdeckt im Altersheim ermittelt **ab jetzt**
- ☐ **Virgin River** Staffel 6 **S. 20**
DRAMA-SOAP Für das Traumpaar Melinda und Jack läuten endlich die Hochzeitsglocken. **ab 19.12.**

prime video Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **Die Discounter** Staffel 4 **S. 26**
COMEDY Der Chaos-Supermarkt „Kolinski“ macht endlich Gewinn. Teil 1 ab jetzt/Teil 2 ab 23.12.
- ☐ **Eiskalte Engel** Staffel 1 **S. 49**
DRAMA Serienadaption des Kinofilms von 1999: Elitestudenten auf unmoralischer Mission **ab jetzt**

- ☐ **On Call** Staffel 1 **S. 46**
KRIMI Schildert die Polizeiarbeit realistisch und abseits vom idealisierten Heldentum **ab 9.1.**
- ☐ **Secret Level** Staffel 1 **S. 24**
ANIMATION Anthologie-Serie: Jede Folge setzt ein bekanntes Computerspiel um. **ab 10.12.**
- ☐ **The Sticky** Staffel 1 **S. 47**
COMEDY Nach einem wahren Fall: Ruth will die Ahornsirup-Reserven der USA stehlen. **ab 6.12.**

WOW Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **The Franchise** Staffel 1 **S. 28**
SATIRE Am Set eines Superheldenfilms mit Daniel Brühl als verzweifelter Regisseur **ab jetzt**
- ☐ **Get Millie Black** Miniserie **S. 30**
KRIMI Polizistin Millie ermittelt auf Jamaika und deckt dabei Familiengeheimnisse auf. **ab jetzt**
- ☐ **Lockerbie** Miniserie **S. 31**
POLITHRILLER Wahre Geschichte über den Terroranschlag auf einen Jumbojet 1988 **ab 16.1.**

Paramount+ Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **The Agency** Staffel 1 **S. 46**
SPIONAGETHRILLER Ein Undercover-Agent (Michael Fassbender) muss zurück ins Büro. **ab jetzt**
- ☐ **Dexter: Original Sin** Staffel 1 **S. 32**
THRILLER Prequel zum Serienkiller-Franchise um den Antihelden Dexter Morgan **ab 13.12.**
- ☐ **Zorro** Miniserie **S. 34**
HISTORIENKOMÖDIE Retro-Reboot der Legende um den maskierten Rächer **ab 6.12.**

Disney+ Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **Alles steht Kopf: Traum Studios** Miniserie **S. 38**
ANIMATION Das Spin-off zu den Kinofilmen enthüllt, wie Rileys Träume entstehen. **ab 11.12.**
- ☐ **Doctor Odyssey** Staffel 1 **S. 48**
DRAMA Modernes „Traumschiff“: Joshua Jackson als sexy Schiffsarzt auf einem Luxusliner **ab jetzt**
- ☐ **Gänsehaut: Die verschwundenen Kinder** St. 2 **S. 50**
HORROR Neue Gruselgeschichten nach den „Gänsehaut“-Romanen von R. L. Stine **ab 10.1.**
- ☐ **Interior Chinatown** Staffel 1 **S. 49**
ACTIONCOMEDY Auf einmal ist bei ihm was los: Willis wird Zeuge eines Verbrechens. **ab jetzt**
- ☐ **Say Nothing** Miniserie **S. 47**
DRAMA Bestseller-Umsetzung über Familien während des Nordirlandkonflikts **ab jetzt**
- ☐ **Star Wars: Skeleton Crew** Staffel 1 **S. 36**
SCI-FI Kinder an die Macht: Vier Kids starten in ein großes Weltraumabenteuer. **ab jetzt**

- ☐ **Tell Me Lies** Staffel 2
DRAMA Die turbulente Liebesgeschichte zwischen Lucy und Stephen geht weiter. **ab jetzt**
- ☐ **Whiskey on the Rocks** Staffel 1 **S. 39**
POLITISATIRE Sowjetisches U-Boot strandet während des Kalten Krieges in Schweden. **ab Januar**

Apple tv+ Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **Bad Sisters** Staffel 2 **S. 46**
KRIMIKOMÖDIE Bei den Garvey-Schwestern steht schon wieder die Polizei vor der Tür. **ab jetzt**
- ☐ **Severance** Staffel 2 **S. 40**
PSYCHOTHILLER Als Mark (Adam Scott) zur Arbeit kommt, ist nichts mehr, wie es war. **ab 17.1.**

Weitere Anbieter ARD arte joyn+ RTL+ ZDF

- ☐ **The Next Level** Miniserie **S. 44** ARD
DRAMA Nach Tatsachen: Touristin stirbt nach dem Besuch in einem angesagten Club. **ab 24.1.**
- ☐ **Passenger** Staffel 1 **S. 49** ARD
THRILLER In einer verschwiegene britischen Kleinstadt geschieht Unheimliches. **ab 6.12.**
- ☐ **Ronja Räubertochter** Staffel 1 **S. 42** ARD
ABENTEUER Erfrischende Neuaufgabe des Lindgren-Klassikers in epischem Look **ab 20.12.**
- ☐ **In My Skin** Staffel 1+2 **S. 48** Arte
DRAMA Coming-of-Age-Serie um die queere Teenagerin Bethan, deren Mutter bipolar ist. **ab 25.1.**
- ☐ **Die StInos** Staffel 1 **S. 47** Joyn+
COMEDY Robert und Beate wollen endlich ein stinknormales (StiNo) Leben. **ab jetzt**
- ☐ **Angemessen Angry** Miniserie **S. 46** RTL+
DRAMA Vergewaltigungssopfer Amelie entwickelt die Macht, Sektäter zu entarnen. **ab jetzt**
- ☐ **The Couple Next Door** Miniserie **S. 48** RTL+
PSYCHOTHILLER Eines Affäre mit dem Nachbarn (Sam Heughan) bringt Probleme. **ab jetzt**
- ☐ **Full Circle** Miniserie **S. 50** RTL+
THRILLER Starbesetzte Serie (Claire Danes, Dennis Quaid) um eine Kindesentführung **ab jetzt**
- ☐ **Sisi** Staffel 4 **S. 50** RTL+
HISTORIENDRAMA Nach dem Tod ihres Vaters muss sich Sisi um ihre Familie kümmern. **ab jetzt**
- ☐ **Zeit Verbrechen** Staffel 1 **S. 47** RTL+
KRIMI Der gleichnamige Podcast als Serienformat: vier mitreißende Fälle **ab jetzt**
- ☐ **Fünf Freunde** Staffel 1 **S. 45** ZDF
ABENTEUER Der zeitlose Klassiker von Enid Blyton in einer Neufilmung **ab jetzt**
- ☐ **Hameln** Staffel 1 **S. 48** ZDF
HORROR Morde und düstere Visionen in Hameln: Der Rattenfänger ist zurück. **ab 30.12.**
- ☐ **Der Palast** Staffel 2 **S. 48** ZDF
DRAMA Nach der Wende befindet sich auch der Friedrichstadt-Palast im Umbruch. **ab 19.12.**



Eingespielt
Selbst in frostiger
Notlage sitzt
bei Emily und Matt
jeder Handgriff



Wissbegierig
Emily und Matt gehen
mit Ginny (Glenn Close)
und Nigel (Jamie Demetriou)
auf digitale Spurensuche

ACTIONKOMÖDIE Nach zehn-jähriger Schauspielpause kehrt Cameron Diaz an der Seite von Jamie Foxx zurück ins Hollywood-Rampenlicht

Back in Action – selten spiegelte sich in einem Filmtitel die dahinterliegende Entstehungsgeschichte so wider wie beim neuen Streich des „Baywatch“-Remake-Regisseurs Seth Gordon. Im Netflix Original, das Gordon mit Drehbuchautor Brendan O'Brien („Bad Neighbors“) geschrieben hat, leben Emily und Matt ein ruhiges Vorstadtfamilienleben – bis ihre Tarnung auffliegt und sich das nette Pärchen als toughes Agentenduo entpuppt, das vom Ruhestand zurück ins globale Spionagechaos gezogen wird.

FÜR
FANS VON:
„The Union“,
„The Family Plan“,
„Fubar“

Ein Filmtitel mit doppelter Ansage

Ganz ähnlich erging es Emily-Darstellerin Cameron Diaz. Die heute 52-Jährige, die nach Boxoffice-Erfolgen wie „Verrückt nach Mary“ (1998) und „3 Engel für Charlie“ (2000) zur bestbezahlten Schauspielerin Hollywoods avanciert war, hatte sich 2014 komplett ins Private zurückgezogen, den Good-Charlotte-Gitarristen Benji Madden geheiratet und mit ihm zwei Kinder bekommen. 2018 gab die stolze Mama sogar ihren offiziellen Rücktritt von der Schauspielerei bekannt.

Dabei hatte sie allerdings die Rechnung ohne Jamie Foxx gemacht. Der Oscar-Preisträger („Ray“) hatte Diaz beim Dreh des Sportdramas „An jedem verdammten Sonntag“

(1999) schätzen gelernt und bezeichnenderweise auch in ihrem letzten Film „Annie“ (2014) mitgespielt. Eine offenbar positive Erfahrung, die der heute 56-Jährige nicht länger missen wollte, als ihm Seth Gordon, den er seit ihrem Film „Kill the Boss“ (2011) kennt, 2022 die Matt-Rolle in „Back in Action“ anbot.

Um dafür seine Lieblingspartnerin zurück aus dem verfrühten Ruhestand zu holen, wendete Foxx einen psychologischen Trick an, der auch einem CIA-Spion gut zu Gesicht gestanden hätte. Während des Telefonats, in dem er Diaz die Rolle in „Back in Action“ schmackhaft machen wollte, holte Foxx Football-Quarterback-Legende Tom Brady dazu, der damals gerade seinen Rücktritt vom Rücktritt durchgezogen hatte.

Aus dem Ruhestand gelockt

Ihr Gespräch veröffentlichte Foxx danach auf Twitter und schrieb: „Cameron, du bist hoffentlich nicht sauer, dass ich das mitgeschnitten habe, aber jetzt gibt es kein Zurück mehr. Ich musste mit dem GOAT die andere GOAT zurückholen. Cameron Diaz und ich sind BACK IN ACTION!“

Die als „Greatest of All Time“ titulierte Schauspielrückkehrerin scheint dank Co-Star Jamie Foxx wieder auf den Geschmack gekommen zu sein. Die Krimikomödie „Outcome“ mit Keanu Reeves befindet sich bereits in der Postproduktion, und bei „Shrek 5“ wird Cameron Diaz 2026 Prinzessin Fiona ihre Stimme leihen. Willkommen zurück! **Alexander Attimonelli**

FILMFACTS

USA 2025 D Cameron Diaz, Jamie Foxx, Glenn Close, Kyle Chandler, Andrew Scott, Jamie Demetriou, Robert Besta, Leela Owen R Seth Gordon FSK 12 114 Min.

***PROGNOSE:** Die Chemie zwischen den alten Weggefährten Diaz und Foxx sollte stimmen



Einsatzfreudig

Das ruhige Familienleben hat Emily und Mann nicht einrosten lassen



Back in Ac



Mehr Action-Pärchen zum Streamen!

Jamie Foxx und Cameron Diaz sind bei Weitem nicht das erste **namhafte Mixed-Doppel**, das beim Aufmischen des Agentenfilm-Genres mit ihrem Muskeleinsatz unsere Lachmuskeln strapaziert

True Lies – Wahre Lügen

(1994) Unter der Regie von James Cameron entdeckt **Jamie Lee Curtis**, dass ihr langweiliger Film-Ehemann **Arnold Schwarzenegger** in Wahrheit ein knallharter Agent ist.



The Tuxedo – Gefahr im Anzug

(2002) Kung-Fu-Clown **Jackie Chan** schlüpft als Chauffeur in einen Anzug voller Hightech-Gadgets und wird von **Jennifer Love Hewitt** unter ihre Agentinnen-fittiche genommen.



Mr. & Mrs. Smith

(2005) Als **Angelina Jolie** und **Brad Pitt** im Film von Doug Liman entdecken, dass sie beide Auftragskiller verfeindeter Agenturen sind, kommt tödlicher Schwung in ihr eingeschlafenes Eheleben.



Knight and Day

(2010) In ihrem ersten Agentenduo-Spaßeinsatz wird **Cameron Diaz** unter der Regie von James Mangold fälschlicherweise für die Partnerin des abtrünnigen CIA-Spions **Tom Cruise** gehalten.



Ghosted

(2023) Als bodenständiger Farmer verliebt sich **Chris Evans** unsterblich in Zufallsbekanntschaft **Ana de Armas**, die sich leider als knallharte Agentin auf der Abschlusliste entpuppt.



Dressed to Kill

Wie in ihren alten CIA-Tagen machen **Matt und Emily** im Einsatz kurzen Prozess

ction



**CAMERON DIAZ & JAMIE FOXX
ALS EX-AGENTEN-EHEPAAR**

Wallace & Gromit

VERGELTUNG MIT FLÜGELN

NEU!
ab 3.1.

NEUER MITBEWOHNER
KI-Gnom Norbot macht
den Haushalt von Erfinder
Wallace und Beagle
Gromit unsicher



ANIMATION Über 16 Jahre haben sich Wallace & Gromit mit ihrem neuen Knet-Abenteuer Zeit gelassen. Das Warten hat sich gelohnt

Er ist wieder da: Feathers McGraw, der fiese Pinguin aus dem Kurzfilm „Wallace & Gromit: Die Techno-Hose“ (1994). Der sinistre Galgenvogel mit einem Faible für Juwelenraub hat

noch eine Rechnung mit den beiden kauzigen Bewohnern der West Wallaby Street 62 im beschaulichen Städtchen Wigan offen, und zwar eine große. Schließlich haben ihn die zwei seinerzeit hinter (Zoo-)Gitter gebracht. Feathers klügelt deshalb einen Rachefeldzug inklusive Mordkomplott aus und hat dafür bereits ein williges Werkzeug gefunden. In „Wallace & Gromit: Vergeltung mit Flügeln“ paaren der vierfach Oscar-geadelte Regisseur Nick Park und sein Kollege Merlin Crossingham erneut putzigen Knete-Look mit düsterer Crime-Story.

Ein KI-Gnom macht Scherereien

Der Ausgangspunkt des aktuellen Bravourstücks aus den preisgekrönten Aardman-Studios dürfte Fans der Plaste-Künstler aus Bristol vertraut vorkommen: Erfinder Wallace kann das Basteln nicht lassen. Dabei sollte er es nach diversen Missgeschicken mit selbst gebauten Elektro-Tüfteleien – wir erinnern uns an Fluggeräte, Strickmaschinen, Rasenmäher und einen durchgeknallten Robo-Hund – inzwischen besser wissen. Nur allzu verständlich deshalb, dass Beagle Gromit sich Sorgen macht, als der liebenswürdig verpeilte Wensleydale-Käse-Fan einen mit künstlicher Intelligenz ausgestatteten Gnom namens Norbot konstruiert. Zu Recht, denn der über-eifrige Knirps scheint

FÜR FANS VON: den Filmen der Aardman-Studios, „Early Man – Steinzeit bereit“



einen eigenen Willen zu haben – oder besser gesagt den von Feathers McGraw, der sich in sein System gehackt hat. Logisch, dass der Cyberangriff nicht nur in der West Wallaby Street für Riesenärger sorgt.

Gangster Feathers plant Böses

Rund 16 Jahre sind seit dem Oscar-nominierten Hit „Wallace & Gromit: Auf Leben und Brot“ vergangen. Nach „Wallace und Gromit auf der Jagd nach dem Riesenkaninchen“ (2005) gibt es das Duo Infernale jetzt zum zweiten Mal in Spielfilmlänge. Zwar benötigt „Vergeltung mit Flügeln“ etwas Warmlaufzeit, findet dann aber zum gewohnten Mix aus Knuffigkeit, Krimi und bissigem Humor. Detailverliebte Settings mit altmodischem Charme gibt es ebenso wie einige Easter Eggs nebst der aktuellen Frage: Sind wir zu abhängig von unseren Hightech-Gadgets? „Wallace & Gromit“-Mastermind Nick Park, der das Erfolgsduo während seiner

Studienzeit ersann, kann die weltweite Erfolgsstory übrigens noch immer nicht fassen: „Ich muss mich kneifen, wenn ich sehe, wie groß das Ganze geworden ist“, sagte er dem Onlinemagazin Screen Rant. Wie bescheiden – und ebenso liebenswert wie seine handgekneten Helden.

Angela Zierow

FILMFACTS

GB 2024 **O** Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl **D** Ben Whitehead, Lenny Henry, Peter Kay **R** Nick Park, Merlin Crossingham **FSK** 6 79 Min.

Knuffig, abgründig und so herrlich englisch wie Cracker und Wensleydale-Käse



VON WEGEN VOGELFREI
Muss der diebische Feathers McGraw zurück in den (Zoo-)Knast?



Noch mehr Knete zum Streamen

Wallace & Gromit

Es gibt zehn Mini-, vier Kurz- und zwei Kinofilme über das Gespann. Die Serie „Wallace and Gromit's World of Invention“ kombiniert Animations- mit Dokumentarclips.



Shaun, das Schaf – Der Film

(2015) Der Held aus „Wallace & Gromit – Unter Schafen“ büxt in seinem ersten Kinoabenteuer von der Mossy Bottom Farm aus. Klar, dass das eine blöde Idee ist.



Chicken Run: Operation Nugget

(2023) Alles andere als Hühnerkram: Nach „Chicken Run – Hennen rennen“ gilt es in der zweiten Federvieh-Sause, Insassinnen einer Legebatterie zu retten.



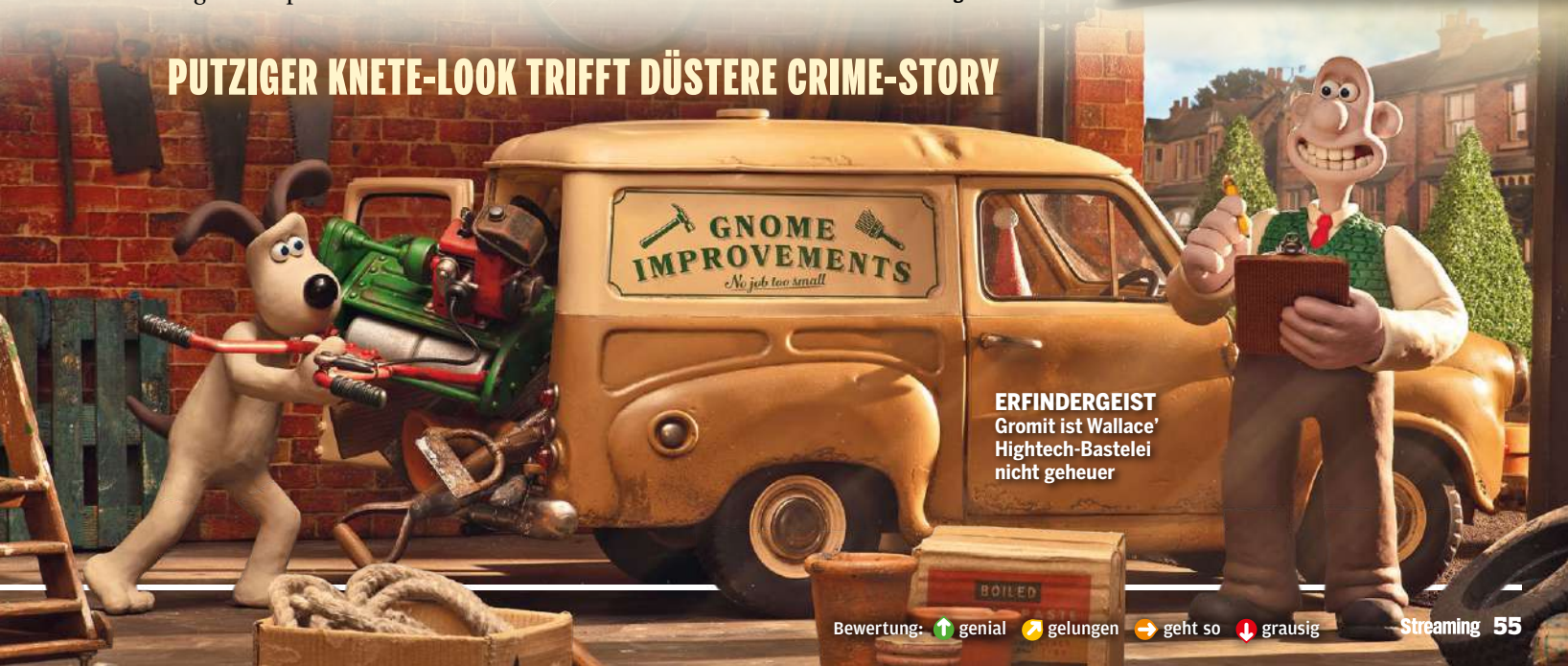
MAKING OF



Vierfacher Oscar-Gewinner

Der preisgekrönte Regisseur Nick Park (r.) und Kollege Merlin Crossingham schufen das neue „Wallace & Gromit“-Abenteuer.

PUTZIGER KNETE-LOOK TRIFFT DÜSTERE CRIME-STORY



ERFINDERGEIST
Gromit ist Wallace' Hightech-Bastelei nicht geheuer

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

Streaming 55

THE SIX TRIPLE EIGHT

WELTKRIEGSDRAMA von Tyler Perry: Ein US-Bataillon schwarzer Frauen soll dafür sorgen, dass Millionen Briefe (und damit Hoffnung) an die Front gelangen

Seinen Stern auf dem Hollywood Walk of Fame hat Tyler Perry bereits. Jetzt schießt der Schauspieler, Regisseur, Autor, Produzent und Studiobesitzer (siehe Info rechts) offensichtlich auf die Oscars. Ein paar Grundvoraussetzungen für eine Nominierung erfüllt der neue Film des in New Orleans geborenen und bestens vernetzten Multitalents jedenfalls spielend.

„The Six Triple Eight“ bekommt in den USA vor dem Streamingstart die für eine Oscar-Berücksichti-

gung zwingend erforderliche Kinoauswertung (ab 6.12.) und hat mit „Scandal“- und „Little Fires Everywhere“-Star Kerry Washington noch dazu eine hoch gehandelte Hauptdarstellerin als Galionsfigur. Fast schon zu kalkuliert zielt die von Diane Warren (15 Oscar-Nominierungen) komponierte und R&B-Sängerin H.E.R. (Oscar-Gewinnerin 2021 mit „Fight for You“) aufgenommene Ballade „The Journey“ darauf ab, einen Goldjungen für den Besten Originalsong einzuheimen.

Gegen alle Widerstände

Vor allem aber kann sich das von Tyler Perry produzierte, inszenierte und mitgeschriebene Drama aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs auf eine inspirierende Geschichte nach wahren Begebenheiten verlassen. Sie basiert auf einem 2019 veröffentlichten Artikel des Autors Kevin M. Hymel, der gemeinsam

mit Perry auch das Drehbuch entwickelte. Im Mittelpunkt seiner Originalvorlage steht Lena Derriecott (Ebony Obsidian), eine junge Schwarze aus Philadelphia, die sich schon als Teenager sozial engagierte und gegen die Rassen-trennung in den USA eintrat. Nach einem tragischen persönlichen Verlust meldete sie sich 1943 freiwillig zum Militärdienst.

Anders als in der Realität absolviert Derriecott in „The Six Triple Eight“ bereits ihre Grundausbildung unter dem Kommando von Major Charity Adams (Kerry Washington), die Regisseur Perry in der Folge zur zweiten zentralen Figur macht. In einem für schwarze Militär-

NEU!
ab 20.12.

FÜR
FANS VON:
„Beauty in
Black“, „Band of
Brothers“

Hoffungsbotinnen
Das 855 Frauen starke
6888. Bataillon bringt
Frontbriefe auf den Weg

**VERBRIEFTE GESCHICHTE
AUS DEN LETZTEN WOCHEN DES
ZWEITEN WELTKRIEGS**

angehörige abgegrenzten Areal der Kaserne nimmt sie Lena und die anderen Rekrutinnen in die Pflicht: „Soldatinnen! Sie müssen perfekt sein“, stellt die ebenfalls schwarze Offizierin in einem Trailer des leider nicht vorab gezeigten Films klar. „Es reicht nicht, dass sie einfach nur gut sind. Sie tragen die Bürde, es besser zu machen.“

Ohne Post keine Moral

Die Lebensweisheit einer schwarzen US-Amerikanerin, die im Women's Army Corps (WAC) während des Zweiten Weltkrieges gegen alle rassistischen und sexistischen Widerstände zum Oberstleutnant aufstieg, zur damals ranghöchsten US-Offizierin afroamerikanischer Herkunft.

Dass Adams in den USA weit über Militärkreise hinaus bekannt ist, liegt auch an einer außergewöhnlichen Mission, die sie in den letzten Kriegsmonaten als Befehlshaberin des (titelgebenden) 6888th Central Postal Directory Battalion zu bewältigen hatte. Die erste und einzige WAC-Einheit, die ausschließlich aus schwarzen Soldatinnen und Offizierinnen bestand und in Europa operierte, wurde im Februar

1945 ins englische Birmingham entsandt, um dort über die Jahre liegen gebliebene Briefe und Päckchen für die Soldaten an der Front doch noch auf den Weg zu bringen. Nicht zugestellte Post, war sich die Armeeführung sicher, schädige die Moral der Truppe: „No mail, less moral!“

Nur: Wie sollten die 855 Frauen des 6888. Bataillons, darunter Corporal Derriecott, in nur sechs Monaten rund 17 Millionen Sendungen sortieren und abwickeln? Zumal es häufig Dopplungen geläufiger Namen gab, allein „Robert Smith“ tauchte als Empfänger 7500 Mal auf. Einem Vorgesetzten kamen schnell Zweifel, als er bei einer Inspektion nur ein Drittel der Soldatinnen antraf. Er werde einen (weißen) Mann schicken, der ihnen sagen solle, „wie man es richtig macht“. Die Replik von Major Adams fiel deutlich aus: „Nur über meine

Leiche, Sir!“ Sie hatte drei Schichten organisiert, damit die Operation 24/7 laufen konnte. Im Schnitt schafften die bislang unbesungenen Heldinnen 65 000 Sendungen pro Schicht – wer sich spoilern will, kann ja mal hochrechnen. **Frank Steinberg**

FILMFACTS

USA 2024 D Kerry Washington, Ebony Obsidian, Milauna Jackson, Kylie Jefferson, Shanice Shantay, Susan Sarandon
B+R Tyler Perry **127 Min.**

***PROGNOSE:** Das Leben schreibt die besten Storys. Ist ein Oscar schon in Zustellung?



Auslandseinsatz
Major Adams (Kerry Washington) leitet die Feldpost-Mission

HINTERGRUND

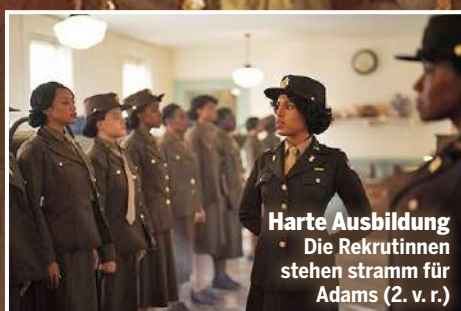


Tyler Perry Studios

Nach dem finanziellen Erfolg seiner Figur **Madea**, die er seit 2005 in einem Dutzend Filmen spielte, gründete Tyler Perry (55, M.) 2006 in Atlanta sein eigenes Produktionsstudio. Auf dem heute 1,3 km² großen Gelände entstanden auch Teile von „The Six Triple Eight“. Dieses Foto allerdings stammt von Dreharbeiten im englischen Bradford.

Charity Adams

Die von Kerry Washington gespielte Soldatin († 2002, Foto unten) war die erste Schwarze mit Offiziersrang in der U.S. Army. Ende 1944 wurde Adams im Rang eines Majors nach Birmingham in England versetzt, wo sie für die **Gleichbehandlung** schwarzer Soldatinnen eintrat und Maßnahmen zur Stärkung der Moral traf, u. a. durch die Eröffnung eines Schönheitssalons. Für ihre im Film erzählte Mission (siehe Haupttext) wurde Adams' Bataillon, das unter dem Namen **Six Triple Eight** in die Geschichte einging, 2022 mit der **Congressional Gold Medal** geehrt.



Harte Ausbildung
Die Rekrutinnen stehen stramm für Adams (2. v. r.)



Bereit zu kämpfen
Lena (Ebony Obsidian, 2. v. l.) meldet sich freiwillig zum Dienst





Unerwartete Begegnung

Lass dir nichts anmerken: Briar (Álex Béjar, l.) und Noah müssen eine unangenehme Situation meistern

Von Gegnern zu Liebenden:

ROMANZE Der gefühlige Erfolg aus Spanien geht weiter: Erneut wird die junge Beziehung von Noah und Nick vor zahlreiche Herausforderungen gestellt

Am Zweifeln
Noah (Nicole Wallace) hadert mit ihren Gefühlen

Culpa Tuya

Deine Schuld

NEU!
ab 27.12.

Eine 17-jährige Teenagerin, die wegen der neuen Liebe der Mutter widerwillig ihre Heimat verlässt. Ihr arroganter Stiefbruder, der seine gefährlichen Hobbys hinter einem perfekten Image zu verbergen weiß. Und eine Anziehungskraft, der sich diese beiden trotz aller Gegensätze nur schwer entziehen können: Die Verfilmung des ersten Teils der Romantrilogie „Culpa Mia – Meine Schuld“ (siehe Kasten unten) von Mercedes Ron wurde zum weltweiten Hit. In mehr als 190 Ländern schaffte es die spanische Liebesgeschichte im Sommer 2023 in die Top Ten von Prime Video. Wenige Wochen nach dem Start erklärte der Streamingdienst die Produktion zum erfolgreichsten nicht englischsprachigen Original-Film. Keine Überraschung also, dass mit „Culpa Tuya – Deine Schuld“ nun Teil zwei der geplanten drei Filme anläuft.

Ein bekanntes Erfolgsrezept

In der Fortsetzung werden die Gefühle zwischen Noah (Nicole Wallace) und Nick (Gabriel Guevara) erneut auf die Probe gestellt. Nicht nur, dass ihre Mutter und sein Vater weiterhin versuchen, das junge Glück zu zerstören – die beiden treten auch in einen Lebensabschnitt ein, der Verände-



Unverhofftes Wiedersehen

Nicks Ex-Freundin Sofia (Gabriela Andrada) tut alles, um Noah und Nick auseinanderzubringen



Unbefangenes Lachen

Noah und Nick (Gabriel Guevara) genießen die Zeit, die sie allein miteinander verbringen können

zweiter Teil der populären Bestsellerverfilmung

rungen mit sich bringt. Im Job und auf dem College warten so manche Versuchungen auf sie. Und auch Nicks rachsüchtige Ex-Freundin versucht alles, um die Beziehung der beiden zu sabotieren.

Erst große Abneigung, dann noch größere Leidenschaft: Die „Culpa“-Filme funktionieren nach einem Prinzip, das in Romanzen oft verwendet wird. Auch die deutsche Romanadaption „Maxton Hall“, in der es um die Annäherung zwischen Stipendiatin Ruby und Millionärssohn James geht, folgt diesem Schema – und wurde im Mai 2024 für Prime Video zum Streaminghit. Einen großen Anteil am Hype hatten in beiden Fällen die Fans der Romanvorlagen. „Mir war klar, dass der Film zu einem gewissen Maß ein Erfolg werden würde, schließlich hatten die Bücher bereits eine riesige Fangemeinde“, erzählte „Culpa“-Hauptdarstellerin Nicole Wallace der Website „The News Movement“. „Aber mir war nicht bewusst, wie groß die Sache werden würde – eine tolle Überraschung.“

FÜR FANS VON:
„Maxton Hall“,
„Twilight“,
„After“-Reihe

Für die Darsteller bringt die internationale Aufmerksamkeit neue Chancen: „In beruflicher Hinsicht war es natürlich ein Türöffner“, so Wallace. „Ich bin viel gereist und durfte tolle Schauspieler und Regisseure kennenlernen.“ Doch mit dem neuen Ruhm geht auch eine gewisse Verantwortung einher: „Wenn ich meine gestiegene Reichweite in den sozialen Medien sehe, sind das für mich zunächst abstrakte Zahlen. Erst wenn mich die häufig jungen Fans auf der Straße ansprechen, wird mir bewusst, dass sowohl die von mir gespielte Noah als auch ich selbst eine Vorbildfunktion haben“, so die 22-Jährige. „Manchmal sind die Fans so jung, dass ich mich frage, warum sie diesen Film schon sehen dürfen. Gleichzeitig freut es mich, dass sie mit Noah eine starke Frauenfigur bewundern.“

Das Universum wird größer

Wegen des enormen Erfolgs produziert Prime Video nicht nur zwei Fortsetzungen, sondern arbeitet außerdem an einer englischsprachigen Adaption. In „My Fault: London“ wird die Geschichte von Noah und Nick in die britische Hauptstadt verlegt. „Ich war überrascht, dass so schnell ein Remake geplant ist. Gleichzeitig freut es mich natürlich aber auch, dass das Universum wächst. Fast ein bisschen wie bei Superheldenfilmen.“

Melanie Koch

FILMFACTS

Span. 2024 **O** Culpa tuya **D** Nicole Wallace, Gabriel Guevara, Iván Sánchez, Goya Toledo, Gabriela Andrada, Felipe Londoño, Javier Morgade **R** Domingo González

***PROGNOSE:** Viel Liebe und reichlich Drama – ein verspätetes Weihnachtsgeschenk für Fans der Reihe



Culpa Mia Meine Schuld



Teil 1 streamen: Als ihre Mutter sich neu verliebt, ist Noah gezwungen, mit auf das Anwesen deren neuen Partners zu ziehen. Dort trifft sie Stiefbruder Nick, der von seinem Vater als perfekter Sohn gefeiert wird. Doch Noah findet bald heraus, dass Nick eine Leidenschaft für Alkohol und Autorennen hat, die er vor seiner Familie verbirgt.

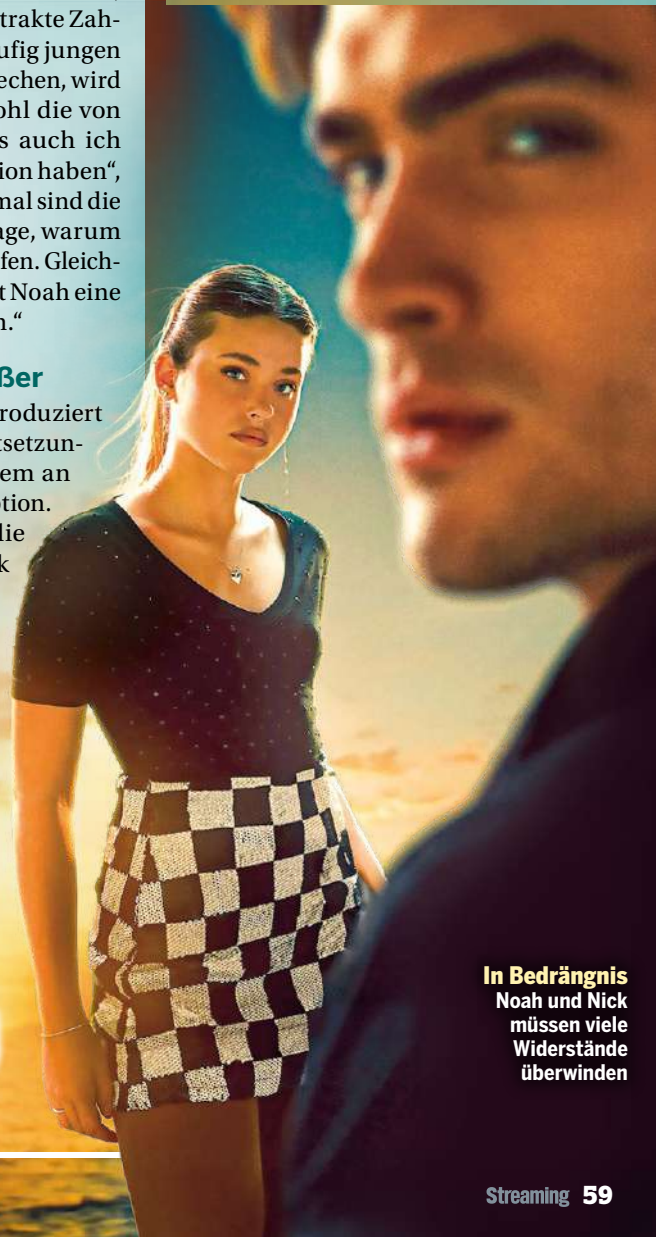


Die Bestseller-Trilogie

Zunächst als Geschichte auf der E-Book-Plattform Wattpad veröffentlicht, wurde die Trilogie auch dank eines TikTok-Hypes zum Welterfolg.

Allein in Spanien verkauften sich über **zwei Millionen Exemplare**. Mittlerweile sind die Romane der Argentinierin Mercedes Ron in

17 Ländern erschienen. In Deutschland standen alle drei Titel auf der Spiegel-Bestsellerliste.



In Bedrängnis

Noah und Nick müssen viele Widerstände überwinden

WOW FILM

THE FALL GUY

NEU!
ab 25.12.

Es ist eine Hommage an die gute alte Zeit – noch vor CGI

Regisseur David Leitch

**FEUER UND
FLAMME FÜR
DIE LIEBE –
HALS- UND
BEINBRUCH!**

EXPLOSIVE ROMANZE
Colt Seavers (Ryan Gosling)
und Jody Moreno (Emily Blunt)

ACTIONKOMÖDIE Zickenalarm und Adrenalin: Das neue Traumpaar Ryan Gosling und Emily Blunt dreht einen Film (im Film) – mit Mega-Stunts!

Dass die Chemie zwischen ihnen stimmt, wurde schon im März bei den Oscars offensichtlich. Der Auftritt von Emily Blunt, nominiert für „Oppenheimer“, und Ryan Gosling, für „Barbie“ im Rennen, war ein Highlight der Gala: Nach einem (gespielten) Zickenduell legten sie ihre „Barbenheimer“-Rivalität bei, um die heimlichen Helden zu würdigen, die seit über 100 Jahren die Magie des Kinos mitprägen: die Stuntleute.

Natürlich waren diese beiden Stars nicht zufällig gewählt: Ihr Film „The Fall Guy“ ist „eine Liebeserklärung an all jene, die Kopf und Knochen riskieren, während andere den Ruhm ernten“. Sagt David Leitch, der als Stuntman alles gab, bis er sich auch als Regisseur und Produzent einen Namen machte. Zuletzt inszenierte er „Bullet Train“ (2022, bei Joyn+) mit Brad Pitt – Leitch war jahrelang Pitts Stuntdouble.

Für seinen Actionspaß stand die Serie „Ein Colt für alle Fälle“ (Originaltitel: „The Fall Guy“) aus den 1980ern Pate: Damals gab Lee Majors den Stuntman Colt Seavers, der nebenbei als Kopfgeldjäger Kriminelle jagt. Man könnte diesen Film – in dem Majors ein Cameo hat, Ehrensache! – als Prequel der Serie sehen. Denn Colt wird hier in einen Fall verwickelt, der brenzlicher ist als jede Pyrotechnik.

Colt Seavers ist als Stuntdouble von Superstar Tom Ryder top im Geschäft, als er Hollywood und Flamme Jody nach einem Unfall den lädierten Rücken kehrt. 18 Monate später steigt er mit dem Sci-Fi-Kracher „Metal Storm“ wieder ein. Doch beim Dreh kommt Hauptdarsteller Ryder abhanden. Sein Intimus Colt soll den notorischen Partyhengst auftreiben – und

PYROMAN Super Look, in erster Linie aber Brandschutz: Colt geht beim Dreh regelmäßig durchs Feuer



SCHLAGABTAUSCH Jody fühlt sich angegriffen – aber wer steckt wirklich in der Alien-Montur?



PARTYTIER Wer feiern kann, kann auch arbeiten – oder? Superstar Tom Ryder (Aaron Taylor-Johnson)



FEUERWERK Am Set von „Metal Storm“ brennt mal wieder die Luft – auch zwischen Colt und Jody

rasselt unversehens in eine Verschwörung. Gleichzeitig muss er sich mit seiner Ex Jody arrangieren: Die ist von der Kamerafrau zur Regisseurin aufgestiegen und schickt Colt am Set genüsslich durchs Feuer.

Ryan Gosling war der einzige Kandidat für die Hauptrolle, verrät Regisseur David Leitch STREAMING. Nach „Drive“ (2011) und „The Place Be-

yond the Pines“ (2012) verkörpert er hier zum dritten Mal einen Stuntman bzw. -fahrer. Entscheidender als Goslings körperliche Vorzüge war für Leitch allerdings die Selbstironie, mit der er sein Traummann-Image regelmäßig zerlegt – zuletzt eben als Barbies Ken. Gosling sagte zu, bevor es überhaupt ein Drehbuch gab. „Der Schlüssel, wie wir diesen Film angehen, war letztlich die Romanze – übrigens eine Anregung von Ryan“, erzählt David Leitch. In Emily Blunt, die laut Gosling „mit einem Mülleimer Chemie herstellen könnte“, fand er eine ebenbürtige Partnerin.

Handfeste Rekord-Action

„The Fall Guy“ sei zudem eine Hommage an die „gute alte Zeit“, bevor CGI die Welt Herrschaft übernahm: Leitch schwört auf handgemachte Action. Zwar hatte Gosling ein Team von acht Stuntmännern, Colts Sturz aus dem zwölften Stock übernahm der Star aber selbst – trotz Höhenangst. Stuntfahrer Logan Holladay brachte es gar ins Guinness-Buch der Rekorde – mit acht-einhalb Umdrehungen: So oft überschlägt sich im Film Colts Wagen.

Fans und Branche fordern seit Jahren die Einführung der Oscar-Kategorie „Beste Stunts“. „Ich hoffe, dass wir nun bald die gebührende Anerkennung finden“, so David Leitch. Sein „Fall Guy“ wäre auf jeden Fall ein Favorit. **Ulrike Schröder/Anke Hofmann**

FILMFACTS

USA 2024 D Ryan Gosling, Emily Blunt, Winston Duke, Aaron Taylor-Johnson, Hannah Waddingham, Stephanie Hsu
R David Leitch **FSK 12 128 Min.**

Knall auf Fall: unwiderstehliche RomCom-Granate mit Charme und klasse Soundtrack



FÜR FANS VON: „Jungle Cruise“, „Free Guy“, „Ghosted“

HOCHGEFÜHL

Was für ein Kameraschwenk! Diese wilde Fahrt mit Jody stand nicht auf dem Drehplan



FOTOS: LACISTE/UNIVERSAL STUDIOS (6)

Bewertung: ↑ genial → gelungen → geht so ↓ grausig

Streaming **61**

NEU!
ab 20.12.



Kontrollverlust
Samiras Betreuer
Reuben (Alex Wolff)
versucht vergeblich, für
absolute Stille zu sorgen

A QUIET PLACE

„A Quiet Place“ – das Filmuniversum

Mit seiner Frau Emily Blunt und sich selbst in den Hauptrollen präsentierte John Krasinski 2018 einen **Horror-Hit**, der 2020 in eine Fortsetzung ging.



A QUIET PLACE

NETFLIX Um nicht die Aufmerksamkeit der geräuschempfindlichen **Monster** zu erregen, hat sich die schwangere Evelyn mit ihrer Familie in einem Leben in absoluter Stille eingerichtet. Doch kurz vor der Geburt dringt eines der Aliens in ihr Haus ein.



A QUIET PLACE PART II

NETFLIX Evelyn sucht mit ihren Kindern nach **Überlebenden** und kommt beim Einsiedler Emmett unter. Evelyns Tochter Regan hat derweil ein akustisches Mittel gefunden, die Aliens zu schwächen, und macht sich auf die Suche nach einem Funksignal, das von einer Insel kommt.

Spießbrutenlauf
Samira (Lupita Nyong'o)
und Eric (Joseph Quinn)
stolpern durchs Chaos



**Panik in New York: eine
Endzeitkulisse als Bühne
für echte Menschlichkeit**



Leidensgenossen
Auf ihrem Weg in die Bronx rücken Samira und Eric zusammen



Panikattacke
Henri (Djimon Hounsou) bringt Samira die neuen Überlebensregeln bei

: TAG EINS

New York: Schauplatz einer Alien-Angriffe

SCI-FI-HORROR Im Prequel des Überraschungserfolgs von 2018 macht Regisseur Michael Sarnoski („Pig“) den Start der Alien-Invasion zum emotionalen Ereignis

Rückblickend mutet es prophetisch an. Zwei Jahre bevor der erste Corona-Lockdown die Weltbevölkerung in die eigenen vier Wände verbannte, feierte Schauspieler John Krasinski („Jack Ryan“) seinen größten Erfolg als Regisseur und Co-Drehbuchautor mit einer Geschichte, in der nur die totale Isolation vor einer äußeren Bedrohung zu schützen scheint. Doch in „A Quiet Place“ (siehe Kasten links) ist es kein ansteckendes Virus, vor dem sich die im Zentrum stehende Abbott-Familie seit Monaten in ihrem bestmöglich schallisolierten Haus in absoluter Stille verschanzt. Es sind spinnenartige Killer-Kreaturen ohne Augen, die mit ihrem hochempfindlichen Gehör auf kleinste Geräusche reagieren.

Das Genre-Spiel mit der Angst

Hatte Krasinski bereits in einer Flashback-Sequenz seiner Fortsetzung von 2020 etabliert, dass es sich bei den nun Todesengel getauften Monstern um in Meteoriten auf die Erde gestürzte Aliens handelt, taucht er jetzt als Produzent von „A Quiet Place: Tag Eins“ vollends in die Anfangsphase der Apokalypse ein. Dabei zeigt der Franchise-Erfinder erneut kreative Weitsicht. Denn für das Prequel überträgt Krasinski die künstlerische Leitung an den Indie-Autorenfilmer Michael Sarnoski, der mit seinem so eindringlichen wie einfühlsamen Spielfilmdebüt „Pig“ (2021) für Festival-Furore gesorgt hat.

471 Tage vor dem postapokalyptischen Status quo in „A Quiet Place“ lässt sich die krebserkrankte Samira, genannt Sam (Lupita Nyong'o), von Pfleger Reuben (Alex Wolff) überreden, den Tagesausflug ihrer Hospizgruppe nach Manhattan mitzumachen. Doch bevor auf dem Rückweg der versprochene Abstecher zur Lieblingspizzeria ihrer Kindheit stattfinden kann, schlagen in der ganzen Stadt Himmelskörper ein und stürzen New York ins Chaos.

Humanistische Postapokalypse

Sam, die beim ersten Einschlag das Bewusstsein verloren hatte, wird von Henri (Djimon Hounsou in seiner Rolle aus „A Quiet Place 2“) und anderen Überlebenden gerettet. Doch statt wie diese den Evakuierungsaufufen des Militärs zu folgen und via Boot den wasserscheuen Kreaturen zu entfliehen, macht sich Sam mit ihrer Katze Frodo auf den Weg in die Bronx. Dabei kommt ihr der völlig verängstigte Jura-student Eric (Joseph Quinn) in die Quere, der sich einfach nicht davon abbringen lässt, die immer schwächer werdende Sam auf ihrer Odyssee für ein letztes Stück Pizza zu begleiten.

Was in Schriftform unangemessen trivial anmutet, entfaltet im Film auch dank exzellenter Schauspielleistungen eine emotionale Intensität, die inmitten packend inszenier-

ter Suspense-Momente für eine menschliche Verbindung zum Publikum sorgt. So wie Michael Sarnoski in „Pig“ die Genre-mechanismen des Rachethrillers für eine existenzielle Seelenschau der von Nicolas Cage gespielten Hauptfigur instrumentalisiert hat, so nutzt er nun das Endzeitkino als spektakuläre Bühne für die intime Studie solidarischen Zusammenhalts. In deren Verlauf gelingt es Eric, seine Existenzangst zu überwinden. Und Sam lernt ihr eigenes Sterben zu akzeptieren, als sie mit sich im Reinen ist, eingefangen im grandiosen Schlussbild, in dem sie mit Nina Simonas „Feeling Good“ auf den Kopfhörern durch verwüstete Häusertäler wandelt. Wer hätte gedacht, dass Katastrophenfilme poetisch sein können.

Alexander Attimonelli

FILMFACTS

USA/GB/Kan. 2024 O A Quiet Place: Day One D Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou, Takunda Khumalo R Michael Sarnoski FSK 16 99 Min.

Die Vorgeschichte des Horror-Hits geht mit Hochspannung und viel Gefühl zu Herzen



FÜR FANS VON:
„Children of Men“,
„Cloverfield“,
„Bird Box“

Schutzbedürfnis
Samira und ihr Kater Frodo halten sich so bedeckt wie möglich

FOTOS: GATRELL/PARAMOUNT PICTURES (7), SHUTTERSTOCK

WOW FILM

JETZT NOCH UNVERBESSERLICHER:
GRU HOCH ZWEI + MEGA-MINIONS



NEU!
ab 24.1.

ILLUMINATIONS

Abenteuerlustig
Gruppenbild mit Minion:
Gru Senior nimmt Junior
mit auf Arbeit – zu
einem kleinen Bruch

ICH EINFACH 4 UNVERBESSERLICH 4





Olympiareif
Gru und Gru Jr.
genießen die
gemeinsame Zeit

Abgetaucht
Silas (l.), Leiter der Anti-
Verbrecher-Liga (AVL),
bringt Grus Familie an
einen sicheren Ort

ANIMATION Ex-Superschurke und seine tapferen gelben Helferlein treten gegen einen immer noch aktiven Superschurken an. Super!

Nach seinem Einsatz für die Anti-Verbrecher-Liga (AVL) gegen den Schurken Maxime Le Mal muss Gru mit Frau Lucy, den Töchtern Margo, Edith und Agnes und dem jüngsten Familienzuwachs Gru Junior untertauchen. Während die Minions im AVL-Hauptquartier zu Superagenten ausgebildet werden, versuchen Gru und Lucy mit ihren geheimen Identitäten nicht weiter aufzufallen. Doch Maxime ist Gru bereits auf der Spur.

Zusammen mit den Soloauftritten der gelben Helferlein „Minions“ 2015 und „Minions – Auf der Suche nach dem Mini-Boss“ 2022 (Prime Video) hat Grus Trick-Imperium mit seinen drei vorangegangenen Abenteuern (ebenfalls Prime Video) gewaltige 5,6 Milliarden US-Dollar in die Kassen gespült. Ein Standard, den es zu halten gilt!

Liebesgrüße an James Bond

„Wir wollen Filme machen, die die Fans zum Lachen bringen, und streben nach Originalität und Exzellenz“, sagt Chris Meledandri. Der Produzent ist einer der Väter des Erfolgs. Mit dem Trickfilmzeichner Sergio Pablos („Klaus“, Netflix), dessen für die Minions verantwortlichem Kollegen Eric Guillon, den Autoren Cinco Paul und Ken Daurio und Regisseur Chris Renaud („Pets“, WOW) schrieb er Kinogeschichte: Gemeinsam machten sie das erfolgreichste Animations-Franchise aller Zeiten möglich. „Es ist bemerkenswert, Teil eines Films zu sein, der über Generationen und Kulturen hinweg Anklang findet“, so Meledandri.

Wie aber bleibt man auch im sechsten Anlauf originell und ex-



Einsatzbereit
Die Fantastischen
Fünf sind wild
entschlossen



Grundböse
Grus Erzfeind
Maxime Le Mal und
Freundin Valentina



Ausgewiesen
Der Spion, der
seinen neuen
Job liebte



zellent? Chris Renaud sieht die Reihe in legendärer Tradition: „Wie bei den Figuren in der James-Bond-Reihe tauchen wir in Grus Welt der Superschurken und Helden ein, die dazu eng mit seinem Familienleben verwoben ist“, meint er. So ergebe sich eine dynamische und fesselnde Handlung.

Buster Keaton trifft Superman

Darüber hinaus vertraue er den weisen Worten von Chris Rock („Kinds-köpfe“, Netflix), der einmal über Stand-up-Comedy gesagt habe, dass Überraschung der Schlüssel sei. „Man muss alle zehn Sekunden eine Überraschung liefern“, erklärt Renaud – als wäre es das Einfachste auf der Welt. Doch auch dafür gibt es Vorbilder: den zeitlosen Humor von Stummfilmstar Buster Keaton und Peter Sellers’ („Der rosarote Panther“) respektlosen Charme. „Deren Mischung aus körperlicher Komik, verspielt und doch albern“, habe den Ton vorgegeben.

Und zu guter Letzt sind da noch die Minions zu erwähnen, unumstritten die Publikumsliebblinge. Fünf von ihnen erhalten diesmal Megakräfte. Laserblick, Flugfähigkeit und steinerne Unbesiegbarkeit etwa, eingebettet „in einen Erzählbogen, der ihnen Momente unerwarteten Heldentums ermöglicht“, wie Chris Renaud verspricht. Dave, Sprecher der Minions, hat das letzte Wort: „Bello! Me want banana!“ Da bleiben keine Fragen offen.

Melanie Kroiss

FILMFACTS

USA 2024 O Despicable Me 4
Sprecher Oliver Rohrbach, Martina Hill, Jens „Knossi“ Knossalla
R Chris Renaud FSK 0 94 Min.

Drollige Dauerpower:
hochtouriger Vollgas-
Spaß ohne Rücksicht
auf Verluste



ACTION Ein Sturm zieht auf! Die Neuauflage des Verwüstungs-Hits „Twister“ hat starke Effekte – und föhnt richtig gut durch!

TWIS

Meteoriten, Vulkanausbrüche, Aliens – die 1990er-Jahre waren das goldene Jahrzehnt der Katastrophenfilme. Mit der Entwicklung computergenerierter visueller Effekte ließen sich auf der Leinwand Zerstörungskraft und Naturgewalten so glaubwürdig wie nie zuvor in Szene setzen. Das erkannten auch drei Männer, die sich Mitte der 90er auf ihrem Hollywood-Karrierehoch befanden: Erfolgsregisseur und -produzent Steven Spielberg („Schindlers Liste“), Bestseller- und Drehbuchautor Michael Crichton („Jurassic Park“) und Action-Kameramann und -Regisseur Jan de Bont („Speed“) verbündeten sich, um 1996 den stürmischsten Film aller Zeiten aufs Publikum loszulassen.

Bereits Trailer und Plakat zu „Twister“ waren ein Geniestreich: Dort sorgte nämlich eine fliegende Kuh für Staunen und reichlich kostenlose Mundpropaganda. Am Ende standen eine halbe Milliarde Dollar Umsatz und einer der denkwürdigsten Katastrophen-Blockbuster aller Zeiten. In der inhaltlich losen Fortsetzung „Twisters“ ließ sich Regisseur Lee Isaac Chung („Minari“) sogar zu einer kleinen Hommage an die fliegende Kuh hinreißen, für die man im Showdown allerdings schon genau hinschauen muss.

und sie sind umzingelt von gleich mehreren außerordentlich zerstörerischen Wirbelstürmen.

Es ist was Persönliches

„Ich bin an der Grenze zu Oklahoma aufgewachsen. Tornados gehörten schon als Kind zu meiner Realität“, erinnert sich Regisseur Lee Isaac Chung, US-Amerikaner mit südkoreanischen Eltern. Als „Twister“ in die Kino kam, war er achtzehn und staunte über die Helden, die sich Richtung Sturm aufmachten, während alle anderen Menschen das Weite suchten. „Meine ganze Karriere habe ich Low-Budget-Film gedreht. Als ich engagiert wurde, um diesen Film zu drehen, fühlte ich mich geehrt, aber auch verunsichert. Nun war ich es, der auf seine Ängste zurannte und nicht vor ihnen flüchtete.“

Um authentische Landschaften und Wolkenformationen zeigen zu können, wurde „Twisters“ unter Beratung echter Storm Chaser während der Sturmsaison in Oklahoma gedreht, einem Bundesstaat mitten in der Tornado-Gasse der USA. Mehrfach musste der Dreh aufgrund von Wetterwarnungen unterbrochen werden. Hier steckt ganz viel Hingabe drin – und das spürt man.

Hendrik Thies

FÜR FANS VON:
„No Way Out“,
„Storm Hunters“,
„Sharknado“

Ein Tornado kommt selten allein

Kate (Daisy Edgar-Jones, „Der Gesang der Flusskrebse“) ist eine ehemalige Sturmjägerin, die einst einen verheerenden Tornado miterlebt hat und nun nur noch auf dem Computerbildschirm Wetterphänomene studiert. Kumpel Javi (Anthony Ramos, „Hamilton“) überredet sie dazu, im offenen Gelände Oklahomas ein neuartiges Ortungssystem zu testen.

Dort treffen beide auf Tyler (Glen Powell, „Wo die Lüge hinfällt“), einen charmannten, aber auch rücksichtslosen Social-Media-Superstar, der seine stürmischen Abenteuer online postet – je gefährlicher, desto besser. Als sich am Himmel etwas zusammenbraut, müssen Kate, Javi und Tyler erkennen, dass sie sich mitten in den voraussichtlichen Bahnen mehrerer Superzellen befinden. Nicht mehr lange

Die 3 besten Katastrophen-Filme im Stream!



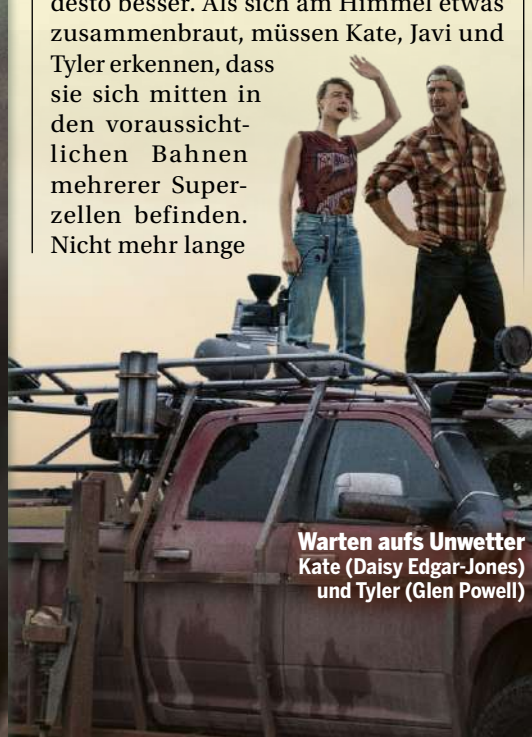
Titanic (1997)
Elf Oscars und einer der erfolgreichsten Filme aller Zeiten: James Cameron verwebt das wahre Schiffsunglück mit einer Romanze.



The Day After Tomorrow (2004)
Brrrr! Über New York legt sich eine neue Eiszeit. Deutschlands „Master of Disaster“ Roland Emmerich zeigt die Folgen des menschengemachten Klimawandels.



Cloverfield (2008)
Wieder wird der Big Apple heimgesucht, diesmal durch ein außerirdisches Wesen. Dank Wackelkamera fühlen sich Zuschauer mittendrin.



Warten aufs Unwetter
Kate (Daisy Edgar-Jones) und Tyler (Glen Powell)



Leben am Limit
Adrenalinjunkie Tyler liebt riskante Manöver



Lass nicht los!
Lily (Sasha Lane) droht fortgerissen zu werden

TERS

NEU!
ab 11.1.

**STÜRMISCH MIT
AUSSICHT AUF
KATASTROPHENALARM**



In der Falle
Rund um Javi, Kate
und Tyler braut sich
etwas zusammen

FILMFACTS

USA 2024 D Daisy Edgar-Jones, Anthony Ramos, Glen Powell, Brandon Perea, Maura Tierney, Sasha Lane, Kiernan Shipka
R Lee Isaac Chung FSK 12 122 Min.

**Kein laues Lüftchen,
sondern ein packender
Katastrophenfilm mit
ordentlich Wumms**



Alles FIFTY FIFTY

NEU!
ab 3.1.

KOMÖDIE Moritz Bleibtreu und Laura Tonka geraten bei der Erziehung an ihre Grenzen. Trägt ein gemeinsamer Urlaub zur Aussöhnung bei?

Welche Grenzen setze ich meinem Kind? Wie viel Zeit vor digitalen Geräten ist noch gesund? Und muss es in Patchworkfamilien immer harmonisch zugehen? Fragen, die sich Andi (Moritz Bleibtreu) und Marion (Laura Tonke) womöglich zu selten gestellt haben.

Beide haben sich vor einigen Jahren getrennt und das Sorgerecht für den heute elfjährigen Milan (Valentin Thatenhorst) minutiös aufgeteilt. In der Annahme, ein perfektes Modell gefunden zu haben, werden sie eines Tages zur Schulpsychologin bestellt. Bei Milan gebe es bedenkliche erzieherische Lücken. So steht plötzlich

die Frage im Raum, ob die vermeintliche 50/50-Aufteilung nicht eher bei 40/40 liegt und 20 Prozent der Erziehung komplett fehlen. Ein gemeinsamer Urlaub, dem sich auch Marions neuer Lebensgefährte Robin (David Kross) anschließt, soll Eltern und Sohn wieder näher zusammenbringen.

Von wegen Dolce Vita

Im italienischen Ferienparadies angekommen tun sich jedoch Abgründe auf: Milan hat nie schwimmen gelernt, trinkt dafür reichlich Espresso und spielt seine Erzeuger regelmäßig gegeneinander aus. Während sich Andi und Marion zoffen, nimmt ihr Sohn Reißaus und freundet sich

auf dem benachbarten Campingplatz mit der aufgeweckten Mila (Aenni Lade) an. Die stammt aus einer weniger vermögenden Familie und bringt sowohl Milan als auch dessen Eltern zum Nachdenken.

„Alles Fifty Fifty“ erzählt eine Geschichte über Liebe, über Kompromisse in der Elternschaft und nicht zuletzt die Frage, ob man als Paar heute oft zu schnell hinschmeißt oder ob eine Trennung doch eine gute Option ist. Schließlich leiden Kinder darunter, wenn im Elternhaus ständig dicke Luft herrscht. Regisseur Ali Golafshan: „Ich habe selbst einen vierjährigen Sohn, und auch wenn ich nicht getrennt lebe, ist die Erziehung der Kinder

Ein fast perfekter Familienurlaub



Andi (Moritz Bleibtreu) und Marion (Laura Tonke) sind geschieden



Milan schließt im Urlaub Freundschaft mit Mila (Aennie Lade)



Sportsfreund Robin (David Kross) ist der neue Mann an Marions Seite

immer ein Aufgabenfeld, bei dem man seinen Partner neu kennenlernt. Es gibt immer zwei Seiten, und jeder bringt Erfahrungen aus der eigenen Kindheit mit.“

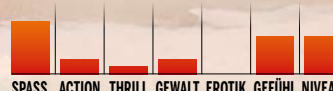
Wie schon Golafshans zwei bisherigen Filme „Die Goldfische“ und „JGA: Jasmin. Gina. Anna.“ ist der Film im Kern aber eine Komödie und kein Lehrstück über den perfekten

Umgang mit Trennungskindern. Humorvolles Highlight: David Kross als sportlicher Ehrgeizling Robin, der die Nerven von Moritz Bleibtreus Figur zusätzlich strapaziert. **Hendrik Thies**

FILMFACTS

D 2024 **D** Moritz Bleibtreu, Laura Tonke, Valentin Thatenhorst, David Kross, Axel Stein, Jasmin Challah, Aennie Lade
B + R Alireza Golafshan **FSK** 6 **113** Min.

Über die Erziehungsfragen unserer Zeit – für Eltern und alle, die es werden wollen



FOTOS: LEONINE STUDIOS (4), PARAMOUNT PICTURES

Wenn es um den Sohn geht, sind die Eltern von Milan (Valentin Thatenhorst) nur sehr selten einig



Niedliche Fantasiewesen suchen ein Zuhause

FILM

WOW

Paramount+

Mehr als 600 Millionen Dollar spielten John Krasinskis beiden „A Quiet Place“-Filme zusammen ein und brachten frischen Wind in das abgegriffene Genre des Survival-Horrors. Doch nach nervenaufreibenden Alien-Angriffen hatte der Regisseur, dem als Schauspieler 2005 mit dem Comedy-Hit „The Office“ der Durchbruch gelang, offenbar Lust auf Entschleunigung. Mit „IF: Imaginäre Freunde“ hat der 45-Jährige einen warmherzigen Familienfilm vorgelegt, den so wohl keiner von ihm erwartet hätte.

Die junge Bea (Cailey Fleming) hat es darin nicht leicht. Vor Jahren verlor sie ihre Mutter, jetzt muss ihr Vater (Kra-

sinski selbst) auf unbestimmte Zeit ins Krankenhaus. Über den Sommer zieht das Mädchen daher zu seiner Großmutter (Fiona Shaw) nach Brooklyn. Die zeigt aber nur wenig Interesse an der Enkelin, sodass Bea auf sich gestellt ist. Bis sie Nachbar Cal (Ryan Reynolds) kennenlernt.

Cal teilt sich seine Dachwohnung mit lauter drolligen Fantasiegestalten. Es sind die imaginären Freunde (IFs) ehemaliger Kinder aus der Nachbarschaft. Als Erwachsene finden die keine Zeit mehr zum Tagträumen, die Wesen aus ihrer Vorstellung bleiben allein zurück. Cal betreibt eine Vermittlungsagentur für herrenlose IFs und bit-

tet Bea, ihm zu helfen, die Vorstellungskraft ihrer Mitmenschen anzuregen. Denn nur so werden die bunten Maskottchen wieder sichtbar.

„Sesamstraße“ trifft Pixar

Mit tollen Effekten führt der Film eine ganze Reihe fantasievoller IFs ein, die mal an die wuscheligen Figuren aus der „Sesamstraße“ erinnern, mal an lebendig gewordene Objekte, die aus einem Pixar-Film ausgebüxt sein könnten. Vor allem in Szenen, in denen Dutzende von ihnen den Bildschirm füllen und für Chaos sorgen, wird „IF“ zu einem großen Spaß. Eine turbulente Sequenz, die mit Tina Turners Song „Better Be Good to Me“ unterlegt ist und in einer großen Party endet, bleibt definitiv

in Erinnerung. Ganz im Gegensatz zu vielen anderen Produktionen für Kinder gibt es auch tiefgründige und ruhige Momente, in denen die freundschaftliche Verbundenheit von Bea und Cal im Mittelpunkt steht. Ein richtig schöner Film für Kinder und Erwachsene, die ihr inneres Kind noch nicht verloren haben. **Hendrik Thies**

FILMFACTS

USA 2024 0 IF D Ryan Reynolds, Cailey Fleming, John Krasinski **Sprecher** Rick Kavanian, Lina Larissa Strahl, Christiane Paul **R** John Krasinski **FSK 0** 105 Min.

Warmherzig und inspirierend! Ein Familienfilm ohne das ganz große Spektakel



Cal (Ryan Reynolds) und Bea (Cailey Fleming) mit ihren fantastischen Freunden

FANTASYKOMÖDIE

„Deadpool“-Star Ryan Reynolds zeigt sich von seiner familienfreundlichen Seite

IF: IMAGINÄRE FREUNDE

NEU!

WOW: ab 1.1.;
Paramount+:
ab jetzt

STAR TREK SECTION 31

NEU!
ab 24.1.

SCI-FI In „Star Trek: Section 31“ muss sich Michelle Yeoh Verschwörungen und ihrer Vergangenheit stellen



Wieder an Bord:
(Ex-)Imperatorin
Philippa Georgiou
(Oscar-Gewinnerin
Michelle Yeoh)

Gemunkelt wurde viel, Fakten gab es wenige: Dass der Dreh von „Star Trek: Section 31“ im Verborgenen lief, passt perfekt zur Story: Im ersten „Star Trek“-Spielfilm des US-Streaminganbieters Paramount+ geht es um den Geheimdienst der Sternenflotte. Ursprünglich als Serie konzipiert, soll Michelle Yeoh („Everything Everywhere All at Once“) als Antiheldin Philippa Georgiou mit einem Haufen suspekter Mitstreiter die Föderation schützen. Nebenbei muss sich die geläuterte (Ex-)Imperatorin aus dem Spiegeluniversum auch Verfehlungen ihrer Vergangenheit stellen. Und „Star Trek“-Fans wissen: Von denen gibt es reichlich.

Aus der Serie wurde ein Film

Dafür, dass Philippa Georgiou ihr eigenes Spin-off bekommt, hatte sich Michelle Yeoh, Gaststar in der Serie „Star Trek: Discovery“, lange starkgemacht. Beim damaligen Produzenten Alex Kurtzman stieß die Oscar-Preisträgerin auf offene Ohren. Nachdem der durch seine Zusammenarbeit mit Erfolgsfilmer J. J. Abrams bekannt gewordene Sci-Fi-Spezialist im Juni 2018 alleiniger „Discovery“-Showrunner bei CBS Television Studios geworden war und das „Star Trek“-Universum um neue Serien erweitern sollte, bekam das „Section 31“-Projekt neuen Auftrieb.

Für eine ganze Serie reichte es schlussendlich nicht, statt-

Ein Team suspekter Geheimdienstler auf gefährlicher Mission

dessen geht Yeoh jetzt in Spielfilmlänge auf Undercover-Mission. Mit Plotinhalten hält sich Paramount+ weiterhin bedeckt, bekannt ist bislang lediglich, dass die Geschichte an die dritte Staffel von „Star Trek: Discovery“ anknüpft. Philippas Section-31-Truppe sollen u. a. Omari Hardwick als Teamleader Alok, Sam Richardson als Formwandler Quasi und die mysteriöse Melle (Humberly Gonzalez) angehören.

Kann die ungleiche Schar eine Intrige gegen die Vereinigte Föderation der Planeten aufdecken, oder steht Philippa ihr altes Ich im Weg? „Wie viele geheime Leben kann ein Mensch haben?“, postete Michelle Yeoh enigmatisch auf Instagram. Bevor die 62-Jährige auf Geheimmission geht, erkundet sie im Kino-Musical „Wicked“ als Madame Morrible magische Welten. Wie es um die Zukunft von neuen „Star Trek“-Abenteuern auf der großen Leinwand bestellt ist, steht indes weiterhin in den Sternen.

Angela Zierow

FILMFACTS

USA 2025 D Michelle Yeoh, Omari Hardwick, Sam Richardson, Kacey Rohl, Humberly Gonzalez, Robert Kazinsky
B Craig Sweeny **R** Olatunde Osunsanmi

***PROGNOSE:** Trotz Serien-Aus: Fans werden sich über dieses filmische Trostpflaster freuen



FOTOS: PARAMOUNT+ (2)

Schmiedet die undurchsichtige Philippa (l.) doch wieder neue Intrigen?





Mickys Weihnachts-Erzählung (1983)

Ob Micky und Goofy oder Donald und Dagobert – die beliebten Disney-Stars spielen Charles Dickens' Weihnachtsgeschichte nach. Bunter Spaß! **27 Min.**



Micky rettet Weihnachten (2022)

Oh je! Das Fest ist in Gefahr und der Weihnachtsmann heillos überfordert! Zum Glück helfen Micky und seine Freunde bei der Rettung. **26 Min.**



Weihnachten im Anflug (2024)

Kunstvoll animiertes Abenteuer von Star-Regisseur David Lowery („Peter Pan & Wendy“, auch bei Disney+): Die kleine Eule Moon verirrt sich in New York und freundet sich mit dem Mädchen Luna an. Absolut bezaubernd! **21 Min.**



Ice Age - Eine coole Bescherung (2011)

Faultier Sid zerstört den Weihnachtsstein von Mammut Manni. Mit dabei: Ur-Hörnchen Scrat. **25 Min.**



LEGO Star Wars: Holiday Special (2020)

Muntere Geschichte rund um Finn, Poe, Chewie und Rose und mit vielen Rückblicken auf legendäre „Star Wars“-Momente. **50 Min.**



ADVERTORIAL

Die Eiskönigin: Olaf taut auf (2017)

Das Weihnachtsfest muss für Anna und Elsa gerettet werden. Wer könnte das wohl verlässlicher als Rentier Sven und Schneemann Olaf? **23 Min.**



Es war einmal ein Schneemann (2020)

Stimmungsvoll und lustig: Olaf, der Schneemann, erwacht zum Leben und sucht nach seiner Identität. Dabei erfahren wir, warum er den Sommer so sehr liebt. **14 Min.**

Fröhliche Feiertage!



Mit **Disney+** wird Weihnachten noch schöner: **Lustige Kurzfilme** mit Micky, Olaf, Sid & Co. sorgen für gute Stimmung unterm Tannenbaum

Alle Jahre wieder freuen wir uns auf Weihnachten mit seinen besinnlichen Tagen, der feierlichen Stimmung, all den bunten Geschenken – und den Film- und Serienklassikern, die wir so sehr lieben! Bei Disney+ finden Weihnachts-Fans die beste Unterhaltung für ihre Festwochen in der Sammlung „Fröhliche Feiertage“, die leicht über die „Suchen“-Lupe zu erreichen ist.

Ein unvergessliches Fest

Hier warten nicht nur Klassiker wie „Kevin – Allein zu Haus“, „Das Wunder von Manhattan“

oder „Die Muppets Weihnachtsgeschichte“, sondern auch unterhaltsame Show-Specials und exklusive Kurzfilme beliebter Disney-Stars wie Micky & Co., Schneemann



Der Junge & der Oktopus

Den weihnachtlichen Kurzfilm gibt es jetzt auf YouTube zu sehen

Olaf aus den Filmhits „Die Eiskönigin“ oder Faultier Sid aus der „Ice Age“-Reihe.

Ganz neu ist ein besonderes Abenteuer für die ganze Familie, das Alfonso Cuarón (Oscars für „Gravity“ und „Roma“) produziert hat. Schon in den Jahren zuvor begeisterte der 63-Jährige jeweils mit einem Kurzfilm bei Disney+: 2022 mit dem Oscar-nominierten „Le Pupille“ und im letzten Jahr mit „Der Lotse“ (beide immer noch bei Disney+ abrufbar). Jetzt bringt „Weihnachten im Anflug“ eine märchenhaft inszenierte Geschichte in unsere

Wohnzimmer: Eine kleine Eule wird über den Weihnachtsbaum am Rockefeller Plaza nach New York verschleppt. Sie freundet sich mit einem Mädchen an, das sich verlaufen hat. Gemeinsam suchen sie ihren Weg zurück und erleben die Magie der Weihnachtszeit.

Das ist Disney+

■ **Disney+** ist die Heimat der Marken Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic und der General Entertainment Welt Star. Mehr als 1100 Filme und 300 Serien stehen aktuell zur Auswahl. Das Angebot wird laufend erweitert. Und: Dank der **Kinderschutz-Funktion** ist Disney+ perfekt für die ganze Familie! Anmeldung: www.disneyplus.com

BLITZ

HISTORIENDRAMA Zurück nach Hause! Ausnahmeregisseur Steve McQueen begleitet die Odyssee eines Ausreißers, der sich bei Bombenhagel in London durchschlägt

NEU!
ab jetzt

Unzertrennlich
Rita (Saoirse Ronan)
und ihr Sohn George
(Elliott Heffernan)

Feuer aus der Luft: der verheerende **BLITZ**

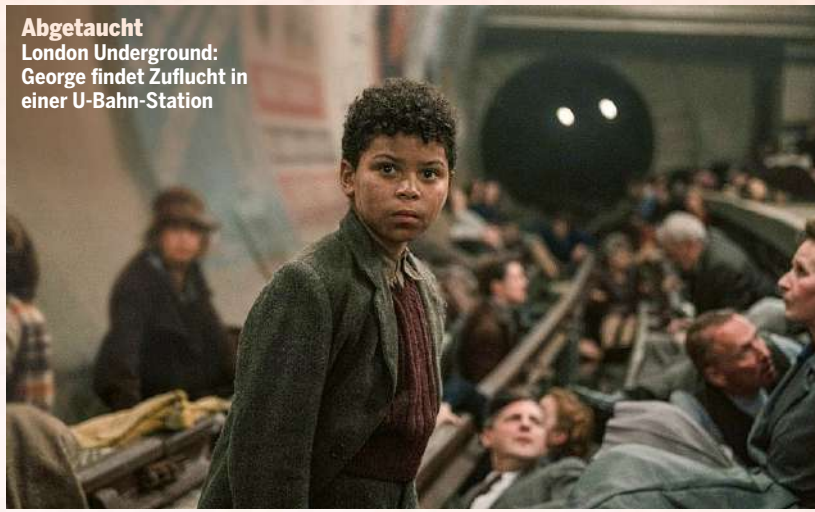


Im englischen Sprachraum bezeichnet „The Blitz“ (abgeleitet von „Blitzkrieg“) die Angriffe der deutschen Luftwaffe auf britische Städte, insbesondere London. Das **Dauerbombardement von September 1940 bis Mai 1941** sollte die Industrie schwächen, Bevölkerung und Regierung zermürben und Premier Winston Churchill zur Kapitulation bewegen. 43 000 Zivilisten starben, über eine Million Häuser wurden zerstört. Oben: Londoner, die in einem U-Bahnhof Schutz suchen; unten: die brennende Tower Bridge.



**WENN EIN KIND
SICH NIRGENDS
MEHR SICHER
FÜHLEN KANN**

Abgetaucht
London Underground:
George findet Zuflucht in
einer U-Bahn-Station



Sexsüchtigen bekannt geworden, ist in erster Linie als Künstler renommierter und wurde bereits 2011 zum Sir geadelt. In besagtem Imperial War Museum ist auch sein Werk „Queen and Country“ ausgestellt: Es zeigt Porträts von im Irak gefallenen britischen Soldaten – auf einem Bogen Briefmarken. Für „Blitz“ hat McQueen intensiv re-

cherchiert, er betont aber: „Ich bin nicht an Geschichte interessiert, sondern an Geschichten.“

Totaler Ausnahmezustand

Altmodisch, zu unentschlossen, gar oberflächlich sei sein Film, monieren manche Kritiker: Figuren tauchen auf und treten einfach wieder ab. Letzteres stimmt – aber wir wissen eben auch nicht mehr als George bei diesen flüchtigen Begegnungen. „Blitz“ ist das Kaleidoskop

einer Großstadt und ihrer Menschen im totalen Ausnahmezustand – das durch den dissonanten Score, in dem auch Sirenen und das Sirren fallender Bomben anklingen, umso mehr Wucht entfaltet: ein weiteres Meisterwerk von Hans Zimmer (Oscar für „Dune“), der schon McQueens „12 Years a Slave“ vertonte.

Tatsächlich wirkt „Blitz“ zuweilen wie ein Klassiker, „Oliver Twist“ drängt sich besonders auf. Aber es gibt durchaus „Störer“ – wie eine wundervolle Videoinstallation, die gelegentlich kurz eingeblendet wird. Und die schrecklichste Szene des Films ist zugleich die eindrucksvollste, weil McQueen Bilder von surrealer Schönheit für das Grauen findet. **Ulrike Schröder**



Großer Gewinner
Regisseur und Produzent Steve McQueen mit dem Oscar für den Besten Film: „12 Years a Slave“ (2013)

Abreise
Rita wartet mit George auf den Zug, der die Kinder in Sicherheit bringen soll



Abschied
George muss sein Zuhause und Opa Gerald (Paul Weller) verlassen



Zivilbevölkerung ein Denkmal: Feuerwehrleuten, Arbeiterinnen, Familien. Manche – wie der schwarze Luftschutzhelfer, der George unterstützt – sind konkret von realen Personen inspiriert. Auch Rassismus wird hier Thema: Der dunkelhäutige George ist Anfeindungen gewohnt. (Was aus seinem Dad wurde, den er nie kennengelernt hat, verrät eine Rückblende.)

Regisseur Steve McQueen, mit „Shame“ (bei Joyn+) über einen

Ein Junge in einem zu großen Mantel wartet mit seinem Koffer auf einem Bahnsteig. Dieses Foto im Imperial War Museum in seiner Heimatstadt London inspirierte Oscar-Preisträger Steve McQueen zu „Blitz“.

Im September 1940 startet die deutsche Luftwaffe ihre Offensive (s. Kasten) auf Englands Hauptstadt. Fast 1,5 Millionen Menschen werden evakuiert, vor allem Kinder. Die alleinerziehende Rita will ihren sensiblen Neunjährigen unbedingt zu Hause behalten. Doch die Luftschutzbunker sind überfüllt, die Londoner liefern sich Auseinandersetzungen mit der Polizei, damit die über Nacht gesperrten Underground-Stationen geöffnet werden. Schweren Herzens setzt Rita ihren Sohn in die Bahn, was der trotzigste George ihr sehr übel nimmt. Nach einer Stunde springt er aus dem fahrenden Zug – und als blinder Passagier auf den nächsten zurück Richtung London.

Odyssee durch die Heimatstadt

Steve McQueen inszeniert hier keine Odyssee über Land, Stock und Stein, sondern durch die Metropole, in der zwar Busse fahren, Georges Zuhause im East End aber unerreichbar scheint. Parallel sind wir bei Rita, die (ausgerechnet) in einer Munitionsfabrik arbeitet und versucht, sich nach Feierabend etwas Lebenslust zu bewahren. Erst nach 24 Stunden erfährt sie, dass George vermisst wird, nachdem er nie am Ziel angekommen ist. Dass er längst wieder in der Stadt ist, ahnt Rita nicht.

Allein beim schwersten Luftangriff auf London im Oktober 1940 wurden 376 Tonnen Spreng- und zehn Tonnen Brandbomben abgeworfen. McQueen zeigt das Inferno, aber keine Soldaten und keinen einzigen Nazi. In „Blitz“ setzt er der

Alarmbereitschaft
Auf dem Weg zum Luftschutzbunker – nach dieser Nacht will Rita ihr Kind evakuieren



FOTOS: TAGHIZADEH/APPLE (5), MACMEDAN/GETTY IMAGES (2), AP/PICTURE ALLIANCE

FÜR FANS VON:
„Gefährten“, „Die Bücherdiebin“, „One Life“

FILMFACTS

GB/USA 2024 D Hayley Squires, Paul Weller, Harris Dickinson, Kathy Burke, Stephen Graham, Benjamin Clémentine
B + R Steve McQueen FSK 12 120 Min.

Hat das Zeug zum Klassiker: von Irrsinn und Menschlichkeit in Kriegszeiten



Weitere Highlights

im Schnell-Überblick

Wer bedeutet Benny (Austin Butler, M.) mehr: Kathy (Jodie Comer) oder Johnny (Tom Hardy)?



USA 2023 | ab 17.1.

DRAMA 1968 veröffent-

lichte Fotojournalist Danny Lyon ein Buch über den Motorradclub „Outlaws“ aus Chicago, den er jahrelang begleitet hatte. Lyons Interviews und Fotos aus „The Bikeriders“, das authentische Porträt einer Gegenkultur, standen Pate für den Film. Beeindruckt von Marlon Brando als Rocker in „Der Wilde“ (1953), den er im TV sieht, gründet Johnny die „Vandals“. Viele Mitglieder haben solide Jobs und Familie – **in ihrer Freizeit aber wollen sie Freiheit spüren.** Der schöne Benny, Johnnys rechte Hand, heiratet sexy Kathy – und wird in einer Bar fast zum Krüppel geprügelt, als er sich weigert, die Lederjacke auszuziehen. Bald verändert sich die Biker-Szene drastisch: Trittbrettfahrer bringen Drogen und Gewalt. Kathy will aussteigen. Doch der loyale Benny hängt an Johnny, und der wird ihn nicht so einfach ziehen lassen. Aus Clubs werden Gangs, Rebellion mündet in Skrupellosigkeit: „The Bikeriders“ funktioniert wie ein Gangsterfilm und erzählt vom



Schrägster Typ beim Biker-Treff: Funny Sonny (Norman Reedus)



Rockerbraut Kathy gibt Danny (Mike Faist) private Einblicke

Ende der Unschuld. Das Vorbild, der „Outlaws Motorcycle Club“, existiert bis heute, gilt als größter Rivale der „Hell's Angels“ und steht als kriminelle Organisation unter FBI-Beobachtung. **Die Besetzung ist bis in Minirollen perfekt,** das Startrio Hardy, Butler und Comer (mit „Killing Eve“ bekannt geworden) sowieso. Allein wie der wortkarge Benny am Anfang um Kathy wirbt, ist absolut umwerfend. **117 Min.**

Fathers of Anarchy: starke Zeitreise mit zeitlosen Themen und Top-Ensemble



The Equalizer 3 – The Final Chapter



USA 2023 | ab 26.12.

ACTIONTHRILLER Aller

guten Dinge sind drei: In seiner Paderolle als gerechtigkeitsliebender Ex-Auftragskiller Robert McCall hatte Denzel Washington eigentlich Frieden mit seiner Vergangenheit gemacht. Doch in seinem Alterssitz im Süden Italiens stellt sich heraus, dass die Bewohner von der Mafia unterdrückt und schikaniert werden. Als es Tote gibt, weiß McCall, was er zu tun hat: Ein allerletztes Mal will er diejenigen büßen lassen, die Unrecht begehen. **109 Min.**

Gerechtigkeit hergestellt: ein würdiger Abschluss der knallharten Actionreihe



Andrea lässt sich scheiden



Ö 2024 | ab jetzt

TRAGIKOMÖDIE Die



Polizistin Andrea (Birgit Minichmayr) beschließt, sich von ihrem Mann zu trennen, und zieht damit den Unmut des Dorfs auf sich. Eines Nachts läuft ihr der betrunkene Gatte zufällig vor Auto und stirbt. Andrea steht unter Schock und begeht Fahrerflucht. Zu ihrer Überraschung ist Alkoholiker Franz (Josef Hader) davon überzeugt, dass er es war, und nimmt die Schuld auf sich. Kommt die Wahrheit ans Licht? **93 Min.**

Charmant gespielte und inszenierte Melange aus Humor und Melancholie



What Happens Later



USA 2023 | ab 21.12.

ROMANZE Meg Ryan

war die Queen der RomCom („Schlaflos in Seattle“, 1993, bei Magenta TV), bis eine missglückte Schönheits-OP ihre Karriere ausbremste. In dieser Hommage an ihre Hits inszeniert sich Ryan, inzwischen 63, selbst: Willa sitzt bei Unwetter auf dem Flughafen fest und trifft – verrückt! – auf ihren Ex Bill (David Duchovny). Es ist wie vor 25 Jahren: Die quirliche Esoterikerin und der rationale Businessman gehen sich ganz schön auf die Nerven – und fliegen aufeinander. **104 Min.**

Begegnung des Schicksals: Das Kammerspiel hat seine Momente, zieht sich aber arg



Hallo Spencer – Der Film



D 2024 | ab 13.12.

FAMILIENFILM Lange

lagerten Puppen und Requisiten aus der TV-Serie „Hallo Spencer“ (1979–2001) in einer verfallenen Disco bei Hamburg. Fan Jan Böhmerrmann initiierte diesen Film, um sie aus der Versenkung zu holen: „Spencer“-Erfinder Jakob Sesam (Rainer Bock) wohnt in einer alten Diskothek und tritt mit seinen Puppen bei Kindergeburtstagen auf. Nun soll die Bruchbude abgerissen werden. Finden Jakob, Spencer & Co. ein neues Zuhause? **86 Min.**

Cooler Comeback für Elvis, Lulu und wie sie alle heißen in einem „wahren Märchen“



FOTOS: DISNEY/AMBLIN/PHOTOGRAPHY, GAVRIEL/PARAMOUNT+, PLAIN PICTURES, SKY, MONTESI/SONY PICTURES, KAPLAN/ROSI/FOCUS FEATURES/UNIVERSAL STUDIOS (6), TIMPEN/ZDF



Melody und ihre Familie halten auch in schweren Zeiten zusammen

Out of My Mind



USA 2024 | **ab jetzt**

DRAMA Die junge Melo-

dy (Phoebe-Rae Taylor) leidet unter Zerebralparese, einer Einschränkung von Bewegung und Sprache infolge einer Gehirnschädigung. Obwohl sie bei klarem Verstand ist, kann sie sich mit ihren Mitmenschen nur anhand **eines Soundpads mit vorgefertigten Begriffen** verständigen. Doch eine Erzieherin erkennt das ungenutzte Potenzial der Sechstklässlerin, und die in der

Sonderschule permanent unterforderte Melody beginnt, am regulären Unterricht teilzunehmen – auch wenn das ganz neue Hindernisse mit sich bringt. Basiert auf dem Jugendroman „Mit Worten kann ich fliegen“ von Sharon M. Draper. In der Originalfassung spricht übrigens Jennifer Aniston die innere Stimme des Mädchens. **102 Min.**

Eine Geschichte, die Mut macht – und ein starkes Plädoyer für Inklusion



Maria (Noa Cohen) gerät ins Visier von König Herodes (Anthony Hopkins)

Maria



GB 2024 |

ab 6.12.

HISTORIENDRAMA Die Geburt Jesu aus der Perspektive der Mutter: Maria (Noa Cohen) wurde auserwählt, den Messias in die Welt zu bringen, wird aber **nach einer wundersamen Empfängnis** verstoßen und ist gezwungen, sich zu verstecken. Als König Herodes (Anthony Hopkins) eine mörderische Jagd auf ihr neugeborenes Baby befiehlt, müssen Josef (Ido Tako) und Maria

die Flucht ergreifen. Neue Perspektive: Laut eigener Aussage will Regisseur D. J. Caruso die ikonische Figur als junge Frau mit starkem Willen porträtieren, die mit vielerlei Herausforderungen wie sozialer Ausgrenzung konfrontiert wird. Weitere Filme zur Weihnachtszeit gibt's ab Seite 6. **k.A.**

***PROGNOSE: Das Prequel zur Weihnachtsgeschichte als Coming-of-Age-Drama**



Arctic Convoy – Todesfalle Eismeer



Nor. 2023 | **ab 4.1.**

KRIEGSFILM 1941: Um

die Ostfront gegen Nazideutschland zu unterstützen, liefern die Alliierten Proviant und Waffen. Von Island aus startet ein Konvoi ziviler Handelsschiffe seine riskante Fahrt nach Murmansk. Als plötzlich der Befehl kommt, den Konvoi aufzulösen, entschließt sich nur der norwegische Kapitän Skar (Anders Baasmo) ohne Begleitschutz zur Weiterfahrt. In feindlichen Gewässern wird die Reise zum Himmelfahrtskommando. **108 Min.**

„Das Boot“ auf Norwegisch: packende Überfahrt nach historischen Tatsachen



The Last Rifleman



Irl./GB 2023 | **ab 9.1.**

DRAMA 2014 riss Welt-

kriegsveteran Bernard Jordan aus seinem Pflegeheim nahe Brighton aus und fuhr auf eigene Faust nach Frankreich, um bei den Feierlichkeiten zum Jubiläum des D-Days dabei zu sein. Die bewegende wahre Geschichte wurde bereits mit Sir Michael Caine verfilmt („In voller Blüte“, bei WOW). Im gleichen Jahr entstand diese Variante. Hier heißt der Held allerdings Artie Crawford und ist Ire – genau wie Star Pierce Brosnan, den man erst auf den zweiten Blick erkennt. **100 Min.**

Bewegter Trip in die Vergangenheit – mit einem gelungen gealterten Ex-Bond



Ein Zug voller Hoffnung



Ital. 2024 | **ab jetzt**

HISTORIENDRAMA

Neapel im Jahr 1946: Der siebenjährige Amerigo (Christian Cervone) lebt mit seiner Mutter in größter Armut. Als sie von einer wohlthätigen Initiative hören, die bedürftige Kinder für ein knappes Jahr zu Familien im reicheren Norditalien schickt, scheint das die beste Lösung zu sein. Doch in Amerigos neuer Familie kommt es zu Entscheidungen, die Konsequenzen für den Rest seines Lebens haben. Nach dem gleichnamigen Bestseller von Viola Ardone. **106 Min.**

***PROGNOSE: Berührendes Einzelschicksal in einer wenig beleuchteten Zeit**



The End We Start From



GB 2023 | **ab 23.1.**

THRILLER In naher Zu-

kunft erfasst die Klimakrise auch London: Nach sintflutartigem Regen ist die Metropole überschwemmt und unbewohnbar. Auf der Flucht wird eine junge Mutter von ihrem Mann getrennt und muss sich mit ihrem Baby allein durchschlagen. Bewusst unspektakulär: setzt auf intensive Atmosphäre statt auf Spezialeffekte – und kann zudem auf die starke Hauptdarstellerin Jodie Comer (siehe „The Bike-riders“) plus Gaststars wie Benedict Cumberbatch bauen. **102 Min.**

The Days After Tomorrow: eher emotionales Roadmovie als Katastrophenreißer



Nicholas (Anthony Hopkins) quälen die Erinnerungen

ONE LIFE



Babette Winton (Helena Bonham Carter) und Sohn Nicky (Johnny Flynn)



In der TV-Show „That's Life“ erwartet Nicholas eine Überraschung



GB 2023 | ab 7.12.

DRAMA Beim Ausmisten seines Arbeitszimmers stößt Rentner Nicholas Winton (Anthony Hopkins) auf Unterlagen, die auf keinen Fall ins Altpapier gehören. **Die Erinnerung holt ihn auch nach 50 Jahren sofort wieder ein.** Rückblende: Ende 1938 ist der junge Börsenmakler Nicholas (Johnny Flynn aus „Ripley“, bei

Netflix) aus London zu Besuch in Prag und erlebt das Elend der vor den Nazis Geflüchteten. Viele Familien sind ohne Essen und Obdach. Geschockt engagiert sich Nicky vor Ort in einer Hilfsorganisation, der es an Mitteln fehlt, während seine resolute Mutter (köstlich: Helena Bonham Carter) daheim in London die Behörden nervt. In einem dramatischen

Wettlauf gegen die Zeit werden britische Visa sowie Pflegeeltern besorgt und Kinder in Züge gesetzt. Wie lange noch, bevor die deutsche Invasion kommt und die Grenzen geschlossen werden? **„Wer ein Leben rettet, rettet die ganze Welt“:** Bis Kriegsausbruch bringt Winton 669 meist jüdische Kinder in Sicherheit. Was wohl aus ihnen geworden ist? Der echte Ni-

cholas Winton, 2015 im Alter von 106 Jahren verstorben, behielt seinen Einsatz jahrzehntelang für sich – bis seine Frau 1988 zufällig die Akten der Kindertransporte fand. Für seine Verdienste um die Menschlichkeit wurde er 2002 zum Sir geschlagen. **110 Min.**

Nach Tatsachen und umso ergreifender! Sir Anthony's feines Spiel rührt zu Tränen



Die Herrlichkeit des Lebens



D 2024 | ab 12.12.

DRAMA Im Sommer 1923 betreut Dora Diamant (Henriette Confurius) an der Ostsee Ferienkinder, als sie am Strand Franz Kafka (Sabin Tambrea, „Ku'damm“) trifft. Sie: lebensfroh, unabhängig, rebellisch. Er: 15 Jahre älter, verkopft, sonderbar. Dennoch entsteht eine Liebe gegen viele Widerstände: Franz leidet unter seinem dominanten Vater – und ist sterbenskrank. Das letzte Lebensjahr des Schriftstellers, der erst nach seinem Tod berühmt wurde. **95 Min.**

Eine unwahrscheinliche, aber wahre Romanze: ruhig inszeniert und bildschön



Leo 2



USA 2024 | ab 1.1.

ANIMATION Echse Leo(nardo), Maskottchen einer Grundschule in Florida, hat Generationen von Kindern kommen und gehen sehen. Im Hit von Produzent Adam Sandler (2023) wurde er von einer Schülerin mit nach Hause genommen und wollte eigentlich ausbrechen. Stattdessen entdeckte Leo sein Talent als Lifecoach – er kann nämlich sprechen. Wie es mit Leo und seinem Terrarium-Genossen Squirtle, der Schildkröte, weitergeht, ist noch geheim. Wird aber sicher wieder musikalisch! **k. A.**

***PROGNOSE:** Darauf hat die Welt gewartet: weise Ratschläge und Songs von einem Reptil



They See You



USA/Irl. 2024 | ab 27.12.

MYSTERYTHRILLER Es bleibt in der Familie: Suspense-Profis M. Night Shyamalan („Knock at the Cabin“, 2023, Prime Video) ist hier lediglich Produzent und überlässt seiner Tochter Ishana Drehbuch und Regie. Künstlerin Mina (Dakota Fanning) verirrt sich im Westen Irlands in einem dichten Wald. Als sie endlich einen Unterschlupf gefunden hat, trifft sie dort unversehens auf drei Fremde, die jede Nacht von mysteriösen Wesen beobachtet und verfolgt werden. Kann Mina helfen? **102 Min.**

Doppelbödiges Rätsel und ein ordentliches Debüt, das Lust auf mehr macht



Wow! Nachricht aus dem All



D 2023 | ab 28.12.

KINDERFILM Die elfjährige Billie (Ava-Elizabeth Awe) möchte in die Fußstapfen ihrer Mutter treten und Astronautin werden. In Weltraum-Fan Dino (Felix Nölle) findet sie einen Gleichgesinnten, mit dem sie regelmäßig nach Signalen aus dem All fahndet. Als die beiden auf eine vermeintliche Nachricht stoßen und sich in den ESA-Weltraumhafen einschleichen, landen sie plötzlich in einer Rakete – und starten in ihr ganz persönliches Astro-Abenteuer. **103 Min.**

Kinder, ihr macht Sachen! Inspirierendes Abenteuer für kleine Entdecker



FOTOS: WILSON/AMAZON PRIME VIDEO, CONSTANTIN VOLTAGE PICTURES/MAJESTIC, NETFLIX, MASI/SONY PICTURES (2), MOUNTAIN VRAELOVA/SQUAREONE ENTERTAINMENT (3), STUDIOCANAL, TOBIS, WARNER BROS. STUDIOS



Marcus (Martin Lawrence, l.) und Mike (Will Smith)

Bad Boys: Ride or Die

NETFLIX USA 2024 | **demnächst**
ACTIONKOMÖDIE Alle in Deckung! Bei den harten Jungs sitzen wieder die Pistolen locker. Dabei sind die Buddy-Detectives Marcus (Martin Lawrence) und Mike (Will Smith) im vierten Teil der Reihe erstmals nicht Jäger, sondern Gejagte. Denn das Duo deckt **einen Korruptionsskandal innerhalb der Polizei** von Miami auf und macht sich damit reichlich Feinde auf dem Revier. Nicht nur ihrem verstorbenen

Boss Captain Howard (Joe Pantoliano) wird angedichtet, einiges auf dem Kerbholz zu haben. Also jagen die Helden durch Miami, um ihre Unschuld zu beweisen – und sehen dabei selbst Blaulicht im Rückspiegel. Ein fünfter Teil um die Cops steht in Aussicht, die Macher sind sogar offen für Locations außerhalb von Miami. **115 Min.**

Derbe Sprüche und dicke Knarren: Fans der Reihe kommen auf ihre Kosten



Die Kontrahentinnen
Olivia Colman und
Jessie Buckley (r.)

Kleine schmutzige Briefe

prime video GB/USA/F 2023 | **ab jetzt**
KOMÖDIE 1920 erschüttert ein Skandal das beschauliche Littlehampton: Die fromme Edith (Olivia Colman) wird mit anonymen Briefen obszönen Inhalts bombardiert. **„Du räudige alte Rübe!“ ist noch die freundlichste Beschimpfung.** Ihr Vater ruft die Polizei. Einzige Verdächtige ist die temperamentvolle alleinerziehende Mutter Rose (Jessie Buckley) von nebenan, die

im Pub verkehrt und sich grundsätzlich sehr unfein ausdrückt. Klarer Fall? Constable Moss, einzige Frau im Polizeidienst, hat Zweifel und ermittelt auf eigene Faust. Colman und Buckley brillierten schon in „Frau im Dunkeln“ (2021, Netflix), hatten jedoch keine gemeinsamen Szenen. Hier gehen sie lustvoll auf Konfrontationskurs. **100 Min.**

Unverschämter Spaß zum Thema Selbstermächtigung – mit ernsten Untertönen



The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte

arte D 2022 | **ab 26.12.**
FANTASYABENTEUER

Mozarts „Zauberflöte“ gehört zu den bekanntesten und am häufigsten inszenierten Opern. In der von Roland Emmerich produzierten Adaption steht der 17-jährige Tim (Jack Wolfe) im Mittelpunkt, der nach Österreich kommt, um sein Stipendium am Mozart-Internat anzutreten. Dabei entdeckt er ein magisches Portal in eine fantastische Traumwelt, wo er zum Prinzen Tamino wird. **124 Min.**

„Harry Potter“ für Opern-Fans: ein eigentümlicher, etwas holpriger Genremix



Beautiful Wedding

wow USA 2024 | **ab 18.1.**
KOMÖDIE Fortsetzung zur RomCom „Beautiful Disaster“ (2023) – jetzt wird geheiratet! Nach einer Partynacht in Las Vegas wachen Abby (Virginia Gardner) und Travis (Dylan Sprouse) in einer Luxussuite auf. Ohne Erinnerungen, dafür mit Ring am Finger. Mit ihren besten Freunden im Schlepptau fliegen die frisch Vermählten nach Mexiko, um dort wildromantische Flitterwochen zu genießen. Doch das Chaos verfolgt das Paar auch im Paradies unter Palmen. Hält das junge Glück das aus? **100 Min.**

„Hangover“ für die Generation Z – aber leider nur halb so lustig



Gran Turismo

wow USA 2023 | **ab jetzt**
ACTION Vom Gamer zum echten Rennsportler? Abgefahren, aber wahr! Teenager Jann (Archie Madekwe) spielt das Videospiel „Gran Turismo“ so gut, dass ihm eine echte Karriere als Rennfahrer in Aussicht gestellt wird. Die Akademie ist hart, die Konkurrenz groß, und Unfälle auf der Strecke lassen sich nicht so leicht wegstecken wie im Game. Doch Mentor Jack (David Harbour aus „Stranger Things“, Netflix) und Manager Danny (Orlando Bloom) motivieren Jann zu Bestleistungen. **134 Min.**

Rasante Motorsport-Sause, die mit Gefühl und Action locker ins Ziel brettet



You're Cordially Invited

prime video USA 2025 | **ab 30.1.**
KOMÖDIE Autor und Regisseur Nicholas Stoller ist bekannt für derbe Komödien wie „Sex Tape“ und „Bad Neighbors“. Vieles deutet darauf hin, dass er seinem Erfolgsrezept auch hier treu bleibt. Reese Witherspoon spielt eine Frau, die die bevorstehende Hochzeit ihrer Schwester organisieren soll. Beim Einchecken ins Hotel muss sie jedoch feststellen, dass es eine Doppelbuchung gab. Denn auch Will Ferrell ist zu Gast, dessen Tochter kurz davor steht, selbst unter die Haube zu kommen. **k.A.**

***PROGNOSE: Eine Bettszene mit einem Alligator macht schon im Trailer tierisch Spaß!**





Paul (Nicolas Cage) wird über Nacht weltberühmt

Dream Scenario

MAGENTA TV USA/Kan. 2023 | **ab jetzt**
TRAGIKOMÖDIE Haben Sie diesen Mann schon einmal im Traum gesehen? Dann geht es Ihnen wie Millionen anderen auf der Welt. Der unscheinbare College-Professor Paul Matthews (Nicolas Cage) muss plötzlich mit der zweifelhaften Ehre zurechtkommen, dass er zum Star wird, weil er **in den Träumen zahlreicher Menschen auftaucht**. Doch auf die sprichwörtlichen fünf Minuten Ruhm folgt

ein böses Erwachen: Immer öfter sind es Albträume, in denen Paul seine Mitmenschen heimsucht. Das macht ihn zur Zielscheibe für Anfeindungen und Shitstorms. Kluger Film, der unsere Medienkonsumgesellschaft wie auch die Cancel Culture aufs Korn nimmt. Und Cage spielt den Normalo auf Abwegen einfach weltklasse! **102 Min.**

Fesselnde Prämisse und ein herrlich schräg aufspielender Cage. Ein Karriere-Highlight!



Starttrio: Bill Nighy, Thomasin McKenzie und James Norton (r.)

Joy

NETFLIX GB 2024 | **ab jetzt**
DRAMA Sie leisten auf ihrem Fachgebiet Pionierarbeit, und die trägt aufregende Früchte: Der ehrgeizige Cambridge-Biologe Robert Edwards, Frauenarzt Dr. Patrick Steptoe aus der Kleinstadt Oldham und Krankenschwester Jean Purdy experimentieren ab den 1960er-Jahren mit der Befruchtung von Eizellen im Reagenzglas. Doch diese Methode, die als In-vitro-Fertilisation bekannt und anerkannt

wird, treibt Kirche, Medien und medizinisches Establishment auf die Barrikaden. 1978 wird schließlich **das erste Retortenbaby der Welt geboren**: Louise Joy Brown. Robert Edwards erhielt 2010 den Nobelpreis für Medizin. Darsteller James Norton gilt übrigens nach wie vor als einer der Topkandidaten für die James-Bond-Nachfolge. **115 Min.**

Gegen alle Widerstände: ein Triumph der Wissenschaft, mit viel Herz nacherzählt



Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody

WOW USA 2022 | **ab jetzt**
BIOPIC Ihre Mutter sang mit Elvis, die „Queen of Soul“ Aretha Franklin ist quasi ihre Patin: Kein Wunder, dass Whitney Houston (Naomi Ackie) einsame Spitze wird. 1985 landet sie mit „Saving All My Love for You“ den ersten von vielen Nummer-eins-Hits, danach kennt die Welt das Supertalent. Doch Whitneys Leben im Rampenlicht wird tragisch enden – woran Ehemann Bobby Brown nicht unschuldig ist. Mitreißend! **138 Min.**

Sensationelle Stimme, bitterer Absturz: bewegend, mit unvergesslichen Hits



Die Ermittlung

arte D 2024 | **ab 27.1.**
DRAMA Anhand der Protokolle zum ersten Frankfurter Auschwitz-Prozess (1963–1965) lässt Regisseur RP Kahl in minimalistischer Kulisse und in Anwesenheit der Täter 28 Zeugen berichten, was sie im Vernichtungslager erlebt haben. Die von Schauspielgrößen wie Christiane Paul und Tom Wlaschiha nüchtern vorgetragenen Schilderungen gehen unter die Haut und offenbaren unvorstellbares Leid. Die vier Stunden sind anspruchsvoll, aber zu keinem Zeitpunkt langweilig. **240 Min.**

Wichtiger Beitrag zur Erinnerungskultur, unkonventionell inszeniert



The Tutor

prime video USA 2023 | **ab jetzt**
THRILLER Ethan (Garrett Hedlund) ist in High-Society-Kreisen ein gefragter Nachhilfelehrer. Obwohl den Sprösslingen oft eine große Karriere als Manager und Konzernchefs vorherbestimmt ist, legen sie erschreckend wenig Ehrgeiz und Wissensdurst an den Tag. Ethans neuester Schüler ist Milliardärssohn Jackson (Noah Schnapp aus „Stranger Things“, Netflix), zu dem Ethan unfreiwillig eine engere Beziehung aufbaut, als ihm lieb ist. Wenn das mal nicht böse endet ... **92 Min.**

Verspricht leider mehr, als das Drehbuch letzten Endes halten kann



Problemista

WOW USA 2023 | **ab 30.1.**
KOMÖDIE Wer in den USA nicht arbeitet, wird zum Problem – wie der leidenschaftliche Spielzeugdesigner Alejandro (Julio Torres, „Fantasmas“, bei WOW) nur zu gut weiß. Als er seinen Job und somit sein Visum verliert, droht ihm die Abschiebung zurück nach El Salvador. Die exzentrische Kunstkritikerin Elizabeth (Tilda Swinton) soll ihm ein neues Arbeitsvisum verschaffen. Und so hetzt Alejandro durch New York, um bizarre Aufträge für sie zu erledigen. Grandios: Swintons Outfits! **105 Min.**

Eigenwillige, kreative Farce über die Absurdität des US-Einwanderungssystems



FOTOS: AMAZON PRIME VIDEO, DCM, PFEIFFER/LEONINE STUDIOS, NETFLIX (2), PARAMOUNT+, SONY PICTURES, PACT, FREEZE CORP/A24 FILMS/UNIVERSAL STUDIOS, KAPLAN/FOCUS FEATURES/UNIVERSAL STUDIOS



Wallace & Gromit:
Vergeltung mit Flügeln
Nach 16 Jahren Pause ein
neuer Knetspaß (Netflix)



The Bikeriders
Jodie Comer und Austin
Butler sind in einer
Motorradgang (WOW)



Dear Santa
Höllenspaß mit Jack Black: Ein Junge
adressiert seine Weihnachtswünsche
versehentlich an Satan (Paramount+)

NEU!
ab 18.12.
Noch mehr
Weihnachts-Hits
ab Seite 6

NETFLIX Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **Back in Action** USA 2025 **S. 52**
🔥 **ACTIONKOMÖDIE** Cameron Diaz und Jamie Foxx
geraten als Ex-Agentenpaar in Bedrängnis. **ab 17.1.**
- ☐ **Bad Boys: Ride or Die** USA 2024 **S. 77**
🔥 **ACTIONKOMÖDIE** Martin Lawrence und Will
Smith heizen wieder durch Miami. **demnächst**
- ☐ **Bringing Christmas Home** USA 2023
🔥 **DRAMA** Eine alte Uniform und Liebesbriefe:
Was wurde aus einem vermissten Offizier? **ab jetzt**
- ☐ **Carry-On** USA 2024 **S. 7**
🔥 **ACTION** Ein Sicherheitsbeamter am Flughafen
soll ein mysteriöses Paket durchwinkeln. **ab 13.12.**
- ☐ **Ein klitzekleines Weihnachtswunder** GB 2024 **S. 10**
🔥 **ANIMATION** Ein Schneesturm bringt die Pläne
von mehreren Familien durcheinander. **ab jetzt**
- ☐ **Ein Zug voller Hoffnung** Ital. 2024 **S. 75**
🔥 **HISTORIENDRAMA** über die Kinderland-
verschickung im Italien der Nachkriegszeit **ab jetzt**
- ☐ **Joy** GB 2024 **S. 78**
🔥 **DRAMA** Babys aus dem Reagenzglas? Das bringt
nicht nur die Kirche auf die Palme. **ab jetzt**
- ☐ **Leo 2** USA 2024 **S. 76**
🔥 **ANIMATION** Neues von der drolligen Eidechse
aus dem Terrarium einer Grundschule **ab 1.1.**
- ☐ **Maria** GB 2024 **S. 75**
🔥 **HISTORIENDRAMA** Frei nach der Bibel: Jungfrau
wird schwanger, Vaterschaft unklar **ab 6.12.**
- ☐ **Our Little Secret** USA 2024 **S. 9**
🔥 **ROMANZE** Ein Ex-Paar muss Weihnachten
zusammen verbringen – mit Lindsay Lohan. **ab jetzt**
- ☐ **Die Schneeschwester** Nor. 2024 **S. 10**
🔥 **FAMILIENFILM** Nach einem Verlust entdeckt ein
Junge den Zauber des Fests ganz neu. **ab jetzt**
- ☐ **The Six Triple Eight** USA 2024 **S. 56**
🔥 **WELTKRIEGSDRAMA** Einem Bataillon schwarzer
Frauen kommt eine besondere Rolle zu. **ab 20.12.**
- ☐ **Wallace & Gromit:**
Vergeltung mit Flügeln GB 2024 **S. 54**
🔥 **ANIMATION** Die Knethelden sind zurück! **ab 3.1.**

prime video Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **Culpa Tuya – Deine Schuld** Span. 2024 **S. 58**
🔥 **ROMANZE** Die junge Beziehung von Noah und
Nick wird auf die Probe gestellt. **ab 27.12.**
- ☐ **Kleine schmutzige Briefe** GB/USA/F 2023 **S. 77**
🔥 **KOMÖDIE** Anonyme Beleidigungen sorgen in
einem englischen Städtchen für Aufruhr. **ab jetzt**
- ☐ **Suspicion** Nigeria 2024
🔥 **THRILLER** Der junge Voke will den Mord an
seinem Freund rächen, mit schwarzer Magie! **ab jetzt**
- ☐ **The Tutor** USA 2023 **S. 78**
🔥 **THRILLER** „Stranger Things“-Darling Noah
Schnapp als verwöhnter Milliardärssohn **ab jetzt**
- ☐ **You're Cordially Invited** USA 2025 **S. 77**
🔥 **KOMÖDIE** Zwei Hochzeiten, eine Doppelbuchung
– Will Ferrell trifft auf Reese Witherspoon. **ab 30.1.**

WOW Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **A Quiet Place: Tag Eins** USA/GB/Kan. 2024 **S. 62**
🔥 **SCI-FI-HORROR** Wie die geräuschsensiblen
Aliens die USA ins Chaos stürzten **ab 20.12.**
- ☐ **Abigail** USA 2024
🔥 **HORROR** Böse Überraschung: Ein entführtes
Mädchen entpuppt sich als Vampir! **ab 6.12.**
- ☐ **Air Force One Down** USA/Bul. 2024
🔥 **ACTIONTHRILLER** Terroristen bringen das
Präsidentenflugzeug in ihre Gewalt. **ab 14.12.**
- ☐ **Alles Fifty Fifty** D 2024 **S. 68**
🔥 **KOMÖDIE** Ein geschiedenes Paar hat mit
modernen Erziehungsfragen zu kämpfen. **ab 3.1.**
- ☐ **Andrea lässt sich scheiden** Ö 2024 **S. 74**
🔥 **TRAGIKOMÖDIE** Eigentlich will sie sich bloß
trennen – da überfährt Andrea ihren Mann. **ab jetzt**
- ☐ **Arctic Convoy – Todesfalle Eismeer** Nor. 23 **S. 75**
🔥 **KRIEGSFILM** Während des Zweiten Weltkriegs
steckt ein Alliiertenschiff in der Ostsee fest. **ab 4.1.**
- ☐ **Arthur der Große** USA/Kan. 2024
🔥 **ABENTEUER** Bei einem Wettrennen trifft Mark
Wahlberg einen außergewöhnlichen Hund. **ab 13.12.**
- ☐ **Beautiful Wedding** USA 2024 **S. 77**
🔥 **KOMÖDIE** Plötzlich verheiratet, flittern Abby
und Travis mit Freunden in Mexiko. **ab 18.1.**
- ☐ **Das Beste kommt noch!** D 2024
🔥 **TRAGIKOMÖDIE** Zwei Freunde sind der
Annahme, der jeweils andere sei todkrank. **ab 31.1.**
- ☐ **The Bikeriders** USA 2023 **S. 74**
🔥 **DRAMA** Die Traumfrau oder der Männerclub?
Austin Butler („Dune: Part 2“) muss wählen. **ab 17.1.**
- ☐ **The End We Start From** GB 2023 **S. 75**
🔥 **THRILLER** Klimakatastrophe! Eine junge Mutter
auf der Flucht aus dem überfluteten London **ab 23.1.**
- ☐ **The Equalizer 3 – The Final Chapter** USA 2023 **S. 74**
🔥 **ACTIONTHRILLER** Denzel Washington zum
dritten und letzten Mal als stiller Rächer **ab 26.12.**
- ☐ **The Fall Guy** USA 2024 **S. 60**
🔥 **ACTIONKOMÖDIE** Ryan Gosling und Emily Blunt
im Remake von „Ein Colt für alle Fälle“ **ab 25.12.**
- ☐ **Gran Turismo** USA 2023 **S. 77**
🔥 **ACTION** Ein Teenager soll vom erfolgreichen
Gamer zum echten Rennfahrer aufsteigen. **ab jetzt**
- ☐ **Die Herrlichkeit des Lebens** D 2024 **S. 76**
🔥 **DRAMA** 1923 findet der einsame Literat Franz
Kafka („Der Prozess“) die große Liebe. **ab 12.12.**
- ☐ **Ich – Einfach unverbesserlich 4** USA 2024 **S. 64**
🔥 **ANIMATION** Gru und die Minions gegen einen
Superschurken: Besser geht's wirklich nicht! **ab 24.1.**
- ☐ **IF: Imaginäre Freunde** USA 2024 **S. 69**
🔥 **FANTASYKOMÖDIE** „Deadpool“-Star Ryan
Reynolds kann auch absolut jugendfrei! **ab 1.1.**
- ☐ **The Last Rifleman** Irl./GB 2023 **S. 75**
🔥 **DRAMA** Ein Weltkriegsveteran türmt aus dem
Pflegeheim, um alte Kameraden zu treffen. **ab 9.1.**
- ☐ **One Life** GB 2023 **S. 76**
🔥 **DRAMA** Nach ergreifenden Tatsachen: wie ein
Brite Hunderte Kinder vor den Nazis rettete **ab 7.12.**

- ☐ **Problemista** USA 2023 **S. 78**
🔥 **KOMÖDIE** Was tut Mann nicht alles für ein US-
Arbeitsvisum! Satire mit Star Tilda Swinton **ab 30.1.**
- ☐ **They See You** USA/Irl. 2024 **S. 76**
🔥 **MYSTERYTHRILLER** Im Wald, da sind ... Debüt
von M. Night Shyamalans Tochter Ishana **ab 27.12.**
- ☐ **Twisters** USA 2024 **S. 66**
🔥 **ACTION** Dem Mega-Tornado auf der Spur: Glen
Powell in einem überaus stürmischen Reißer **ab 11.1.**
- ☐ **What Happens Later** USA 2023 **S. 74**
🔥 **ROMANZE** Ein Unwetter führt ein ehemaliges
Liebespaar zusammen. Diesmal für immer? **ab 21.12.**
- ☐ **Whitney Houston: I Wanna Dance with
Somebody** USA 2022 **S. 78**
🔥 **BIOPIC** des 2012 verstorbenen Popstars **ab jetzt**
- ☐ **Wow! Nachricht aus dem All** D 2023 **S. 76**
🔥 **KINDERFILM** Himmlisches Abenteuer um zwei
minderjährige Amateur-Astronauten **ab 28.12.**

Paramount+ Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **A Quiet Place: Tag Eins** USA/GB/Kan. 2024 **S. 62**
🔥 **SCI-FI-HORROR** Prequel zu den Gänsehaut-Hits,
mit Oscar-Gewinnerin Lupita Nyong'o **ab 20.12.**
- ☐ **Andrea lässt sich scheiden** Ö 2024 **S. 74**
🔥 **TRAGIKOMÖDIE** von und mit dem famosen
Grantler Josef Hader („Wilde Maus“) **ab jetzt**
- ☐ **Die Herrlichkeit des Lebens** D 2024 **S. 76**
🔥 **DRAMA** Die selbstbewusste Dora Diamant
bezaubert den Einzelgänger Franz Kafka. **ab 12.12.**
- ☐ **IF: Imaginäre Freunde** USA 2024 **S. 69**
🔥 **FANTASYKOMÖDIE** Vergessene Fantasiewesen
suchen Anschluss: goldiger Familienspaß **ab jetzt**
- ☐ **Star Trek: Section 31** USA 2025 **S. 70**
🔥 **SCI-FI** Spin-off mit „Discovery“-Antiheldin
Philippa, die hier eine Intrige aufdecken soll **ab 24.1.**

Disney+ Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **Out of My Mind** USA 2024 **S. 75**
🔥 **DRAMA** Ein schwerbehindertes Mädchen findet
einen Weg, mehr am Leben teilzunehmen. **ab jetzt**

Weitere Anbieter

- ☐ **Blitz** GB/USA 2024 **S. 72** Apple TV+
🔥 **HISTORIENDRAMA** Ein Junge will nach Hause,
obwohl dort 1940 jede Nacht Bomben fallen. **ab jetzt**
- ☐ **Die Ermittlung** D 2024 **S. 78** Arte
🔥 **DRAMA** Die Zeugenaussagen des Auschwitz-
Prozesses: nüchtern, aber erschütternd **ab 27.1.**
- ☐ **The Magic Flute – Das
Vermächtnis der Zauberflöte** D 2022 **S. 77** Arte
🔥 **FANTASYABENTEUER** frei nach Mozart **ab 26.12.**
- ☐ **Dream Scenario** USA/Kan. 2023 **S. 78** Magenta TV
🔥 **TRAGIKOMÖDIE** Ein großartiger Nicolas Cage
als Traummann wider Willen – originell! **ab jetzt**
- ☐ **Hallo Spencer – Der Film** D 2024 **S. 74** ZDF
🔥 **FAMILIENFILM** Haben die Puppen aus der
beliebten TV-Serie noch eine Zukunft? **ab 13.12.**

NEU!
ab 13.12.

Glücklich
Auf seiner mehrjährigen
Abschiedstournee genoss
John noch einmal die
Zuneigung des Publikums

ELTON JOHN

NEVER TOO LATE

MUSIK Geniale Welthits,
einzigartige Höhenflüge und
heftige Abstürze: Eine
spannende Doku erzählt
ungeschönt vom
bewegten Leben
der britischen
Pop-Legende
Elton John

Ekstatisch
Am Klavier auf der
Bühne war Elton John
in seinem Element

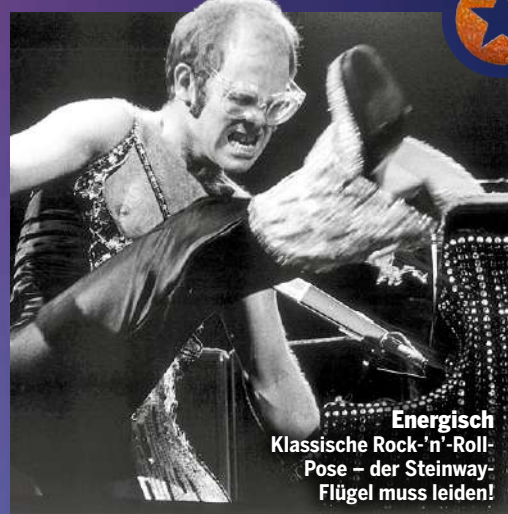
**EIN PARADIESVOGEL
VERLÄSST DIE
SHOWBÜHNE**



Lässig
1974 flog John
längst nicht mehr in
der Economy-Class



Fröhlich
Schwein gehabt! 1977 trat Elton John mit
Miss Piggy in der „Muppet Show“ auf



Energisch
Klassische Rock-'n'-Roll-
Pose – der Steinway-
Flügel muss leiden!

Er war 27 Jahre alt und im Jahr 1975 auf dem Höhepunkt seiner Karriere: Der britische Popstar Elton John hatte Hits am Fließband abgeliefert, stürmte in zahlreichen Ländern die Charts und galt als größter Popstar der Welt. Die Krönung seines Aufstiegs waren zwei Konzerte, mit denen er im Oktober 1975 im Dodger Stadium in Los Angeles ein weiteres Kapitel Musikgeschichte schrieb. 55 000 Zuschauer waren jeweils da und feierten eine große Party. Kein anderer Künstler spielte damals abseits von Festivals so große Open-Air-Konzerte. Mit Szenen dieses Ereignisses beginnt auch die Doku „Elton John: Never Too Late“ bei Disney+. Regie führten der preisgekrönte amerikanische Regisseur R. J. Cutler und Elton Johns Ehemann David Furnish.

Weltstar mit dunkler Seele

Aufgrund der Beteiligung des Gatten konnte man mutmaßen, dass es hier vor allem Geschöntes und Zensiertes zu sehen geben wird. Doch schon in den ersten Minuten erweist sich diese Sorge als unbegründet. Es wird klar, dass es in die Tiefe gehen soll. Denn zu den Bildern vom umjubelten John aus den Anfangsjahren hört man ihn Überraschendes über seine Seelenlage zur Zeit der Konzerte im Dodger Stadium preisgeben. „Alle dachten, dass mein Leben perfekt wäre“, erzählt er. „Aber in mir war eine große Leere. Mein einziger Lebensinhalt war die Arbeit. Ich hatte nichts außer meinem Erfolg und meinen Drogen. Meine Seele war dunkel geworden.“

Auch im weiteren Verlauf geht es immer wieder um die Schattenseiten seiner Karriere. Kokain, Gewalterfahrungen, Depressionen, verheimlichte Homosexualität. Aber keine Sorge: Dennoch ist die Doku in keinsten Weise deprimierend geworden, sondern erzählt auch angemessen umfangreich von den großen, strahlenden und schönen Momenten in Johns Laufbahn. Im Fokus stehen in den 102 Minuten die



Kollegin
Mit Dua Lipa landete er
2021 den weltweiten
Top-Hit „Cold Heart“



Partner
Seit 2014 ist Elton
John mit David
Furnish verheiratet



Hobby
John (M., hier 1974)
liebt Fußball und
war lange Präsident
des FC Watford



Elton John live: Abschied vom Dodger Stadium

Elton Johns Auftritt im Dodger-Stadion vom 20. November 2022 war das letzte US-Konzert seiner Karriere. In diesem Konzertfilm ist es **in voller Länge** zu sehen.

Rocketman

Ähnlich wie die Doku erzählt auch der Musical-Film von Dexter Fletcher aus dem Jahr 2019 von den Anfängen, dem Durchbruch und den damaligen Dämonen des Stars. Der Brite Taron Egerton (Filmszene r.) übernahm die Hauptrolle und sang alle Songs selbst.

Jahre von Johns Kindheit über die ersten Erfolge bis ungefähr ins Jahr 1980. Dabei interessieren sich Cutler und Furnish vor allem für seine Karriere und seine Rezeption in den USA. Was er in seiner Heimat England und Europa erlebte und auslöste, wird nur gestreift. Die Sätze, die von Elton John in der Doku zu hören sind, stammen aus seinen Gesprächen mit dem Journalisten Alexis Petridis. Dieser traf sich für seine 2019 erschienene John-Biografie „Ich“ mit dem Star und stellte die Aufnahmen der Gespräche zur Verfügung.

Triumphaler Tour-Abschluss

Im November 2022 kehrte Elton John im Rahmen seiner Abschiedstour ins Dodger Stadium von Los Angeles zurück. Zu seinem letzten Auftritt in Nordamerika überhaupt. Der Mann hat ein Händchen für Symbolik! Das Doku-Team begleitet ihn in den letzten Monaten seiner Tournee bis zum Höhepunkt in Los Angeles. Zu sehen ist John unter anderem kurz vor den Auftritten in der Garderobe, bei der Aufnahme seines Podcasts und bei Telefonaten mit seinen Kindern. Interessant ist auch sein Besuch des „Troubadour“-Clubs in Los Angeles. Jenem kleinen Club also, in dem er 1970 sein Livedebüt in den USA gab und Anwesende aus der Musikbranche auf sich aufmerksam machte. Von diesen aktuellen Szenen springt die Doku immer wieder zurück in die Vergangenheit. So wird auf eine allzu konventionelle lineare Erzählweise verzichtet und stattdessen gekonnt der frühe mit dem heutigen Elton John verknüpft.

Sven Sakowitz

DOKUFACTS

USA 2024 D Elton John, David Furnish, Davey Johnstone, Dua Lipa, John Lennon, Bernie Taupin, John Reid **B + R** R. J. Cutler, David Furnish **102 Min.**

Bewegend, mitreißend, ehrlich! Gelungene Würdigung eines Ausnahme-Popstars



FOTOS: EMERSON/GIBSON/THISMACHINE/DISNEY (5), BOND/PARAMOUNT PICTURES, BARON/DAGLEVY/SHUTTERSTOCK (3)

THE WAGNER BROTHERS

ZWEI BRÜDER, EIN TRAUM



Miniserie | ab 9.12.

SPORT Franz (23) und Moritz (27) Wagner gehören zu den größten deutschen Sportstars überhaupt. In der US-amerikanischen NBA, der stärksten Basketball-Liga der Welt, gehen sie gemeinsam für **Orlando Magic** auf Körbejagd. Franz unterschrieb dort in diesem Jahr einen Vertrag, mit dem er bis 2030 mindestens 206 Millionen Euro verdienen soll. Ihren bislang größten sportlichen Erfolg erreichten die Brüder 2023, als sie mit der deutschen Nationalmannschaft **Weltmeister** wurden. Für die Dokumentation über ihre beeindruckende Karriere begleiteten die Regisseure Thomas Pletzinger und Timon Modersohn die Wagners zwei Jahre lang. Sie trafen die beiden zum Beispiel in ihrem gemeinsamen Haus in Kalifornien, beim Training sowie während der WM und bei den Olympischen Spielen in Paris. Sie



Moritz (l.) und Franz Wagner 2023 nach dem Finale mit dem WM-Pokal

sprachen mit ihren Eltern in Berlin, früheren Trainern und **Experten**. Dabei gelang es den Filmemachern, den Cracks wirklich nah zu kommen, Spannendes über ihr Leben und ihre Einstellungen zu erfahren. Zudem erzählen sie Erhellendes über Vertragsverhandlungen, Auswahlverfahren und andere Besonderheiten der NBA.

D 2024

4 Folgen, je ca. 43 Min.

Exzellentes Porträt mit verblüffenden Einblicken in den modernen Basketball



Weitere Highlights

im Schnell-Überblick

Franz (l.) und Moritz Wagner in ihrer Berufsbekleidung



Beatles '64



Film | ab jetzt

MUSIK In Großbritannien die Beatles 1964 auch die USA. Die Doku fängt den umjubelten ersten Besuch der Pilzköpfe in Amerika ein. Mit bisher unveröffentlichtem Filmmaterial gibt der von Martin Scorsese produzierte Film seltene Einblicke in die aufregende Zeit, als die Band endgültig Weltruhm erlangte. Ergänzt werden die Originalaufnahmen durch neue Interviews mit den beiden Beatles Paul McCartney und Ringo Starr.

USA 2024

ca. 120 Min.

***PROGNOSE:** Die Sicht der Ex-Beatles auf diese Zeit könnte spannend werden



Die verlorenen Kinder



Film | ab jetzt

KATASTROPHE Was für eine Geschichte! Am 1. Mai 2023 stürzte ein Kleinflugzeug über dem Dschungel Kolumbiens ab. An Bord waren u. a. vier Kinder im Alter von 1, 4, 9 und 13 Jahren, die vier Wochen im Urwald überlebten, bevor sie entdeckt wurden. Der britische Oscar-Preisträger Orlando von Einsiedel erzählt von der Rettungsaktion. Er sprach mit Eltern, Soldaten sowie indigenen Freiwilligen, die sich an der Suche nach den Vermissten beteiligten.

Kol. 2023

96 Min.

Packend inszenierte Aufarbeitung einer spektakulären Rettung



Tsunami: Wettlauf gegen die Zeit



Miniserie | ab jetzt

NATURKATASTROPHE Vor 20 Jahren, am 26.12.2004, forderte der bisher folgenschwerste Tsunami der Geschichte über 225.000 Opfer. In einer aufwendigen Zusammenstellung von originalen Videoaufnahmen rekonstruiert die National-Geographic-Doku das Unglück minutiös und folgt den zerstörerischen Wellen von Indonesien über Thailand nach Sri Lanka. Zudem schildern Überlebende heute ihre dramatischen Erlebnisse.

USA 2024

4 Folgen, je ca. 45 Min.

Diese Bilder lassen den Atem stocken: tolle Doku, die aber nicht jeder verkraften wird



Das Phantom – Auf der Jagd nach Norman Franz



Film | ab 19.12.

TRUE CRIME Er hat wohl fünf Menschen getötet und ist aus zwei Gefängnissen ausgebrochen: Seit 1999 ist der deutsche Schwerverbrecher Norman Volker Franz auf der Flucht. In der Doku sprechen u. a. beteiligte Polizisten über den Fall. Den größten Redean teil hat die Ex-Frau von Franz. Einige nachgestellte Szenen, in denen die zwei als Liebespaar gezeigt werden, sind überflüssig und deplatziert.

D 2024

90 Min.

Solide erzählt, aber Franz' verharmlosende Ex-Frau nimmt zu viel Raum ein



FOTOS: AMAZON PRIME VIDEO, APPLE CORPS/DISNEY, NATIONAL GEOGRAPHIC/DISNEY, WORTH/HBO (2), IMAGO (2), NETFLIX (3), PICTURE ALLIANCE, SKY

Belugas sind in arktischen Gewässern heimisch

Unsere Ozeane

NETFLIX **Staffel 1 | ab jetzt**
NATUR Die Weltmeere bedecken rund 70 Prozent unseres Planeten. Steigende Wassertemperaturen und zunehmende Verschmutzung bedrohen ihre Flora und Fauna. Im englischen Originalton **kommentiert von Barack Obama**, ist die Reihe ein Appell für den Schutz unserer Ozeane und gibt dabei spannende Einblicke in verblüffende Unterwasserwelten. Wir sehen tanzende Fische, Orcas auf

spektakulärer Jagd, nächtliche Lichtspektakel und Kuriositäten wie den laufenden Handfisch. Die teils übersteigerte Dramatisierung durch die Musik hätte es bei den wirklich tollen Bildern nicht gebraucht. Ungewohnt ist auch die etwas legerere Sprache. Dennoch eine bemerkenswerte Naturshow.

USA 2024 5 Folgen, je ca. 50 Min.

Abtauchen und genießen: eine neue Sicht auf das Leben am und im Wasser



Elizabeth Taylor am Set des Films „Giganten“ im Jahr 1955

Elizabeth Taylor: The Lost Tapes

WOW **Film | ab 24.1.**
PORTRÄT Zwei Oscars, acht Ehen, Dutzende brillante Rollen: Die 2011 verstorbene Schauspielerin Elizabeth Taylor ist eine **Hollywood-Legende**, über die schon viel gesagt wurde. Diese Doku aber bietet etwas ganz Besonderes: Denn Taylor erzählt hier selbst, wie sie sich, ihre Karriere, ihr Image und das Filmgeschäft sah. Möglich machen das Audioaufnahmen aus dem Jahr 1964, die erst

jetzt wiederaufgetaucht sind. Damals sprach der Journalist Richard Meryman insgesamt 40 Stunden für ein Buchprojekt mit ihr. Taylor war 32, ein Weltstar und hatte gerade ihren Mann Eddie Fisher verlassen, um mit ihrem Kollegen Richard Burton zusammen sein zu können. Damals ein Aufreger!

USA 2024 101 Min.

Die Hollywood-Diva und wie sie sich selbst sah. Klug, reflektiert, bewegend



Black Widow

WOW **Miniserie | ab 26.12.**
TRUE CRIME 2003 wurde die als „Schwarze Witwe“ bekannt gewordene Britin Dena Thompson wegen Mordes an einem ihrer zahlreichen Ehemänner verurteilt. Mit Aussagen von Hinterbliebenen, früheren Freunden und ihrem ersten Ehemann Lee deckt die Doku auf, wie Dena über 20 Jahre lang eine Reihe von Ehemännern und Liebhabern anlockte, die sie mit bizarren Lügen dazu brachte, ihre Ersparnisse, Häuser, Familien und ihre Freiheit aufzugeben.

GB 2024 3 Folgen, je ca. 45 Min.

Schier unglaubliche Geschichte einer notorischen Lügnerin, die zur Killerin wird



Wise Guy: David Chase and The Sopranos

WOW **Zweiteiler | ab Januar**
TV-KULTUR Ein Mafia-boss mit Panikattacken war der Held des TV-Hits „Die Sopranos“, der von 1999 bis 2007 lief und vielen als beste Serie überhaupt gilt. Die Doku würdigt zum einen den Drehbuchautor David Chase, der die Idee zur Serie hatte. Gleichzeitig wird das Phänomen „Sopranos“ von allen Seiten beleuchtet. Chase sowie Schauspieler, Produzenten u. a. erzählen von den oft enorm aufwühlenden Dreharbeiten.

USA 2024 2 Folgen, je ca. 45 Min.

Diesen Blick hinter die Kulissen dürfen „Sopranos“-Fans nicht verpassen



Chef's Table

NETFLIX **Staffel 7 | ab jetzt**
KOCHEN Neue Staffel des preisgekrönten Dauerbrenners, in dem seit 2015 Küchenchefs aus aller Welt und ihre Art zu kochen vorgestellt werden. Nicht im Stile klassischer TV-Kochshows, sondern fast schon in Spielfilmqualität. Diesmal im Porträt: die Thai-Köchin Nok Sutaranon aus Philadelphia, der New Yorker Shootingstar Kwame Onwuachi, der spanische Dreisterne-Koch Ángel León sowie das mexikanische Ehepaar Norma Listman und Saqib Keval (Foto).

USA 2024 4 Folgen, je ca. 45 Min.

Das Rezept geht wieder auf! „Chef's Table“ bleibt in dem Genre das Maß aller Dinge



German Cocaine Cowboy – Der Deutsche im Cali-Kartell

prime video **Miniserie | ab jetzt**
TRUE CRIME Die Hamburger Kiezgröße Hans-Joachim „Joe“ Marx freundete sich Ende der 1980er-Jahre im Knast mit einem kolumbianischen Drogendealer an. Er nutzte diesen Kontakt nach seiner Entlassung, um als Mitglied des berühmten Cali-Kartells Kokain im großen Stil nach Europa zu bringen. In der Miniserie erzählt Marx erstmals von seiner ungewöhnlichen kriminellen Karriere.

D 2024 4 Folgen, je ca. 45 Min.

Packend, aber der verurteilte Straftäter darf sich zu sehr als cooler Typ inszenieren





Überzeugt in allen Rollen: Kerkeling ist ein Verwandlungskünstler

Hape Kerkeling: Total normal



Film | ab 9.12.

PORTRÄT Zum 60. Geburtstag feiert die ARD Hape Kerkeling mit einem Mediatheken-Special mit seinen schönsten Filmen und Sketchen. Den Auftakt macht diese Doku, die Mühe hat, alle Facetten des vielseitigen Künstlers in 90 Minuten zu zeigen. Ob **Kabarettist, Schauspieler, Autor, Regisseur, Sänger oder Synchronsprecher** – Kerkeling vereint viele Talente in sich, die für mehrere Leben ge-

reicht hätten. Der Film begibt sich auf eine Reise zu den wichtigsten Stationen seines Lebens und seiner Karriere. Gern hätte man noch mehr Material aus seinen vielen Auftritten gesehen und dafür auf die eher belanglosen Kommentare von Promis wie Günther Jauch, Anke Engelke oder Campino verzichtet. **D 2024 89 Min.**

Ein Hoch auf Hans-Peter, Horst und Beatrix! Hier wäre aber noch mehr drin gewesen



„Milliarden Mike“ macht einen auf dicke Hose

Milliarden Mike



Film | ab jetzt

TRUE CRIME Betrug ist sein Geschäft: Der in Lübeck geborene Peter Mike Wappler alias „Milliarden Mike“ gilt als Deutschlands bekanntester **Hochstapler**. Seinen Opfern verkaufte er Waren, die es nicht gab oder die ihm nicht gehörten. Sein Strafregister ist lang. Unter anderem stand Wappler wegen Urkundenfälschung, Hehlerei und des Besitzes von Falschgeld und Waffen vor Gericht, brummte

knapp 20 Jahre. Den Film über ihn nennt Prime Video eine „**Crime Comedy**“. Fakten und Fiktion verschwimmen. Ist ja auch klar, weil ein professioneller Lügner in der Hauptrolle zu sehen ist. Der 68-Jährige ist zwar unterhaltsam, aber denkt bei solchen Filmen auch mal jemand an die Opfer? **D 2024 90 Min.**

Sind die Taten eines Betrügers die richtige Wahl für eine humorvolle Doku?



Beckenbauer – Der letzte Kaiser



Miniserie | ab jetzt

PORTRÄT Der deutsche Fußball ist untrennbar mit Franz Beckenbauer verbunden. 2025 wäre er 80 Jahre alt geworden. Die Doku von Grimme-Preisträger Torsten Körner schildert den Weg des Ausnahmefußballers zum Popstar der Nation und geht auf eine Zeitreise durch die goldenen Jahre beim FC Bayern München und die Weltmeisterschaften 1966, 1974 und 1990 bis zum Sommermärchen 2006 und dessen rechtliche Folgen. **D 2024 3 Folgen, je ca. 45 Min.**

Unkritisches Loblied auf die Sportikone und ihre Leistungen



Roadtrip 1945**



Miniserie | ab 27.1.

GESCHICHTE Die Doku nähert sich dem Zweiten Weltkrieg auf eine neue Art. Sie folgt dem deutschstämmigen jüdischen Soldaten Manfred Gans, der als Kind nach Großbritannien flüchtete. 1945 durchquerte er unter alliierter Flagge das besiegte und zerstörte Deutschland, um seine Eltern zu finden, die in ein KZ verschleppt worden waren. Die Reihe basiert auf den privaten Aufzeichnungen der Erlebnisse des jungen Soldaten in seiner alten Heimat. **D 2024 3 Folgen, je ca. 45 Min.**

***PROGNOSE: Authentische Zeitreise durch ein traumatisiertes Land**



Polo



Miniserie | ab Dezember

SPORT Neue Produktion von Prinz Harry und Meghan Markle. Diesmal geht es aber nicht um ihr gemeinsames Leben, und wohl sehr zum Ärger von Netflix sollen sie in der Doku überhaupt kaum zu sehen sein. Harry will mit „Polo“ seine Begeisterung für den elitären Sport mit den Zuschauern teilen. Dafür stieg er aber nicht selbst in den Sattel, sondern ließ seinen Freund, den argentinischen Polospieler Ignacio „Nacho“ Figueras, von einem Kamerteam begleiten. **USA 2024 5 Folgen, je ca. 30 Min.**

***PROGNOSE: Könnte dem sperrigen Nobelsport ein paar Fans beschern**



Die Inuit Grönlands



Miniserie | ab 17.12.

NATUR Filmemacherin Josefin Kuschela dokumentiert das Leben der Inughuit in Grönland, dem nördlichsten Volk der Welt. Ein halbes Jahr verbrachte sie bei den traditionell lebenden Inuit in der abgeschiedenen arktischen Region und hielt mit Kamera und Drohnen den herausfordernden Alltag der Gemeinschaft fest. Die Doku deckt auch den Wandel auf, den die Menschen durch Klimaveränderungen und westliche Einflüsse erleben. **D 2024 4 Folgen, je ca. 20 Min.**

***PROGNOSE: Gibt einzigartige Einblicke in das Leben der Menschen im ewigen Eis**



FOTOS: THE HISTORY CHANNEL/A+E NETWORKS, AMAZON PRIME VIDEO (2), HAMME/STUDIO FRITZ GNAD/WDR/ARD, HBO, PERENY/IMAGO/MAGENTA, NETFLIX, CHALDEL/PICTURE ALLIANCE, FAMILIE GANS/ZDF, X/X/NETFLIX



Die Rückkehr des Kings:
Der Aufstieg und Fall von Elvis Presley
Sein fulminantes Konzert 1968 (Netflix)



Die Pasta Queen
Social-Media-Star Nadia
Caterina Munno kostet
Italiens Küche (Prime Video)



An American Bombing:
The Road to April 19th
Die Hintergründe des Bombenanschlags
1995 in Oklahoma City (WOW)

NETFLIX Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **Die Alien-Entführung von Manhattan** Miniserie
🔍 **MYSTERY** Wurde eine New Yorkerin 1989
wirklich von Außerirdischen entführt? **ab jetzt**
- ☐ **Buy Now! The Shopping Conspiracy** Film
🔍 **WIRTSCHAFT** Mit welchen Tricks uns
Unternehmen zum Kaufen verführen **ab jetzt**
- ☐ **Chef's Table** Staffel 7 **S. 83**
🔍 **KOCHEN** Neue Porträts von Starköchen, die mit
ihren Kreationen für Aufsehen sorgen **ab jetzt**
- ☐ **Der Kuss, der den spanischen
Fußball veränderte** Film
🔍 **SPORT** Der Skandal um Luis Rubiales **ab jetzt**
- ☐ **Martha Stewart** Film
🔍 **BIOGRAFIE** Vom Model zur Mogulin: Porträt der
einflussreichen US-Unternehmerin **ab jetzt**
- ☐ **Polo** Miniserie **S. 84**
🔍 **SPORT** Die Faszination des Polosports, produziert
von Prinz Harry und Meghan **ab Dezember**
- ☐ **Die Rückkehr des Kings: Der Aufstieg
und Fall von Elvis Presley** Film
🔍 **MUSIK** Das Comeback-Konzert 1968 **ab jetzt**
- ☐ **Sprint** Staffel 2
🔍 **SPORT** Hautnah beim Training der Top-Läufer und
-Läuferinnen dieser Zeit, u. a. Noah Lyles **ab jetzt**
- ☐ **Unsere Ozeane** Staffel 1 **S. 83**
🔍 **NATUR** So faszinierend sind Flora und Fauna
der bedrohten Weltmeere. **ab jetzt**
- ☐ **Die verlorenen Kinder** Film **S. 82**
🔍 **KATASTROPHE** Nach einem Flugzeugabsturz
überleben vier Kinder im Dschungel. **ab jetzt**

prime video Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **German Cocaine Cowboy** Miniserie **S. 83**
🔍 **TRUE CRIME** Deutscher Dealer steigt im
kolumbianischen Cali-Kartell auf. **ab jetzt**
- ☐ **Milliarden Mike** Film **S. 84**
🔍 **TRUE CRIME** Wie Deutschlands bekanntester
Hochstapler seine Opfer narrte **ab jetzt**
- ☐ **Music by John Williams** Film
🔍 **MUSIK** Er schuf die ikonischen Scores von „Star
Wars“, „Indiana Jones“ und „Der weiße Hai“. **ab jetzt**
- ☐ **The Pasta Queen** Staffel 1
🔍 **KOCHEN** Nadia Caterina Munno verrät die
Geheimnisse der italienischen Küche. **ab jetzt**

WOW Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **An American Bombing:**
The Road to April 19th Film
🔍 **POLITIK** Der Anschlag in Oklahoma 1995 **ab 24.1.**
- ☐ **Black Widow** Miniserie **S. 83**
🔍 **TRUE CRIME** Dena Thompson angelte sich
Männer und nutzte sie gnadenlos aus. **ab 26.12.**
- ☐ **Diese Ochsenknechts feiern Weihnachten** Film
🔍 **REALITY** Die schillerndste Promi-Familie
Deutschlands unter dem Weihnachtsbaum **ab 9.12.**

- ☐ **Elizabeth Taylor: The Lost Tapes** Film **S. 83**
🔍 **PORTRÄT** Biografie der Hollywood-Diva anhand
kürzlich wiederentdeckter Interviews **ab 24.1.**
- ☐ **Faye** Film
🔍 **PORTRÄT** Rückblick auf das Leben der heute
83-jährigen Schauspielerin Faye Dunaway **ab Januar**
- ☐ **Great Escapes mit Morgan Freeman** Staffel 2
🔍 **TRUE CRIME** Rekonstruktion spektakulärer
Gefängnisausbrüche aus aller Welt **ab 6.12.**
- ☐ **Julius Caesar: Der Weg zum Diktator** Miniserie
🔍 **GESCHICHTE** Der Aufstieg Julius Caesars zum
Alleinherrscher des Römischen Reiches **ab 17.12.**
- ☐ **Kennedy, Sinatra und die Mafia** Film
🔍 **TRUE CRIME** Wie Frank Sinatra und die Mafia
John F. Kennedy ins Weiße Haus brachten **ab 6.12.**
- ☐ **Liz Bonnin's Wild Caribbean** Miniserie
🔍 **NATUR** Liz Bonnin stellt die faszinierende
Tier- und Pflanzenwelt der Karibik vor. **ab 9.12.**
- ☐ **Das Phantom – Auf der Jagd
nach Norman Franz** Film **S. 82**
🔍 **TRUE CRIME** Ein Killer auf der Flucht **ab 19.12.**
- ☐ **Wise Guy: David Chase and The Sopranos** Film **S. 83**
🔍 **TV-KULTUR** Blick hinter die Kulissen der Serie
„Die Sopranos“ (zwei Teile) **ab Januar**
- ☐ **Wunder und Heiligtümer mit Dennis Quaid**
🔍 **GESCHICHTE** In der Miniserie erforscht der Film-
star die Legenden um Gral, Bundeslade & Co. **ab jetzt**

Paramount+ Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **Larger Than Life: Reign of the Boybands** Film
🔍 **MUSIK** Von den Beatles bis zu den Backstreet
Boys: die wichtigsten Boygroups ihrer Zeit **ab jetzt**

Disney+ Neustarts & aktuelle Hits

- ☐ **Beatles '64** Film **S. 82**
🔍 **MUSIK** Wie die britischen Pilzköpfe 1964 die
USA eroberten und Weltstars wurden **ab jetzt**

- ☐ **Elton John: Never Too Late** Film **S. 80**
🔍 **MUSIK** Die bewegte Karriere des britischen
Ausnahme-Popstars Elton John **ab 13.12.**
- ☐ **Endurance – Das Wrack im Eis** Film
🔍 **ENTDECKER** Wissenschaftler fanden das Schiff
nach über 100 Jahren im Weddellmeer. **ab jetzt**
- ☐ **Tsunami: Wettlauf gegen die Zeit** Miniserie **S. 82**
🔍 **NATURKATASTROPHE** Originalaufnahmen
zeigen das Tsunami-Unglück vor 20 Jahren. **ab jetzt**

Weitere Anbieter

- ☐ **ARD Crime Time:**
Warum verbrannte Oury Jalloh? Miniserie
🔍 **TRUE CRIME** Tod in der Polizeizelle **ab jetzt**
- ☐ **Fanta 4 Backstage –
Freundschaft verpflichtet** Film
🔍 **MUSIK** Die Karriere der Hip-Hopper **ab 22.12.**
- ☐ **Hape Kerkeling: Total normal** Film **S. 84** **ARD**
🔍 **PORTRÄT** Zum 60. Geburtstag ein Prosit: Leben
und Laufbahn des deutschen Comedians **ab 9.12.**
- ☐ **Last Showman Standing – Clowns,
Crime and Circumstances**** Miniserie **ARD**
🔍 **PORTRÄT** Der Circus Roncalli **ab 21.12.**
- ☐ **Get Wild** Miniserie **DAZN**
🔍 **SPORT** Ex-Nationalspieler Sami Khedira über die
Nachwuchsarbeit beim VfB Stuttgart **ab jetzt**
- ☐ **Beckenbauer – Der letzte Kaiser** **S. 84** **Magenta TV**
🔍 **PORTRÄT** Miniserie über die Fußball-Legende
Franz Beckenbauer und seine Leistungen **ab jetzt**
- ☐ **Die Inuit Grönlands** Miniserie **S. 84** **ZDF**
🔍 **NATUR** Ein halbes Jahr bei den Inughuit hoch
oben im arktischen Nordgrönland **ab 17.12.**
- ☐ **Roadtrip 1945**** Miniserie **S. 84** **ZDF**
🔍 **GESCHICHTE** Ein deutsch-britischer Soldat
reist durch das besiegte Deutschland. **ab 27.1.**
- ☐ **The Wagner Brothers –
Zwei Brüder, ein Traum** Miniserie **S. 82** **ZDF**
🔍 **SPORT** Die deutschen Basketballstars **ab 9.12.**



Great Escapes mit Morgan Freeman
Zweite Staffel der History-Channel-Doku über
spektakuläre Gefängnisausbrüche (WOW)

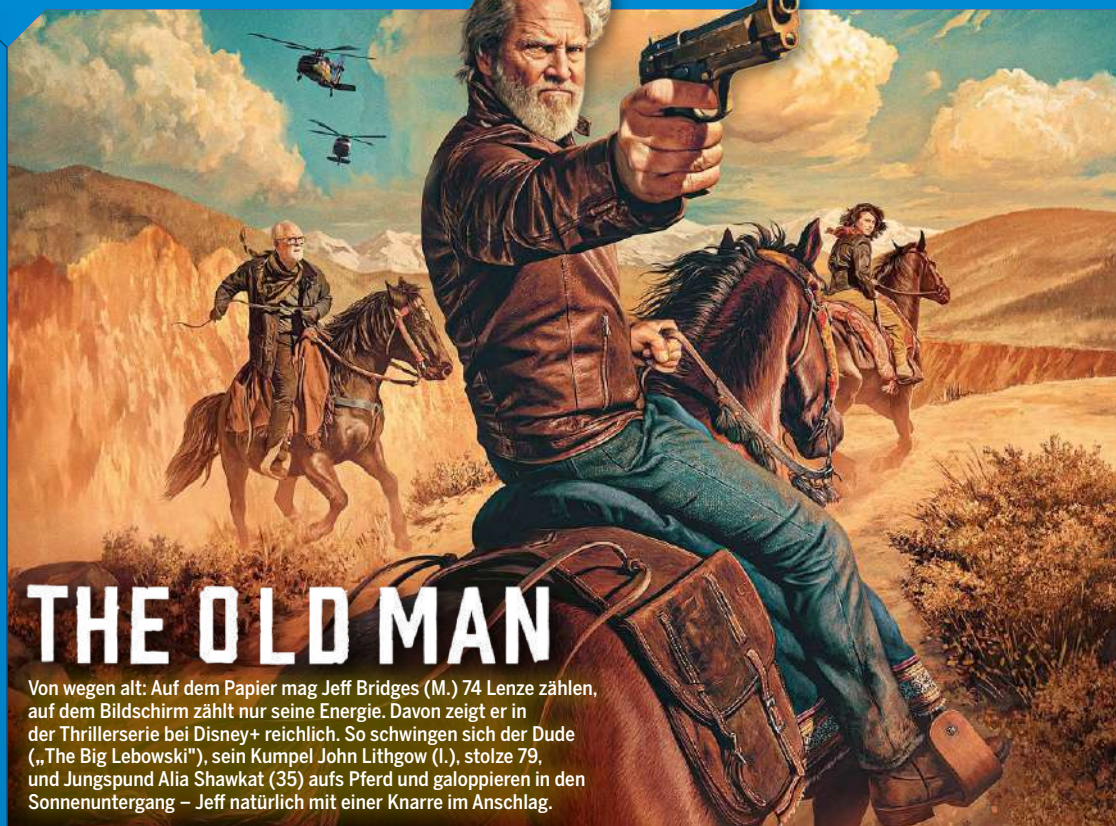
► Serienplaner Was aktuell läuft

Exklusiv in
Streaming:

Die besten
140
Serien!

- Die 140 wichtigsten Serien aus den Streamingdiensten
- Von A bis Z geordnet
- Erstmals abrufbare Serien oder Staffeln sind mit **NEU** gekennzeichnet
- **FLAT**-Kennzeichnung und Hinweis auf kostenpflichtige Serien/Staffeln
- Alle Serien unabhängig und kompetent bewertet

Bestimmte Artikel („Der“, „Die“, „Das“ oder im Englischen „The“) sind nicht berücksichtigt. Die Serie „Der Tatortreiniger“ finden Sie also unter „T“



THE OLD MAN

Von wegen alt: Auf dem Papier mag Jeff Bridges (M.) 74 Lenze zählen, auf dem Bildschirm zählt nur seine Energie. Davon zeigt er in der Thrillerserie bei Disney+ reichlich. So schwingen sich der Dude („The Big Lebowski“), sein Kumpel John Lithgow (I.), stolze 79, und Jungspund Alia Shawkat (35) aufs Pferd und galoppieren in den Sonnenuntergang – Jeff natürlich mit einer Knarre im Anschlag.

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

NETFLIX

prime video

WOW

Disney+

Weitere
Anbieter

0
bis
9



24 (8+1 Staffeln)
📌 **ACTION** Kiefer Sutherland kämpft als Regierungsmann gegen die Feinde der USA – in Echtzeit und Splitscreen-Optik. Nach acht regulären Staffeln folgte die Miniserie „24: Live Another Day“. (USA 2001–2010, 192 Folgen; 2014, 12 Folgen)

–

Staffel 1–8+1
kostenpflichtig

–

Staffel 1–8+1
FLAT

–



3 Body Problem (1+ Staffel)
📌 **SCI-FI** Die Jahrzehnte und Kontinente umspannende Serie erzählt über die Folgen einer Kontaktaufnahme von Außerirdischen. Nach der hochkomplexen Trisolaris-Trilogie des Chinesen Liu Cixin. (USA seit 2024, 8 Folgen)

Staffel 1
FLAT

–

–

–

–

A



A Murder at the End of the World (Miniserie)
📌 **THRILLER** Milliardär (Clive Owen) lädt neun Menschen nach Island ein. Darunter auch Amateurdetektivin Darby (Emma Corrin, „The Crown“, Netflix), die es prompt mit mutmaßlichem Mord zu tun bekommt. (USA 2023, 7 Folgen)

–

–

–

Miniserie
FLAT

–



Abbott Elementary (3+ Staffeln)
📌 **COMEDY** Die Lehrer an der Abbott Elementary, einer öffentlichen Schule in Philadelphia, setzen sich für ihre Schüler ein – meist. Besonders Janine (auch Autorin: Quinta Brunson, M.) tut, was sie kann. (USA seit 2021, 49 Folgen)

–

–

–

Staffel 1–3
FLAT

–



Adam Dalgliesh, Scotland Yard (3+ Staffeln)
📌 **KRIMI** Lang lebe die Kotelette: P. D. James' Romanheld Adam Dalgliesh (Bertie Carvel) ermittelt mit Charme, Scharfsinn und sehr viel Stilgefühl – für einen Detective aus längst vergangenen Zeiten. (GB seit 2022, 18 Folgen)

–

–

Staffel 1–3
FLAT

–

–



American Horror Story (12+ Staffeln)
📌 **HORROR** Spukhotel, Hexen, Besessenheit und Monstrositäten sorgen für Grusel. Alle Staffeln sind in sich abgeschlossen, einige Stars wie Emma Roberts (Foto) oder Evan Peters tauchen in neuen Rollen wieder auf. (USA seit 2011, 132 Folgen)

–

Staffel 1–12
kostenpflichtig

–

Staffel 1–12
FLAT

–



Animal Control (2+ Staffeln)
📌 **SITCOM** Hach, wie putzig! Nachdem er aus dem Polizeidienst entlassen wurde, arbeitet Zyniker Frank (Joel McHale, M.) als Tierschutzbeauftragter des Animal Control Service in Seattle. (USA seit 2023, 21 Folgen)

–

–

Staffel 1
FLAT

–

–

Welche Serien jetzt wo laufen
 und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

NETFLIX

prime video

WOW

Disney+

Weitere
Anbieter

NEU

Arcane (2 Staffeln) **Staffel 2 ab jetzt**

📌 **TRICK** Vorgeschichte zum „League of Legends“-Computerspiel in brillant animierten Bildern: Zwei Schwestern läuten im Stadtstaat Piltover eine neue Ära ein. Mit vier Emmys ausgezeichnet. (USA 2021–2024, 18 Folgen)

 Staffel 1
 FLAT
 Staffel 2
 FLAT
 NEU

–

–

–

–

**Arrested Development** (5 Staffeln)

📌 **COMEDY** Michael (Jason Bateman, M.) hat alle Hände voll zu tun, seine bucklige Verwandtschaft unter Kontrolle zu halten. Von Spinnern zu sprechen, wäre noch untertrieben. (USA 2003–2006, 2013, 2018–2019, 84 Folgen)

 Staffel 1–5
 FLAT

–

–

 Staffel 1–3
 FLAT

–

**Avatar – Der Herr der Elemente** (1+ Staffel)

📌 **FANTASY** Luftbändiger Aang (Gordon Cormier, M.) ist die Reinkarnation eines Avatars, der sich alle Elemente zunutze machen kann. Nach der gleichnamigen animierten Serie (Netflix, Prime Video). (USA seit 2024, 8 Folgen)

 Staffel 1
 FLAT

–

–

–

–

B

**Babylon Berlin** (4+ Staffeln)

📌 **KRIMIDRAMA** Im Berlin der 1920er- und 1930er-Jahre stept der Bär und gedeihen finstere Machtfantasien. Kommissar Gereon Rath (Volker Bruch) und Charlotte Ritter (Liv Lisa Fries) ermitteln. (D seit 2017, 40 Folgen)

–

 Staffel 1–4
 kostenpflichtig

 Staffel 1–3
 FLAT

–

 ARD-
Mediathek
Staffel 1–4
 FLAT
**The Bear: King of the Kitchen** (3+ Staffeln)

📌 **DRAMA** Spitzenkoch Carmy (Jeremy Allen White, mit Ayo Edebiri) übernimmt den Laden seines toten Bruders und versucht, die Küche auf Vordermann zu bringen. Ein höllisch harter Job. (USA seit 2022, 28 Folgen)

–

–

–

 Staffel 1–3
 FLAT

–

**Better Call Saul** (6 Staffeln)

📌 **DRAMA** Bevor er Walter White in „Breaking Bad“ kennenlernt, macht Jimmy McGill (Bob Odenkirk, r., mit Jonathan Banks) alias Saul Goodman eine Wandlung zum skrupellosen Gene Takavic durch. (USA 2015–2022, 63 Folgen)

 Staffel 1–6
 FLAT

 Staffel 1–6
 kostenpflichtig

–

–

–

**The Big Bang Theory** (12 Staffeln)

📌 **SITCOM** Penny (Kaley Cuoco, u. I.), Bernadette (Melissa Rauch, 2. v. o. I.) und Amy (Mayim Bialik, 2. v. o. r.) erklären vier Jungs (Kunal Nayyar, Jim Parsons, Simon Helberg, Johnny Galecki, v. I.) das Leben. (USA 2007–2019, 279 Folgen)

 Staffel 1–12
 FLAT

 Staffel 1–12
 FLAT

 Staffel 1–12
 FLAT

–

–

**Billions** (7 Staffeln)

📌 **DRAMA** Staatsanwalt Rhoades (Paul Giamatti, I.) will beweisen, dass Hedgefondsmanager „Axe“ Axelrod (Damian Lewis, v.) kriminell ist. Im Laufe der Zeit kommt es zu unerwarteten Allianzen. (USA 2016–2023, 84 Folgen)

–

 Staffel 1–7
 kostenpflichtig

–

–

 Paramount+
Staffel 1–7
 FLAT
**Das Boot** (4 Staffeln)

📌 **DRAMA** 27 Jahre nach dem Film geht die Geschichte weiter: Franz Dinda taucht 1942 und 1943 mit U-Booten ab, Rick Okon kocht sein eigenes Süppchen, Rosalie Thomass (v. I.) will hoch hinaus. (D 2018–2023, 32 Folgen)

–

 Staffel 1–4
 kostenpflichtig

 Staffel 1–4
 FLAT

–

 RTL+
Staffel 1–4
 FLAT
**The Boys** (4+ Staffeln)

📌 **ACTION** Drogensüchtige Exzentriker mit Superkräften (u. a. Susan Heyward, I., Valorie Curry) brauchen einen Tritt in den Allerwertesten. „The Boys“ erledigen das. Auch bei Prime: das Spin-off „Gen V“. (USA seit 2019, 32 Folgen)

–

 Staffel 1–4
 FLAT

–

–

–

**Breaking Bad** (5 Staffeln)

📌 **DRAMA** Mit 153 Preisen gekrönt! Chemielehrer Walter White (Bryan Cranston, I.) erkrankt an Lungenkrebs und steigt in die Meth-Produktion ein. Sein Ex-Schüler Jesse (Aaron Paul) hilft ihm. (USA 2008–2013, 62 Folgen)

 Staffel 1–5
 FLAT

 Staffel 1–5
 kostenpflichtig

–

–

–

**Bridgerton** (3+ Staffeln)

📌 **ROMANZE** Liebeswirren der Bridgertons (u. a. Luke Newton als Colin Bridgerton und Nicola Coughlan als Penelope Featherington) im 19. Jahrhundert. Ebenfalls bei Netflix: Spin-off „Queen Charlotte“. (USA seit 2020, 24 Folgen)

 Staffel 1–3
 FLAT

–

–

–

–

**Brooklyn Nine-Nine** (8 Staffeln)

📌 **COMEDY** Als Cop kann Jake Peralta (Andy Samberg, M.), Superfan von John McClane aus den „Stirb langsam“-Hits, all die cool-cool-cool-cool-cool-cool Moves machen, von denen er immer geträumt hat. (USA 2013–2021, 153 Folgen)

 Staffel 1–8
 FLAT

–

–

–

–

► Serienplaner Was aktuell läuft

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind		NETFLIX	prime video	WOW	Disney+	Weitere Anbieter
C	 Citadel: Diana (1+ Staffel) ACTION Agentin Diana (Matilda De Angelis) steckt nach der Zerschlagung von Citadel im Manticore-Syndikat als Maulwurf fest. Das zweite „Citadel“-Spin-off, „Honey Bunny“, ist ebenfalls bei Prime. (Ital. seit 2024, 6 Folgen)	–	Staffel 1 FLAT	–	–	–
	 Cobra Kai (6 Staffeln) ACTION Karate Kid & Co. aus den Filmen (Teil 1+2 bei Netflix) sind erwachsen geworden! Johnny (William Zabka, l.) und Daniel (Ralph Macchio, r.) lassen es rund um das Cobra-Kai-Dojo wieder krachen. (USA 2018–2024, 60 Folgen)	Staffel 1–6/1+2 FLAT	–	–	–	–
	 Crooks (1+ Staffel) THRILLER Ein Münzraub, zwei Gauner, drei Metropolen: Charly (Frederick Lau, l.) und Österreicher Joseph (Christoph Krutzler) werden von diversen Clans verfolgt und jagen kreuz und quer durch Europa. (D seit 2024, 8 Folgen)	Staffel 1 FLAT	–	–	–	–
NEU	 Cross (1+ Staffel) Staffel 1 ab jetzt KRIMI Dieser Mann ist eine Legende: Der charismatische Polizeipsychologe Alex Cross (Aldis Hodge) kann sich bei der Untersuchung von Kriminalfällen so gut wie kein anderer in die Psyche von Tätern und Opfern hineinversetzen. Nun bekommt es mit einem Serienkiller zu tun, der Washington, D. C. in Angst und Schrecken versetzt. Hintergrund Ausnahme-Ermittler Alex Cross trat erstmals 1993 in Erscheinung – als Romanfigur von James Patterson in „Morgen, Kinder, wird's was geben“. Der Autor – und ausführende Produzent – schickte Cross danach in immer neue Abenteuer, im Oktober erschien der 32. Band der Reihe. Hauptdarsteller Hodge ist für Serienkenner kein Unbekannter, er gab unter anderem Hacker Alec in der Krimiserie „Leverage“ und deren Fortsetzung „Leverage 2.0“ (beide Prime Video). (USA seit 2024, 8 Folgen)	–	Staffel 1 FLAT NEU	–	–	–
	 The Crown (6 Staffeln) HISTORIENDRAMA Die Queen (Imelda Staunton, Olivia Colman, Claire Foy, v. l.) hat fertig: That's all Folks! Die Serie von Peter Morgan („Bohemian Rhapsody“, Disney+) räumte knapp 150 TV-Preise ab. (GB 2016–2023, 60 Folgen)	Staffel 1–6 FLAT	–	–	–	–
D	 Dahmer – Monster: Die Geschichte von Jeffrey Dahmer (Miniserie) THRILLER Der harmlos wirkende Jeffrey Dahmer (Evan Peters) lockt immer wieder junge Männer zu sich in die Wohnung. Hier zeigt er sein wahres Ich. (USA 2022, 10 Folgen)	Miniserie FLAT	–	–	–	–
	 Das Damengambit (Miniserie) DRAMA Beth Harmon (Anya Taylor-Joy) wächst in den 1950er- und 1960er-Jahren zu einer fantastischen Schachspielerin heran. Medikamente und Alkohol sind ihre Stimulation und ihr Verderben. (USA 2020, 7 Folgen)	Miniserie FLAT	–	–	–	–
	 Dark (3 Staffeln) MYSTERY Die erste deutsche Netflix-Serie spielt mit dem Thema Zeitreisen und verwebt es zu einem Kriminal- und Familiendrama, in dem Jonas (Louis Hofmann, mit Lisa Vicari) eine zentrale Rolle spielt. (D 2017–2020, 26 Folgen)	Staffel 1–3 FLAT	–	–	–	–
	 The Day of the Jackal (1+ Staffel) ACTIONTHRILLER Auftragskiller „der Schakal“ (Eddie Redmayne) ist ein Meister der Tarnung. Eine MI6-Offizierin kommt ihm trotzdem auf die Spur. Nach dem Thriller-Klassiker von Frederick Forsyth. (GB/Ital. seit 2024, 10 Folgen)	–	–	Staffel 1 FLAT	–	–
	 Dexter (8 Staffeln) KRIMI Forensiker Dexter (Michael C. Hall) mordet Mörder und Geschmeiß. Der Nachklapp „Dexter: New Blood“ ist wie die Vorgeschichte „Original Sin“ (ab 15.12.) bei Paramount+ verfügbar. (USA 2006–2013, 96 Folgen)	Staffel 1–8 FLAT	Staffel 1–8 kostenpflichtig	–	–	Paramount+/ RTL+ Staffel 1–8 FLAT
NEU	 Die Discounter (4+ Staffeln) Staffel 4/Teil 1 ab jetzt, Teil 2 ab 23.12. COMEDY Bei „Feinkost Kolinski“ ticken die Uhren anders. Die Angestellten schenken sich nichts. Nach Staffel vier folgt eine kreative Pause. (D seit 2021, 40 Folgen)	–	Staffel 1–3 FLAT Staffel 4 FLAT NEU	–	–	–

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

NETFLIX

prime video

WOW

Disney+

Weitere
Anbieter

E



Downton Abbey (6 Staffeln)
 ⬆️ **DRAMA** Wohl und Wehe von Graf (Hugh Bonneville) und Gräfin Grantham, ihren Töchtern und der Dienerschaft in den Jahren 1912 bis 1925 auf dem Familiensitz. 2019 folgte der erste Kinofilm, 2022 der zweite. (GB 2010–2015, 52 Folgen)

Staffel 1–6
FLATStaffel 1–6
kostenpflichtig

–

–

–



Elite (8 Staffeln)
 ⚡ **DRAMA** Lug, Trug und Intrigen herrschen in der Eliteschule Las Encinas: Eine Gruppe superreicher spanischer Kids ist aber auch nach ihrem Abschluss völlig außer Rand und Band. (Span. 2018–2024, 64 Folgen)

Staffel 1–8
FLAT

–

–

–

–



Emily in Paris (4+ Staffeln)
 ⚡ **COMEDY** Amerikanerin Emily (Lily Collins) verschlägt es beruflich in die Stadt der Liebe. Beharrlich, aber mehr schlecht als recht versucht sie, mit der französischen Lebensart zurechtzukommen. (USA seit 2020, 40 Folgen)

Staffel 1–4
FLAT

–

–

–

–



Envious (1+ Staffel)
 ⚡ **COMEDY** Fast 40 und immer noch nicht verheiratet? Was für eine Niederlage für Vicky (Griselda Siciliani)! Nach der Trennung von ihrem Freund hat sie endlich die nötige Muse, sich selbst zu entdecken. (Arg. seit 2024, 12 Folgen)

Staffel 1
FLAT

–

–

–

–



Euphoria (2+ Staffeln + 2 Folgen)
 ⚡ **DRAMA** Die komplizierten Leben von Highschool-Schülern (Zendaya, „Spider-Man: No Way Home“, „Dune“, beide Netflix, r., mit Hunter Schafer), so schonungslos und drastisch wie selten zuvor gezeigt. (USA seit 2019, 16 + 2 Folgen)

–

Staffel 1+2
+ 2 Special-
Episoden
kostenpflichtigStaffel 1+2
+ 2 Special-
Episoden
FLAT

–

–



Exploding Kittens (1+ Staffel)
 ⚡ **TRICK** Gott höchstselbst und sein Dauergegenspieler, der Teufel, landen auf der Erde in den Körpern fatter Hauskatzen. Das führt zu Kratz-, Kotz- und Kackattacken epischen Ausmaßes. (USA seit 2024, 9 Folgen)

Staffel 1
FLAT

–

–

–

–

F



Fallen (1+ Staffel)
 ⚡ **FANTASY** Die 17-jährige Luce (Jessica Alexander) wird in ein mysteriöses Internat namens „Sword & Cross“ geschickt. Hier trifft sie auf Rebell Cam und den stillen Daniel. Was ist deren Geheimnis? (USA seit 2024, 8 Folgen)

–

–

Staffel 1
FLAT

–

–



Fallout (1+ Staffel)
 ⬆️ **SCI-FI** Lucy (Ella Purnell) wagt sich ins verstrahlte Land, um eine Krise in ihrer Atombunkieranlage zu entschärfen. An der nicht ganz so frischen Luft tummeln sich allerlei wirklich seltsame Gestalten. (USA seit 2024, 8 Folgen)

–

Staffel 1
FLAT

–

–

–



Feud: Capote vs. The Swans (2+ Staffeln)
 ⚡ **DRAMA** In den 1950ern freundet sich der „Frühstück bei Tiffany“-Autor Truman Capote mit weiblichen Mitgliedern der New Yorker Upperclass an. Er wird zum Vertrauten und Intimfeind der „Schwäne“. (USA 2017/2024, 8/8 Folgen)

–

–

–

Staffel 1+2
FLAT

–



Fire Country (2+ Staffeln)
 ⚡ **ACTIONDRAMA** Häftling Bode (Max Thieriot, M.) meldet sich zu einem Programm an, bei dem er die Feuerwehr unterstützt. Dabei wird er in seiner nordkalifornischen Heimatstadt eingesetzt. (USA seit 2022, 32 Folgen)

–

Freevee
Staffel 1
FLAT
Staffel 2
kostenpflichtigStaffel 1+2
FLAT

–

–



Fleabag (2 Staffeln)
 ⬆️ **COMEDY** Die Londonerin Fleabag (Phoebe Waller-Bridge, von der auch die Idee stammt) erzählt den Zuschauern von ihrem Liebes- und Familienleben, das sie mit schwarzem Humor nimmt. (GB 2016–2019, 12 Folgen)

–

Staffel 1+2
FLAT

–

–

–



Für die Kämpfer, für die Verrückten (2+ Staffeln)
 ⚡ **DRAMA** Daniele (Federico Cesari) findet sich nach einem Blackout in der Psychiatrie wieder. Wie kommt er hierher? Was war zuvor geschehen? Und warum zum Teufel muss er hierbleiben? (Ital. seit 2022, 12 Folgen)

Staffel 1+2
FLAT

–

–

–

–

G



Game of Thrones (8 Staffeln)
 ⬆️ **FANTASY** Wer einen Drachen hat, ist klar im Vorteil: Auf Westeros und Essos schlagen sich Tyrion Lennister (Peter Dinklage) und seine Mitstreiter im Kampf um den Eisernen Thron die Köpfe ein. (USA 2011–2019, 73 Folgen)

–

Staffel 1–8
kostenpflichtigStaffel 1–8
FLAT

–

–

► Serienplaner Was aktuell läuft

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

NETFLIX

prime video

WOW

Disney+

Weitere Anbieter



The Gentlemen (1+ Staffeln)
🔥 **KRIMICOMEDY** Von Guy Ritchie („Sherlock Holmes“, Netflix): Eddie (Theo James, M.) erbt den Landsitz seines Vaters – inklusive Marihuana-Farm. Das interessiert die kriminelle Unterwelt brennend. (GB/USA seit 2024, 8 Folgen)

Staffel 1
FLAT

–

–

–

–



The Gilded Age (2+ Staffeln)
🔥 **HISTORIENDRAMA** „Downton Abbey“-Macher Julian Fellowes lässt Schöne, Alt- und Neu-Reiche (Christine Baranski, 2. v. u. l., Carrie Coon, 2. v. u. r.) im New York der Jahre 1882/83 um Fassung ringen. (USA seit 2022, 17 Folgen)

–

Staffel 1+2
kostenpflichtig

Staffel 1+2
FLAT

–

–



Gilmore Girls (7+1 Staffeln)
🔥 **COMEDY** Lorelai (Lauren Graham, l.) und ihre Tochter Rory (Alexis Bledel) quatschen über das Leben im Allgemeinen und Männer im Besonderen und trinken dabei literweise Kaffee. (USA 2000–2007, 153 Folgen; 2016, 4 Folgen)

Staffel 1–7+1
FLAT

Staffel 1–7+1
kostenpflichtig

–

–

RTL+
Staffel 1–7
FLAT



Gotham (5 Staffeln)
🔥 **ACTION** Jahre bevor Bruce Wayne (David Mazouz, 3. v. l.) zu Batman wird, laufen ihm bereits altbekannte Gestalten wie der Joker über den Weg. Detective James Gordon (Ben McKenzie, M.) beschützt ihn. (USA 2014–2019, 100 Folgen)

–

Staffel 1–5
FLAT

–

–

Joyn+
Staffel 1–7
FLAT



Grey's Anatomy – Die jungen Ärzte (20+ Staffeln)
🔥 **DRAMA** In der am längsten laufenden Arztserie überhaupt finden Meredith Grey (Ellen Pompeo, o. M.) & Co. sowohl ihr privates als auch ihr berufliches Glück im Seattle Grace Hospital. (USA seit 2005, 430 Folgen)

–

Staffel 1–20
kostenpflichtig

–

Staffel 1–20
FLAT

–



Hacks (3+ Staffeln)
🔥 **COMEDY** Jean Smart („Legion“, Disney+) als Stand-up-Comedienne mit festem Engagement in Las Vegas, die mit der Unterstützung eines unbeliebten Jungtalents (Hannah Einbinder, l.) zu alter Stärke findet. (USA seit 2021, 27 Folgen)

Staffel 1+2
FLAT

Staffel 1+2
kostenpflichtig

–

–

RTL+
Staffel 1–3
FLAT



Halo (2 Staffeln)
🔥 **SCI-FI** Der genmanipulierte Supersoldat Master Chief (Pablo Schreiber), ultimative Waffe des United Nations Space Command, tritt gegen fiese Aliens an. Bis er immer mehr ins Grübeln kommt. (USA 2022–2024, 17 Folgen)

–

Staffel 1+2
kostenpflichtig

Staffel 1
FLAT

–

Paramount+
Staffel 1+2
FLAT



The Handmaid's Tale (5+ Staffeln)
🔥 **DRAMA** In dieser Zukunftsvision nach dem Roman „Der Report der Magd“ von Margaret Atwood werden Frauen versklavt und einige von ihnen (u. a. Elisabeth Moss) als Gebärmaschinen missbraucht. (USA seit 2017, 56 Folgen)

–

Staffel 1–5
FLAT

–

–

Magenta TV+
Staffel 1–5
FLAT



Heartstopper (3+ Staffeln)
🔥 **DRAMA** Rugby-Talent Nick (Kit Connor, gr. Foto, l.) und der sensible Charlie (Joe Locke, r.) verlieben sich ineinander. Das sorgt für Aufregung sowohl an ihrer Schule als auch in ihrem LGBTQIA+-Freundeskreis.
Hintergrund Die Geschichten über Nick und Charlie stammen von der 30-jährigen Alice Oseman. Bereits seit 2016 beziehungsweise 2018 veröffentlicht die britische Autorin und Illustratorin die gleichnamigen Webcomics und Graphic Novels. Sie schreibt auch die Drehbücher. Schauspieler Kit Connor sah sich vor zwei Jahren gezwungen, sich als bisexuell zu outen, nachdem ihm vorgeworfen wurde, zu Marketingzwecken nur so zu tun, als sei er queer. Sein Kollege Joe Connor lebt offen homosexuell. Er war zuletzt in der Disney+-Serie „Agatha All Along“ zu sehen. (GB seit 2022, 24 Folgen)

Staffel 1–3
FLAT

–

–

–

–

Elle (Yasmin Finney) sucht und findet sich selbst und das Glück

Ein Blick sagt mehr als tausend Worte: Nick und Charlie lieben sich



Der Herr der Ringe: Die Ringe der Macht (2+ Staffeln)
🔥 **FANTASY** Wo die wilden Elben (Morfydd Clark), Zwerge & Menschen wohnen: Reise in eine fabelhafte Welt. Frei nach J. R. R. Tolkien. (USA/NZL/GB seit 2022, 16 Folgen)

–

Staffel 1+2
FLAT

–

–

–



Hohlbeins – Der Greif (1+ Staffeln)
🔥 **FANTASY** Krefeldern, 1994: Mark (Jeremias Meyer, M.) soll die Welt des Dunklen Turms vor dem Greif beschützen. Er weigert sich, an seine Bestimmung zu glauben. Nach Wolfgang und Heike Hohlbeins Roman. (D seit 2023, 6 Folgen)

–








Staffel 1
FLAT

–

–

–

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

		NETFLIX	prime video	WOW	Disney+	Weitere Anbieter
I J K	 House of Cards (6 Staffeln) 📌 POLITTHRILLER Der Aufstieg des so ehrgeizigen wie zynischen Abgeordneten Francis Underwood zum Präsidenten der USA. Seine Frau Claire (Robin Wright) steht ihm in nichts nach. (USA 2013-2018, 73 Folgen)	Staffel 1-6 FLAT	Staffel 1-6 kostenpflichtig	–	–	–
	 House of the Dragon (2+ Staffeln) 📌 FANTASY Fast 200 Jahre vor den Ereignissen von „Game of Thrones“ (WOW) entbrennt ein Streit um die Thronfolge innerhalb des Königshauses Targaryen (u. a. Emma D'Arcy, r., Olivia Cooke). (USA seit 2022, 18 Folgen)	–	Staffel 1+2 kostenpflichtig	Staffel 1+2 FLAT	–	–
	 How I Met Your Mother (9 Staffeln) 📌 SITCOM Dad, wie war das damals, als du Mom kennengelernt hast? Neun Jahre dauerte es, diese Geschichte zu erzählen. Auch der Ableger „How I Met Your Father“ ist bei Disney+ zu sehen. (USA 2005-2014, 208 Folgen)	–	Staffel 1-9 kostenpflichtig	–	Staffel 1-9 FLAT	–
	 Industry (3+ Staffeln) 📌 DRAMA Fünf junge Investmentbanker wollen bei „Pierpoint & Co“ Festanstellungen ergattern. Liebeleien, Konkurrenzkampf und ihr Job bringen sie an den Rand des Nervenzusammenbruchs. (USA/GB seit 2020, 24 Folgen)	–	–	Staffel 1-3 FLAT	–	–
	 Jerks (5 Staffeln) 📌 COMEDY Christian Ulmen (o.) und Fahri Yardim (u.) ist einfach nichts peinlich. Das bekommen auch Gaststars wie Veronica Ferres und Marcel Reif zu spüren. Ebenfalls auf Joyn+: das Weihnachtsspecial. (D 2017-2023, 52 Folgen)	–	–	–	–	Joyn+ Staffel 1-5 FLAT
L NEU	 Kaos (1 Staffel) 📌 MYSTERYCOMEDY Oh! Mein! Gott! Zeus (Jeff Goldblum) sieht überall Anzeichen für seinen baldigen Untergang. Und tatsächlich: Ein paar dieser lästigen kleinen Menschen sind schon im Anmarsch. (USA 2024, 8 Folgen)	Staffel 1 FLAT	–	–	–	–
	 Kleo (2+ Staffeln) 📌 ACTIONTHRILLER Die titelgebende Kleo (Jella Haase) tötet für die Stasi. Drei Jahre nachdem sie von ihrem Verein in eine böse Falle gelockt und ins Gefängnis gesteckt wurde, will sie Rache – eiskalt serviert. (D seit 2022, 14 Folgen)	Staffel 1+2 FLAT	–	–	–	–
	 Landman (1+ Staffel) Staffel 1 ab jetzt 📌 DRAMA Auf den Ölfeldern von West Texas ist Tommy Norris (Billy Bob Thornton, mit Ali Larter) zu Hause. Er arbeitet für eine Ölfirma als Krisenmanager. Und Krisen gibt es wahrlich jede Menge. (USA seit 2024, 10 Folgen)	–	–	–	–	Paramount+ Staffel 1 FLAT NEU
	 Lass es, Larry! (12 Staffeln) 📌 SITCOM Larry David (Larry David) schlittert in Los Angeles aufgrund seiner Starrköpfigkeit, Prinzipientreue und persönlichen Verhaltensregeln in peinliche Situationen und Streitereien. (USA 2000-2011, 2017-2024, 120 Folgen)	–	Staffel 1-12 kostenpflichtig	Staffel 1-11 FLAT	–	–
	 The Last of Us (1+ Staffel) 📌 ACTION Nach dem gleichnamigen Spiel: Ein Pilz macht aus Menschen hirnlose Freßmaschinen. Joel (Pedro Pascal) soll Ellie (Bella Ramsey), die offenbar immun gegen Pilzsporen ist, durch die USA lotsen. (USA seit 2023, 9 Folgen)	–	Staffel 1 kostenpflichtig	Staffel 1 FLAT	–	–
	 The Lincoln Lawyer (3+ Staffeln) 📌 KRIMI Strafverteidiger Mickey (Manuel Garcia-Rulfo) hatte es in der Vergangenheit nicht leicht. Obwohl ihm ein Kollege eine Kanzlei vererbt, arbeitet Mickey in seinem 1963er Lincoln Continental. (USA seit 2022, 30 Folgen)	Staffel 1-3 FLAT	–	–	–	–
	 Loki (2 Staffeln) 📌 FANTASY Gott Loki (Tom Hiddleston), zuständig für schmutzige Tricks, sitzt bei der Time Variance Authority ein. Aber irgendwie kommt Thors cleveres Brüderchen da schon wieder raus, oder?! (USA 2021-2023, 12 Folgen)	–	–	–	Staffel 1+2 FLAT	–
	 Loudermilk (3 Staffeln) 📌 COMEDY Von Peter Farrelly („Verrückt nach Mary“, Disney+): Ex-Alki Sam Loudermilk (Ron Livingston, mit Anja Savic) kritisiert gern, viel, lautstark. Sein Job: Selbsthilfegruppenleiter und Suchtberater. (USA 2017-2020, 30 Folgen)	Staffel 1-3 FLAT	–	–	–	Joyn+ Staffel 1-3 FLAT

► Serienplaner Was aktuell läuft

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

NETFLIX

prime video

WOW

Disney+

Weitere Anbieter



Was für ein schönes Paar: Zelda und Ben

Love Sucks (1+ Staffeln)

🔥 **FANTASY** Als Ben (Damian Hardung) Boxerin Zelda (Havana Joy) eines Abends auf dem Rummel sieht, ist es um ihn geschehen. Doch die Romanze des Paares steht unter keinem guten Stern. Ben ist ein Vampir – und Zeldas Familie von der Verbindung der beiden wenig begeistert. Denn sie macht Jagd auf die blutrünstigen Wesen. **Hintergrund** In weiteren Vampir-Rollen geben sich Rick Okon („Das Boot“, RTL+, WOW) und Anne Ratte-Polle („Dark“, Netflix) die Ehre. Folge eins bis vier inszenierte Andreas Prochaska („Alex Rider“, Prime Video) fünf bis acht Lea Becker („Höllgrund“, ARD-Mediathek). Während sich Prochaska sofort für das Konzept begeistern konnte, weil Vampire im deutschsprachigen Kino und TV ein Schattendasein führten, ließ sich Becker von der kreativen Freiheit von „Love Sucks“ locken. (D seit 2024, 8 Folgen)



Ben tafelt mit Katharina (Anne Ratte-Polle) und Theo (Rick Okon)

ZDF-Mediathek
Staffel 1
FLAT



Luden (Miniserie)

📺 **DRAMA** Die Geschichte des Zuhälters Klaus Barkowsky, (Aaron Hilmer, o. l.), genannt „Lamborghini-Klaus“, der sich Ende der 1970er-Jahre im Hamburger Stadtteil St. Pauli ein kriminelles Imperium aufbaute. (D 2023, 6 Folgen)

Miniserie
FLAT



The Mandalorian (3+ Staffeln)

📺 **SCI-FI** Die erste Realserie aus dem Star-Wars-Universum zeigt Kopfgeldjäger Din Djarin (Pedro Pascal) bei seiner Arbeit. Ein Kind von derselben Spezies wie Jedi-Meister Yoda begleitet ihn. (USA seit 2019, 24 Folgen)

Staffel 1-3
FLAT



The Marvelous Mrs. Maisel (5 Staffeln)

📺 **COMEDY** Hausfrau Midge Maisel (Rachel Brosnahan) macht in den späten 1950er-Jahren Karriere als Stand-up-Comedienne. Absolut skandalös! Zu Recht mit Dutzenden TV-Preisen ausgezeichnet. (USA 2017-2023, 43 Folgen)

Staffel 1-5
FLAT



Máxima (1+ Staffeln)

🔥 **DRAMA** Wie war das eigentlich damals, als die junge Argentinierin Máxima Zorreguieta (Delfina Chaves) den niederländischen Kronprinzen Willem-Alexander traf? Die große Liebe auf den ersten Blick! (NL seit 2024, 6 Folgen)

RTL+
Staffel 1
FLAT



Maxton Hall (1+ Staffeln)

🔥 **ROMANZE** Ruby (Harriet Herbig-Matten) hat ein Stipendium am (fiktiven) britischen Elite-College Maxton Hall. Sie gerät ins Visier des arroganten Millionenerben James (Damian Hardung). (D seit 2024, 6 Folgen)

Staffel 1
FLAT



Mayfair Witches (2+ Staffeln)

🔥 **HORROR** Frei nach Anne Rice („Interview with the Vampire“, Magenta TV): Chirurgin Rowan (Alexandra Daddario) staunt nicht schlecht, als sie erfährt, dass sie die Nachfahrin einer Hexendynastie ist. (USA seit 2023, 16 Folgen)

Magenta TV
Staffel 1
FLAT



Mayor of Kingstown (3+ Staffeln)

📺 **KRIMI** Das fiktive Kingstown in Michigan lebt vom Strafvollzug. Hier sorgt Familie McLusky für Friede, Freude, Eierkuchen. Mike (Jeremy Renner) hat als eine Art Bürgermeister das Sagen. (USA seit 2021, 30 Folgen)

Staffel 1-3
kostenpflichtig

Paramount+
Staffel 1-3
FLAT



Mitternacht im Pera Palace (2+ Staffeln)

🔥 **DRAMA** Journalistin Esra (Hazal Kaya) landet durch ein geheimnisvolles Portal im geschichtsträchtigen Pera Palace Hotel in Istanbul im Jahr 1919. Die Zeitreisende muss ein Komplott verhindern. (Tür. seit 2022, 16 Folgen)

Staffel 1+2
FLAT



Modern Family (11 Staffeln)

📺 **COMEDY** Die Sippe von Jay (Ed O'Neill, l.), bestehend aus seiner zweiten Frau (Sofia Vergara, 2. v. l.) und Kindern aller Altersklassen, wird in einer fiktiven Dokumentation beobachtet. (USA 2009-2020, 250 Folgen)

Staffel 1-11
kostenpflichtig

Staffel 1-11
FLAT



The Morning Show (3+ Staffeln)

📺 **DRAMA** Heile Welt beim Frühstücksfernsehen? Star-Moderatorin Alex (Jennifer Aniston, r.) und Provinz-Journalistin Bradley (Reese Witherspoon) bekommen an der Nachrichtenfront nichts geschenkt. (USA seit 2019, 30 Folgen)

Apple TV+
Staffel 1-3
FLAT

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

NETFLIX

prime video

WOW

Disney+

Weitere
Anbieter

Mr. & Mrs. Smith (1+ Staffeln)
 ⬆️ **ACTIONCOMEDY** John (Donald Glover) und Jane Smith (Maya Erskine) werden gezielt von einer Geheimorganisation zusammengeführt, die alle ihre Agenten als Ehepaar-Duos tarnt. Das hat Folgen. (USA seit 2024, 8 Folgen)

-

Staffel 1
FLAT

-

-

-



Mum (3 Staffeln)
 ⬆️ **COMEDY** Cathy (Lesley Manville) erlebt mit ihrer Familie und Freund Michael (Peter Mullan) den ganz normalen Wahnsinn. Mehrfach ausgezeichnete schwarzer Humor, den so nur die Briten beherrschen. (GB 2016-2019, 18 Folgen)

-

-

-

-

Arte-
Mediathek
Staffel 1-3
FLAT

Narcos (3 Staffeln)
 ⬆️ **KRIMIDRAMA** Der spätere Drogenboss Pablo Escobar (Wagner Moura) schmuggelt Kokain in die USA. So wird er zum reichsten Mann der Welt. Ebenfalls bei Netflix: alle drei Staffeln von „Narcos: Mexico“. (USA 2015-2017, 30 Folgen)

Staffel 1-3
FLAT

-

-

-

-



Neue Geschichten vom Pumuckl (1+ Staffeln)
 ⬆️ **KINDERSERIE** Es war einmal ein Kobold, der lebte beim Meister Eder und trieb am liebsten Schabernack. Und da er nicht gestorben ist, tut er das noch immer (wieder) aufs Neue mit Maximilian Brückner (Foto). (D seit 2023, 13 Folgen)

-

-

-

-

RTL+
Staffel 1
FLAT

No Gain No Love (1+ Staffeln)
 ⬆️ **COMEDY** Um endlich befördert zu werden, würde Son Hae-yeong (Shin Mina) fast alles tun. Aber auch heiraten? Eine Scheinhochzeit mit Kim Ji-uk (Kim Young-dae) klingt gar nicht mal so übel ... (Kor. seit 2024, 12 Folgen)

-

Staffel 1
FLAT

-

-

-



The Office (1+ Staffeln)
 ⬆️ **COMEDY** Was „Stromberg“ (Netflix) konnte, kann Hannah Howard (Felicity Ward, u. r.) schon lange: Als überfordert-unfähige Vorgesetzte führt sie einen Kampf gegen Homeoffice-Bestimmungen. (Aus. seit 2024, 8 Folgen)

-

Staffel 1
FLAT

-

-

-



Oh Hell (2+ Staffeln)
 ⬆️ **DRAMA** Mittzwanziger Helene (Mala Emde) trägt ihren Spitznamen „Hell“ nicht ganz zu Unrecht. Alles, was sie macht oder anfasst, verwandelt sich in das pure Chaos. Und auch in ihrem Kopf geht es rund. (D seit 2022, 16 Folgen)

-

-

Staffel 2
FLAT

-

Magenta TV
Staffel 1+2
FLAT

The Old Man (2+ Staffeln) **Staffel 2 ab jetzt**
 ⬆️ **ACTIONTHRILLER** Jeff Bridges („Crazy Heart“, Disney+) gibt einen pensionierten Agenten, der auf seine alten Tage noch einmal gefordert ist. An seiner Seite: John Lithgow („Dexter“, Netflix, RTL+) (USA seit 2022, 15 Folgen)

-

-

-

Staffel 1
FLAT
Staffel 2
FLAT
NEU

-



Only Murders in the Building (4+ Staffeln)
 ⬆️ **KRIMI** Wenn sich Steve Martin (M.) und Martin Short (I.) zusammentun, kommt Großes dabei rum. Selena Gomez (r.) lockert den Altherrenclub auf. Stars wie Meryl Streep geben sich die Klinke in die Hand. (USA seit 2021, 40 Folgen)

-

-

-

Staffel 1-4
FLAT

-



Orange Is the New Black (7 Staffeln)
 ⬆️ **DRAMA** Weil sie Drogengelder transportiert hat, wird Piper (Taylor Schilling, 2. v. r.) verknackt. In Litchfield muss sie lernen, sich gegen ihre Mithäftlinge zu behaupten, und trifft Freund und Feind fürs Leben. (USA 2013-2019, 91 Folgen)

Staffel 1-7
FLATStaffel 1-7
kostenpflichtig

-

-

-



Outer Banks (4+ Staffeln)
 ⬆️ **ABENTEUER** John B (Chase Stokes) und seine Freunde (u. a. Madelyn Cline) erleben wilde Tage und Nächte an der Küste North Carolinas. Dabei spielen wertvolle Schiffswracks eine große Rolle. (USA seit 2020, 40 Folgen)

Staffel 1-4
FLAT

-

-

-

-



Outlander (7+ Staffeln)
 ⬆️ **FANTASY** Die Liebe zwischen Claire (Caitriona Balfe) und Krieger Jamie (Sam Heughan) reicht über Jahrhunderte und mindestens neun Bücher der „Highland“-Saga von Autorin Diana Gabaldon hinweg. (USA seit 2014, 83 Folgen)

Staffel 1-6
FLATStaffel 1-7
kostenpflichtig

-

-

-



Der Pass (3 Staffeln)
 ⬆️ **KRIMI** Die deutsche Kommissarin Ellie Stocker (Julia Jentsch) und ihr österreichischer Kollege Gedeon Winter (Nicholas Ofczarek) ermitteln gemeinsam in überaus grausamen Mordserien. (D/Ö 2018-2023, 24 Folgen)

-

Staffel 1-3
kostenpflichtigStaffel 1-3
FLAT

-

RTL+
Staffel 1-3
FLAT

N

O

NEU

P

► Serienplaner Was aktuell läuft

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

NETFLIX

prime video

WOW

Disney+

Weitere Anbieter



Peacemaker (1+ Staffel)
🔥 **ACTION** Der aus „The Suicide Squad“ (Joyn+) bekannte Superkriminelle Christopher Smith (John Cena, M.) alias Peacemaker soll mit einem Team heikle Missionen übernehmen – im Namen des Guten! (USA seit 2022, 8 Folgen)

–

Staffel 1
FLAT

–

–

RTL+
Staffel 1
FLAT



Peaky Blinders (6 Staffeln)
📈 **GANGSTERDRAMA** Die Mitglieder der Gang Peaky Blinders (u. a. Cillian Murphy, o.) wollen die Macht über die Straßen der Industriestadt Birmingham. Ein Kinofilm wird die Geschichte zu Ende bringen. (GB 2013–2022, 36 Folgen)

Staffel 1–6
FLAT

Freevee
Staffel 1+2
FLAT

–

–

–



Perfekt verpasst (Miniserie)
📈 **COMEDY** Zwar leben Maria (Anke Engelke) und Sportgeschäftsinhaber Ralf (Bastian Pastewka) beide in Marburg. Doch obwohl sie denselben Freundeskreis haben, sind sie sich noch nie begegnet. (D 2024, 8 Folgen)

–

Miniserie
FLAT

–

–

–



Poker Face (1+ Staffel)
📈 **KRIMI** Charlie (Natasha Lyonne, „Matrjoschka“, Netflix) verfügt über die Fähigkeit, Lügen zu erspüren. Auf ihrem fluchtartigen Roadtrip durch die USA in einem Plymouth Barracuda entlarvt sie Bösewichte. (USA seit 2023, 10 Folgen)

–

Staffel 1
FLAT

Staffel 1
FLAT

–

–



Prison Break (5 Staffeln)
🔥 **ACTION** Erst ein Ausbruch aus dem Knast, dann wieder einfahren und gegen eine finstere „Company“ kämpfen: Michael Scofield (Wentworth Miller, r., mit Dominic Purcell) hat's nicht leicht. (USA 2005–2009, 2017, 90 Folgen)

Staffel 1–5
FLAT

–

–

Staffel 1–5
FLAT

–



Das Rad der Zeit (2+ Staffeln)
🔥 **FANTASY** Ist der blutjunge Rand Heilsbringer oder Chaostifter? Magierin Moiraine (Rosamund Pike) hadert. Gut gegen Böse in epischer Breite: Robert Jordans Buchvorlage umfasst 14 Bände. (USA seit 2021, 16 Folgen)

–

Staffel 1+2
FLAT

–

–

–



Raumschiff Enterprise: Das nächste Jahrhundert (7 Staffeln)
📈 **SCI-FI** Die Besatzung der USS Enterprise NCC-1701-D erkundet unter Captain Jean-Luc Picard (Patrick Stewart, v.) unendliche Weiten. (USA 1987–1994, 178 Folgen)

Staffel 1–7
FLAT

–

–

Paramount+
Staffel 1–7
FLAT

–



The Regime (Miniserie)
📈 **SATIRE** Die Stars aus „Sinn und Sinnlichkeit“ (Netflix) wiedervereint: Autokratin Kate Winslet (Foto) regiert mit harter Hand einen mitteleuropäischen Staat. Bringt sie Oppositionsführer Hugh Grant zu Fall? (USA/GB 2024, 6 Folgen)

–

Miniserie
kostenpflichtig

Miniserie
FLAT

–

–



Ripley (1+ Staffel)
📈 **THRILLER** Schwarz-Weiß-Experiment nach Patricia Highsmith: In den frühen 60er-Jahren soll Betrüger Tom Ripley (Andrew Scott) den phlegmatischen Luxus-Boy Dickie aus Italien zurückholen. (USA seit 2024, 8 Folgen)

Staffel 1
FLAT

–

–

–

–



Rivals (1+ Staffel)
📈 **SATIRE** Die fiktive Grafschaft Rutshire ist 1986 Schauplatz einer großen Rivalität: Der charismatische Ex-Olympia-Teilnehmer und Politiker Rupert Campbell-Black (Alex Hassell, gr. Foto, o. r., mit Bella Maclean als Taggie) liefert sich eine Fehde mit seinem Nachbarn, dem egozentrischen Lord Tony Baddingham (David Tennant, M.). Der hat gerade den umjubelten Talkshow-Star Declan O'Hara (Aidan Turner, gr. Foto, o. l., mit Nafessa Williams) zu seinem privaten Fernsehunternehmen gelockt.
Hintergrund Vorlage für die Serie ist der gleichnamige Roman von Jilly Cooper. Das 1988 veröffentlichte Buch ist Teil zwei einer bislang elfteiligen Reihe, den sogenannten „Rutshire Chronicles“. Cooper gehört zu den wichtigsten englischen Autorinnen des 20. Jahrhunderts. Sie begann ihre Karriere als Journalistin. (GB seit 2024, 8 Folgen)

–

–

–

Staffel 1
FLAT

–



Lord Baddingham umgeben von Freund und Feind



Rom (2 Staffeln)
📈 **HISTORY** Das Ende der Römischen Republik ist der Anfang des Kaiserreichs. „Rom“ ist eine der am üppigsten bebilderten Serien, inszeniert von den besten Regisseuren, die zu haben waren. (USA/GB/Ital. 2005–2007, 22 Folgen)

–

Staffel 1+2
kostenpflichtig

Staffel 1+2
FLAT

–

–

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind








NETFLIX

prime video

WOW

Disney+

Weitere
Anbieter

S		The Rookie (6+ Staffeln) 🔥 DRAMA Bauunternehmer Nolan (Nathan Fillion, 2. v. l.) beginnt mit Mitte 40 noch mal von vorn und lässt sich zum Polizisten ausbilden. Er startet als ältester Anfänger aller Zeiten beim LAPD durch. (USA seit 2018, 108 Folgen)	Staffel 1-4 FLAT	Staffel 1-4 FLAT	Staffel 1-6 FLAT	Staffel 1-5 FLAT	–
		Die rote Königin (1+ Staffel) 📌 THRILLER Die klügste Frau der Welt (Vicky Luengo, mit Hovik Keuchkerian) arbeitet mit den spanischen Behörden zusammen, um bei der Aufklärung von abscheulichen Verbrechen zu helfen. (Span. seit 2024, 7 Folgen)	–	Staffel 1 FLAT	–	–	–
		Rules of Engagement (7 Staffeln) 🔥 SITCOM Die Liebe ist ein seltsames Spiel und es wird auch mit den Jahren nicht wirklich einfacher. Davon können zwei Pärchen und ihr Dauer-Single-Kumpel (David Spade, 2. v. l.) ein Lied singen. (USA 2007-2013, 100 Folgen)	–	Staffel 1-7 FLAT	–	–	–
		Sandman (1+ Staffel) 📌 FANTASY Nach Neil Gaimans („American Gods“, Prime Video) Graphic-Novel-Reihe: Dream (Tom Sturridge), Hüter der Träume, wird jahrelang weggesperrt. Als er freikommt, muss er das Chaos beseitigen. (USA seit 2022, 11 Folgen)	Staffel 1 FLAT	–	–	–	–
		Sex and the City (6 Staffeln) 📌 COMEDY Vier Freundinnen lieben, lachen, leiden in New York. Der Nachklapp trägt den Titel „And Just Like That ...“ (Foto, u. a. mit Sarah Jessica Parker, M.) und bringt es auf bislang zwei Staffeln. (USA 1998-2004, 94 Folgen)	–	Staffel 1-6+2 kostenpflichtig	Staffel 1-6+2 FLAT	–	–
		Sex Education (4 Staffeln) 🔥 COMEDY Otis (Asa Butterfield, 2. v. l., mit Emma Mackey, 2. v. r.), der durch und durch gehemmte Teenagersohn einer umtriebigen Sextherapeutin, hilft seinen Mitschülern bei deren intimen Problemen. (GB 2019-2023, 32 Folgen)	Staffel 1-4 FLAT	–	–	–	–
		Shameless – Nicht ganz nüchtern (11 Staffeln) 🔥 DRAMA Nichtsnutz Frank Gallagher (William H. Macy, M.) lässt trotz seiner sechs Sprösslinge (u. a. Jeremy Allen White, l., „The Bear“, Disney+, und Emmy Rossum, 4. v. l.) ungepflegt die Sau raus. (USA 2011-2021, 134 Folgen)	Staffel 1-11 FLAT	Staffel 1-11 FLAT	–	–	–
		Shogun (1+ Staffel) 🔥 HISTORIENDRAMA Japan im Jahr 1600: Der gestrandete Engländer John Blackthorne trifft auf Fürst Toranaga (Hiroyuki Sanada), in dem viele den nächsten Shogun (wörtlich: großer General) sehen. (USA seit 2024, 10 Folgen)	–	–	–	Staffel 1 FLAT	–
		Die Simpsons (36+ Staffeln) 📌 TRICK Eine glotzügige Familie lehrt die Welt, wie Amerika wirklich tickt. Bier- und Donutsliebhaber Homer Simpson (l.) richtet tagtäglich Chaos an, das sich immer irgendwie zurechtrücken lässt. (USA seit 1989, 771 Folgen)	–	Staffel 1-3 kostenpflichtig Staffel 20-33 kostenpflichtig	–	Staffel 1-35 FLAT	–
		Slow Horses – Ein Fall für Jackson Lamb (4+ Staffeln) 📌 SPIONAGETHRILLER Gary Oldman (l.) führt eine Truppe von MI5-Versagern an. Sie geraten in die ein oder andere Verschwörung. (USA/GB seit 2022, 24 Folgen)	–	–	–	–	Apple TV+ Staffel 1-4 FLAT
NEU		Squid Game (2+ Staffeln) Staffel 2 ab 26.12. 🔥 THRILLER Verschuldeter Mann (Lee Jung-jae) nimmt eine mysteriöse Einladung an, die unermesslichen Reichtum verspricht. Mit anderen soll er an Spielen auf Leben und Tod teilnehmen. (Kor. seit 2021, 16 Folgen)	Staffel 1 FLAT Staffel 2 FLAT NEU	–	–	–	–
		Star War: The Acolyte (1 Staffel) 🔥 SCI-FI Dank der Gabe, die Macht lenken zu können, sorgen die Jedi für Frieden in der Galaxis. Doch dann werden sie unter mysteriösen Umständen getötet. Stecken ihr Erzfeinde, die Sith, dahinter? (USA 2024, 8 Folgen)	–	–	–	Staffel 1 FLAT	–
		Star Wars: Andor (1+ Staffel) 📌 SCI-FI-ACTION In der Vorgeschichte zu „Rogue One“ (Disney+) steht die Wandlung von Cassian Andor (Diego Luna, r.) im Mittelpunkt, der sich vom Kriminellen zum Revolutionär entwickelt. (USA seit 2022, 12 Folgen)	–	–	–	Staffel 1 FLAT	–

Serienplaner Was aktuell läuft

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

NETFLIX


prime video

WOW

Disney+

Weitere
Anbieter



Stranger Things (4+ Staffeln)
 **MYSTERY** In der fiktiven Kleinstadt Hawkins gehen seltsame Dinge vor sich. Ein paar Teenies stellen sich gruseligen Wesen in den Weg. Darunter die übersinnlich begabte Elfi (Millie Bobby Brown). (USA seit 2016, 34 Folgen)

Staffel 1-4
FLAT

–

–

–

–



Succession (4 Staffeln)
 **SATIRE** Logan Roy (Brian Cox, M.) hat sich ein Medienimperium aufgebaut und denkt gar nicht daran, ein nahrhaftes Stück des Kuchens an seine hungrigen Kinder abzugeben. Preisgekrönt! (USA 2018–2023, 39 Folgen)

–

Staffel 1-4
kostenpflichtig

Staffel 1-4
FLAT

–

–



Suits (9 Staffeln)
 **DRAMA** Mike Ross (Patrick J. Adams, vorn l.) wird von Top-Anwalt Harvey Specter (Gabriel Macht, vorn r.) engagiert. Fortan agieren sie als der Zarte und der Harte. Mit Meghan Markle (3. v. r.). (USA 2011–2019, 134 Folgen)

Staffel 1-9
FLAT

Staffel 1-7
kostenpflichtig

–

–

–



Der Tatortreiniger (7 Staffeln)
 **COMEDY** Arne Feldhusen setzt Bjarne Mädel (beide „Stromberg“, Netflix, Magenta TV) nach gemeinsamer Serienidee als titelgebenden Schotty in Szene. Das ist so bizarr wie unterhaltsam. (D 2011–2018, 31 Folgen)

Staffel 1-7
FLAT

Staffel 1-7
kostenpflichtig

–

Staffel 1-7
FLAT

Magenta TV
Staffel 1-7
FLAT



Ted Lasso (3+ Staffeln)
 **COMEDY** US-Fußball-Trainer Ted (Jason Sudeikis, M.) wird zum Premier-League-Verein AFC Richmond geholt. Dabei hat er von Fußball keine Ahnung – aber davon, wie man mit Menschen umgeht. (USA seit 2020, 34 Folgen)

–


–

–

–

Apple TV+
Staffel 1-3
FLAT



This Is Us (6 Staffeln)
 **DRAMA** Die Pearsons (Mandy Moore, Milo Ventimiglia, M.), ihre Kinder und Enkel werden auf mehreren Zeitebenen begleitet. Aus der Feder von Dan Fogelman („Crazy, Stupid, Love.“, Netflix). (USA 2016–2022, 106 Folgen)

–

Staffel 1-6
FLAT

–

Staffel 1-6
FLAT

–



Those About to Die (1+ Staffel)
 **HISTORIENDRAMA** 79 n. Chr.: Rom ist ein Sumpf aus Gier und Korruption. Schaltzentrale der Macht ist der Circus Maximus. Kaiser Vespasian (Anthony Hopkins) lässt eine neue Arena bauen. (USA/D/Ital. seit 2024, 10 Folgen)

–

Staffel 1
FLAT

–

–

–



Tom Clancy's Jack Ryan (4 Staffeln)
 **ACTION** Nach Tom Clancy († 2013; „Der Anschlag“, Netflix): Zunächst bewiesen sich Hollywood-Stars wie Ben Affleck als CIA-Analytiker, hier gibt John Krasinski („Das Büro“, Netflix) alles. (USA 2018–2023, 30 Folgen)

–


Staffel 1-4
FLAT

–

–

–



True Detective (4+ Staffeln)
 **THRILLER** Brillante erste Staffel mit Matthew McConaughey und Woody Harrelson als Ermittlern, Staffel vier „Night Country“ nicht minder genial mit Kali Reis (r.) und Jodie Foster (l.) in den Hauptrollen. (USA seit 2014, 30 Folgen)

–

Staffel 1-4
kostenpflichtig

Staffel 1-4
FLAT

–

–



The Umbrella Academy (4 Staffeln)
 **FANTASY** Mysteriöser Milliardär adoptiert sieben Kinder, die außergewöhnliche Fähigkeiten entwickeln. Unter haarsträubenden Umständen müssen sie als Erwachsene die Apokalypse verhindern. (USA 2019–2024, 36 Folgen)

Staffel 1-4
FLAT


–

–

–

–



Der Upir (1+ Staffel)
 **COMEDY** Bürgerladen-Betreiber Eddie (Fahri Yardim, r.) wird von Uralt-Vampir Igor (Musiker und Autor Rocko Schamoni) gebissen. In den kommenden dreißig Tagen verwandelt er sich selbst in einen. (D seit 2024, 8 Folgen)

–

–

–

–

Joyn+
Staffel 1
FLAT



Vikings: Valhalla (3 Staffeln)
 **DRAMA** Im „Vikings“-Ableger (Netflix) geht die Hochzeit der Wikinger langsam zu Ende. Die Handlung konzentriert sich auf den Isländer Leif Eriksson, der als erster Europäer Nordamerika betrat. (Kan./Irl./USA 2022–2024, 24 Folgen)

Staffel 1-3
FLAT


Staffel 1+2
kostenpflichtig

–

–

–



Viktor bringt's (1+ Staffel)
 **COMEDY** Der Job des Berliner Servicetechnikers Viktor Kudinski (Moritz Bleibtreu, l.) ist alles andere als entspannt. Dass ihn sein Sohn Mika (Enzo Brumm) herumkommandiert, macht es nicht besser. (D seit 2024, 8 Folgen)

–

Staffel 1
FLAT

–

–

–

FOTOS: ANBIETER

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

NETFLIX

prime video

WOW

Disney+

Weitere
Anbieter

NEU

W



Virgin River (6+ Staffeln) **Staffel 6 ab 19.12.**
ROMANZE Krankenschwester Mel (Alexandra Breckenridge) zieht von L.A. ins beschauliche Virgin River, um hier zu arbeiten. Besonders Barbesitzer Jack (Martin Henderson) braucht ihre Hilfe. (USA seit 2019, 64 Folgen)

Staffel 1-5
FLAT
 Staffel 6
FLAT
NEU

-

-

-

-



The Walking Dead (11 Staffeln)
HORROR Nach einer Katastrophe ist die Welt von Untoten bevölkert. Überlebende kämpfen. Mehrere Spin-offs, u. a. „Fear the Walking Dead“ und „World Beyond“ (beide Prime). (USA 2010-2022, 177 Folgen + 1 Special)

Staffel 1-11
FLAT

Staffel 1-5
FLAT
 Staffel 7-11
FLAT

-

Staffel 1-11
FLAT

-



Wednesday (1+ Staffel)
HORRORCOMEDY Wednesday Addams (Jenna Ortega) muss auf die Nevermore Academy – eine Außenseiterin unter Außenseitern. Tim Burton („Alice im Wunderland“) inszenierte vier Folgen. (USA seit 2022, 8 Folgen)

Staffel 1
FLAT

Staffel 1
 kostenpflichtig

-

-

-



What We Do in the Shadows (5+ Staffeln)
COMEDY Eine überaus herzliche und untote Wohn-gemeinschaft aus Vampiren lässt sich von der Kamera begleiten. Basiert auf dem Filmerfolg „5 Zimmer Küche Sarg“ von Taika Waititi („Thor“). (USA seit 2019, 50 Folgen)

-

Staffel 1-4
FLAT
 Staffel 5
 kostenpflichtig

-

Staffel 1-5
FLAT

Joyn+
 Staffel 1-4
FLAT



Die wilden Neunziger! (3 Staffeln)
SITCOM Bei Kitty (Debra Jo Rupp, l.) und Red Forman (Kurtwood Smith, r.) schneit die Enkelin herein. Ganz wie ihre Eltern in „Die wilden Siebziger!“ wälzt Leia ihre Probleme im Partykeller. (USA 2023-2024, 26 Folgen)

Staffel 1-3
FLAT

-

-

-

-



The Witcher (3+ Staffeln)
FANTASY Frei nach Andrzej Sapkowskis Büchern stürzt sich Henry Cavill (Foto, mit Freya Allan, M., und Anya Chalotra) als unvergleichlich grummeliger Hexer Geralt von Riva ins Kampfgetümmel. (USA/Pol. seit 2019, 24 Folgen)

Staffel 1-3
FLAT

-

-

-

-



Wo wir sind, ist oben (Miniserie)
DRAMA Die beiden Lobbyisten Valerie (Nilam Farooq) und Max (Helgi Schmid, „One Night Off“, Prime Video) schrecken vor nichts zurück, wenn es darum geht, immer mehr Macht und Einfluss auszuüben. (D 2024, 8 Folgen)

-

-

-

-

ARD-
 Mediathek
 Miniserie
FLAT

Y



Yellowstone (5 Staffeln)
WESTERN Kevin Costner (Foto) steigt als Witwer Dutton aufs Pferd und betreibt eine gigantische Ranch in Montana. Seine Kinder unterstützen ihn. Der zweite Teil der letzten Staffel soll noch 2024 starten. (USA seit 2018, 47 Folgen)

Staffel 1-3
FLAT

Staffel 1-3
FLAT
 Staffel 4+5/1
 kostenpflichtig

-

-

Paramount+
 Staffel 1-5/1
FLAT



Joes große
 Liebe Guinevere
 (Elizabeth Lail)

You - Du wirst mich lieben (4+ Staffeln)
THRILLER Der New Yorker Buchhändler Joe (Penn Badgley) verfolgt Frauen. Für seine Besessenheit(en) geht er über Leichen. Selbst in Europa hält ihn nichts zurück.
Hintergrund Hauptdarsteller Penn Badgley steht seit seinen Teenagertagen vor der Kamera. Mit 14 war er in der Seifenoper „Schatten der Leidenschaft“ zu sehen. Der Durchbruch kam 2007 mit der Teenieserie „Gossip Girl“ (Netflix, Prime Video). Hinter der Romanadaption von Caroline Kepnes' „You“ stecken Greg Berlanti und Sera Gamble. Berlanti verantwortete u. a. die Superheldenserie „Arrow“ (Joyn+, Prime Video), wurde für „Riverdale“ (Netflix) ausgezeichnet und für „The Flight Attendant“ (Prime Video) für mehrere TV-Preise nominiert. Gamble etablierte sich als Autorin und Produzentin von „Supernatural“ (Prime Video). (USA seit 2018, 40 Folgen)

Staffel 1-4
FLAT

Staffel 1+2
 kostenpflichtig

-

-

-



In Psychopath Joe (Penn
 Badgley) brennt eine
 mörderische Leidenschaft

Z



Zwei an einem Tag (Miniserie)
ROMANZE Emma (Ambika Mod) und ihre Zufallsbe-kanntschaft Dexter (Leo Woodall) treffen sich über viele Jahre hinweg stets am 15. Juli, um diesen einen Tag miteinander zu verbringen. (GB 2024, 14 Folgen)

Miniserie
FLAT

-

-

-

-



Die Zweiflers (1+ Staffel)
DRAMA Die Mitglieder der jüdischen Familie Zweifler um Patriarch Symcha und dessen Delikatessen-Reich in Frankfurt blicken zurück, um nach vorn sehen zu können, und pflegen ihre Extravaganzen. (D seit 2024, 6 Folgen)

-

-

-

-

ARD-
 Mediathek
 Staffel 1
FLAT

Jetzt mehr Streaming
Alle 2 Monate neu im Handel!
 Die nächste Ausgabe erscheint am
13.2.2025

Kampf mit Maschinen:
 wilde Action im
 Retro-Future-Look

THE ELECTRIC STATE



Star-Trio: Millie Bobby Brown, Chris Pratt, Jonathan Ke Quan

NETFLIX SCI-FI-ACTION In einer abenteuerlichen Roboterwelt begibt sich die junge Michelle (Millie Bobby Brown, „Stranger Things“) auf die Suche nach ihrem tot geglaubten Bruder. Sie trifft dabei auf den Schmuggler Keats (Chris Pratt) und seinen Blech-Begleiter Herman. Der Trailer lässt auf ein optisch begeisterndes Spektakel hoffen. Start: am 14. März.



The Gorge

Apple tv+ SURVIVAL-ACTION Zwei Elite-Scharfschützen (Miles Teller und Anya Taylor-Joy) sind in gegenüberliegenden Wachtürmen einer Schlucht positioniert. In der Tiefe lauert das unbekannte Böse, das es in Schach zu halten gilt. Klingt spannend, kommt im Frühjahr.



Nur noch ein einziges Mal – It Ends with Us

NETFLIX ROMANZE Fast 1,8 Millionen Kinotickets wurden in Deutschland für die Romanverfilmung mit Blake Lively („Gossip Girl“) und Justin Baldoni (auch Regie) gelöst – ein Überraschungshit! Streaming-Start: im Frühjahr 2025.



Win or Lose Staffel 1

Disney+ ANIMATION Zum ersten Mal wagt sich die Trick-schmiede Pixar („Alles steht Kopf“, „Toy Story“) an eine Serie. Es geht um ein Softball-Team, das sich auf ein großes Finale vorbereitet: Jede Folge ist aus einem anderen Blickwinkel erzählt. Start: am 19. Februar.

Streaming Impressum

Postanschrift: FUNKE TV Guide GmbH, Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg

CHEFREDAKTEUR: Christian Hellmann (V. i. S. d. P.)

Stellvertreter des Chefredakteurs: Jens-Peter Behr

Grafik: Björn Kramer (Creative Director), Andreas Dorn (Art Director), Katrin Brauner

Chefin vom Dienst: Petra Scheunemann

Geschäftsführende Redakteurin: Bettina Lucas

Herstellung/Produktion: Matthias Huber (Ltg.), FUNKE Zeitschriften GmbH

Druck: Euro-Druckservice GmbH, Medienstraße 5b, 94036 Passau

Verlag: Geschäftsadresse: FUNKE TV Guide GmbH, Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg. Ein Unternehmen der FUNKE Mediengruppe.

Geschäftsführung: Jochen Beckmann, Jesper Doub, Jörg Tobuschat

Anzeigen: BCN Brand Community Network GmbH, Arabellastraße 23, 81925 München. Es gilt die aktuelle Anzeigenpreisliste, siehe brand-community-network.de. Head of Publisher Management: Julia Hartz von Zacharewicz. Verantwortlich für den Anzeigenteil: Frank Becker

Gesamtvertriebsleitung Zeitschriften: Andreas Klinkmann

Vertrieb (Einzelverkauf): MZV Moderner Zeitschriftenvertrieb GmbH & Co. KG., Ohmstraße 1, 85716 Unterschleißheim

STREAMING kostet im Einzelhandel 4,90 € (inkl. gesetzlicher MwSt.). Alle Rechte vorbehalten.

Nachbestellungen FUNKE Direkt GmbH: Tel. 040/231 887 110



STREAMING jetzt im Abo!

STREAMING portofrei und ohne Mindestlaufzeit! **PLUS: gratis E-Paper!**

Lesen Sie STREAMING, nur solange Sie möchten, zum Kioskpreis. Das Porto übernehmen wir für Sie. STREAMING ist das perfekte Magazin für alle Film- und Serienfans.

Infos und Bestellung:

IM INTERNET
www.tvdigital.de/streaming-flex

PER TELEFON
 040/231 887-110 (Stichwort: ST00000E)

PLUS: gratis E-Paper!

Scan mich!



6 Hefte für zzt.
nur 29,40 €

Streaming

Die besten Serien, Filme & Dokumentationen. Der komplette Überblick über die Streamingangebote von Amazon, Netflix & Co.



portofreie
Lieferung



5€ Gutschein zur Wahl

JETZT BESTELLEN:



www.tvdigital.de/streamingabo



040 - 231887 110



Sichern Sie sich Ihre Vorteile!

- ✓ portofreie Lieferung
- ✓ Ein Geschenk Ihrer Wahl
- ✓ Lieferung bequem nach Hause

Hier bestellen! >>>

✉ TV DIGITAL, Brieffach 4983, 20445 Hamburg

☒ Ja, ich bestelle Streaming für mindestens 1 Jahr zum günstigen Preis von zzt. 4,90 € pro Ausgabe inkl. ges. MwSt. und Versandkosten. Erscheinungsweise: 6 Hefte/Jahr. Ich erhalte meine Rechnung einmalig für die gesamte Mindestlaufzeit. Die Zusendung der Prämie erfolgt ca. 4–6 Wochen nach Zahlungseingang. Nach Ablauf der Mindestlaufzeit verlängert sich das Abonnement auf unbestimmte Zeit und den Vertrag kann ich jederzeit mit einer Frist von einem Monat kündigen. Die Rechnungsstellung erfolgt jährlich im Voraus mit Geld zurück Garantie für zu viel bezahlte Hefte. Ich und in meinem Haushalt lebende Personen hatten in den letzten 6 Monaten kein Streaming-Abonnement. Das Angebot gilt nur für neue Streaming-Leser*innen, nur solange der Vorrat reicht und nur in Deutschland. Der Verlag behält sich vor, Abo-Bestellungen zu prüfen und ggf. aufgrund von z.B. Mehrfachbestellungen abzulehnen.

Als Dankeschön wähle ich folgende Prämie:

☐ Amazon Gutschein 5€ (AMZ5) ☐ DM Gutschein 5€ (DM5) ☐ JET Gutschein 5€ (JET5)

Ich bin der neue Abonnent und bestelle STREAMING

Name, Vorname

Straße, Hausnr.

PLZ, Ort

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail

Ich zahle bequem per Bankeinzug.

☐ Ich ermächtige die FUNKE FUNKE TV Guide GmbH, SEPA-ID.: DE0774800001409156, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verlag auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

BLZ Kto-Nr.
IBAN: DE ____ | ____ | ____ | ____ | ____ | ____

Geldinstitut

☐ Ich zahle per Rechnung

☐ Ich bin damit einverstanden, dass mich „Streaming“ und die FUNKE Zeitschriften GmbH per Telefon und E-Mail über interessante Angebote zu Zeitschriften, digitalen Medien und Gewinnspielen informiert.* Ich kann der Verarbeitung und Nutzung meiner Daten zu Werbezwecken jederzeit beim Verlag widersprechen.

Wir speichern und verwenden Ihre personenbezogenen Daten im Rahmen der Vertrags-erfüllung. Darüber hinaus nutzen wir Ihre Adressdaten inklusive der E-Mail-Adresse, um Sie über interessante eigene ähnliche Angebote zu informieren.* Sie können der Verarbeitung und Nutzung Ihrer Daten zu Werbezwecken jederzeit beim Verlag widersprechen.

*Eine Übersicht über alle Verlage und Produkte der FUNKE Zeitschriften GmbH finde ich unter www.funkezeitschriften.de/produkteuebersicht

Widerrufsrecht: Ich habe das Recht, binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Einzelheiten zu meinem Widerrufsrecht, AGB, Datenschutz und weitere Informationen kann ich unter www.tvdigital.de/abo/abg abrufen.

☒ Datum Unterschrift **ST0000S**

Streaming erscheint in der FUNKE TV Guide GmbH, Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg, Registergericht Hamburg, Reg.-Nr. HRB 136677

TOKIO
NEW YORK
PARIS

»»»100th
ANNIVERSARY OF THE
FIRST CITIZEN WATCH

Zeit für neue Horizonte.

Der neue Funkchronograph aus
robustem Super Titanium™ und mit
nachhaltigem Eco-Drive Antrieb.
Immer die richtige Zeit. Überall.

SUPER TITANIUM



AT8238-84M / KALIBER H800

CITIZEN

citizenwatch.eu

