

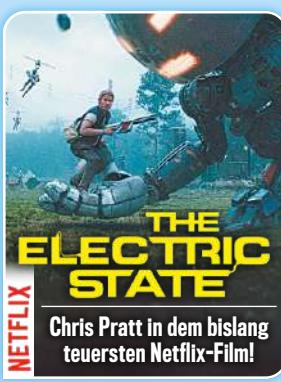
Februar/März 2025

nur 4,90€

Streaming

Streaming

JETZT
NEU!
ENDLICH WISSEN,
WAS WO LÄUFT



ALLE NEUSTARTS PLUS MEDIATHEKEN

- Intimate 2 • Krank Berlin • The White Lotus 3 • Nur noch ein einziges Mal
- Alter weißer Mann • Vaiana 2 • Das Rad der Zeit 3 • Beetlejuice Beetlejuice

Streaming

Die besten Tipps immer griffbereit!

E-Paper flexibel lesen, jederzeit & überall



Inkl.
App-Zugang
für noch
komfortableres
Lesen!

6 Ausgaben zum Vorteilspreis von 17,49€
+ 5€-Gutschein nach Wahl



JETZT BESTELLEN: tvdigital.de/jahresabo-streaming



Alle neuen Serien & Filme: Top-Stars im Streaming!

Das Angebot wird immer besser! Bei Netflix, WOW, Prime Video & Co. starten fast **täglich neue Lieblingsserien und Filmhits.** Mit STREAMING verpassen Sie nichts!

Liebe Leserinnen & Leser,
die Streaming-Anbieter Netflix, Prime Video, Disney+ & Co. kennen keine Pause:
Immer kürzer nacheinander starten

neue originelle Film- und Serienhits. In den nächsten Tagen und Wochen zum Beispiel „Zero Day“ (Netflix) mit Robert De Niro in seiner ersten Serienrolle. Oder der Mega-Film „The Electric State“ (Netflix) mit Millie Bobby Brown und Chris Pratt im Action-Einsatz. Dazu gehen viele Serienerfolge in die nächste Runde: „Reacher“ bei Prime Video etwa, „The White Lotus“ bei WOW oder „1923“ bei Paramount+.

Die beste Nachricht: Der Schwung der Neustarts und Fortsetzungen reißt nicht ab. Lesen Sie in unserer exklusiven Vorschau ab Seite 6, auf was Sie sich im Jahr 2025 freuen können.

Noch mehr über die wichtigsten Starts erfahren Sie in unserem Podcast „All You Can Stream“ – an jedem ersten und dritten Freitag auf allen Plattformen.

Ihr nächstes STREAMING-Magazin erscheint dann am 3. April 2025.

Viel Freude mit Ihren neuen Lieblingsserien und genialen Filmen und Dokus wünscht

Ihre STREAMING-Redaktion



REACHER
Staffel 3 des Actionhits mit Alan Ritchson (Prime Video)

+ Die XXL-Vorschau!

STREAMING zeigt die Mega-Hits, die 2025 starten ab S. 6

DAS BESTE AUS
SERIE,
FILM UND **DOKU**



NEU! DER STREAMING-PODCAST mit spannenden Hintergründen zu aktuellen Serien, Filmen und Dokus



Entertainment-Scout Die drei Bereiche bieten große Kritiken aller Hits und kompakte Besprechungen weiterer Starts

NEU!



Streaming

STREAMING jetzt im **Vorteils-Abo!**

Portofrei und ohne Mindestlaufzeit bequem nach Hause! **PLUS:** gratis E-Paper!

Lesen Sie STREAMING, nur solange Sie möchten, zum Kioskpreis. Das Porto übernehmen wir für Sie. STREAMING ist das perfekte Magazin für alle, die Filme und Serien lieben. Infos und Bestellung:

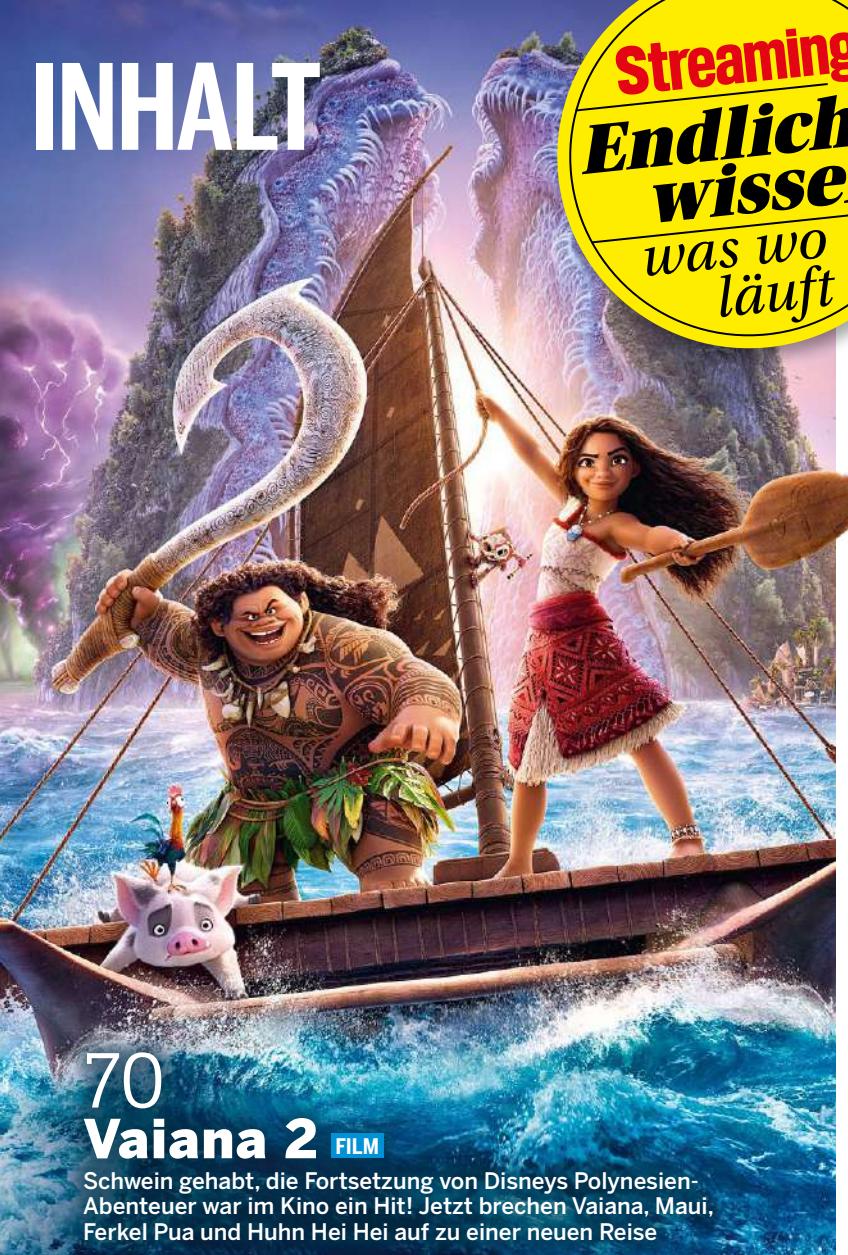
IM INTERNET
www.tvdigital.de/streaming-flex

PER TELEFON
040/2318 87-110 (Stichwort: ST00000E)

PLUS: gratis E-Paper!



INHALT



70 **Vaiana 2** FILM

Schwein gehabt, die Fortsetzung von Disneys Polynesien-Abenteuer war im Kino ein Hit! Jetzt brechen Vaiana, Maui, Ferkel Pua und Huhn Hei Hei auf zu einer neuen Reise



14

Der Leopard SERIE

„Wenn wir wollen, dass alles so bleibt, wie es ist, muss sich alles ändern.“ Italiens großer Roman als prächtige Serie



24

Adam Dalgliesh, Scotland Yard 3 SERIE

Witwer, Poet, Polizist: Wie schlägt sich der erfolgreiche Londoner Ermittler in den harten Thatcher-Jahren?

►AKTUELL

3 Intro

Haben Sie auch das Problem: Welche Smart-TV-Kachel soll ich heute anklicken? Appsolut! So hilft unser Magazin weiter

6 Die große Vorschau 2025

Kein Debakel dank diesem Orakel: Alles, was Sie sich in den nächsten Monaten bei Netflix, Prime Video & Co. anschauen sollten, finden Sie in unserem großen Ausblick

11 Das leisten die Streaming-Portale

Unsere Anbieterübersicht klärt auf: Wo wird es teurer? Wer bietet den besten Service?

98 Vorschau/Impressum

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit den Serienhelden Pedro Pascal und Diego Luna

►SERIE

12 The Residence

Netflix

Cluedo im Weißen Haus: Als bei einem Staatsbankett eine Leiche gefunden wird, muss der Täter schnell gefasst werden

14 Der Leopard

Netflix

Der italienische Großroman wurde 1963 mit Burt Lancaster und Alain Delon verfilmt. Jetzt kommt die opulente Serienfassung

16 Zero Day

Netflix

Robert De Niro als Star einer Serie! Als ehemaliger US-Präsident jagt er die Auslöser einer Cyberattacke auf die Vereinigten Staaten

18 Cassandra

Netflix

Allen Kassandrarufen zum Trotz: Die deutsche Smarthome-Terror-Serie ist gut geworden

20 Reacher 3

Prime Video

„Reach out for the medals“! Die neuen Folgen sind nicht preisverdächtig, aber solide

22 Das Rad der Zeit 3

Prime Video

Lan Mandragoran und Moiraine Damodred sind hier nur zwei der Rollennamen, die einem ganz leicht von der Zunge gleiten

24 Adam Dalgliesh, Scotland Yard 3

WOW

Wir kennen die Dienstwagenregelung von Scotland Yard in den 80ern nicht. Jedenfalls fährt dieser Ermittler einen Jaguar E-Type

26 White Lotus 3

WOW

Drehort jetzt: Koh Samui. Das lockte Stars wie Walton Goggins und Patrick Schwarzenegger

28 1923

Paramount+

Geschenk der Serienwelt: Helen Mirren und Harrison Ford in neuen Folgen!

30 Yellowjackets 3

Paramount+

Staffel 1 war fesselnd, Staffel 2 fiel ab. Gelingt jetzt wieder ein Höhenflug?

31 A Thousand Blows

Disney+

Ob es in den sechs Folgen der historischen Amateurbox-Serie genau 1000 Schläge gibt, konnten wir leider (noch) nicht nachzählen

32 Daredevil: Born Again

Disney+

Teuflisch, diese Franchises, einfach nicht totzukriegen. Marvels Serienheld ist zurück.

Mit Marvel-Preview Von „Ironheart“ bis „Vision Quest“ – die nächsten Serienstarts

36 Win or Lose

Disney+

Vielversprechendes von Pixar: aus der Perspektive von acht Kindern erzählt Abenteuer eines Softball-Teams

38 Paradise

Disney+

Mit der Ermordung des Präsidenten beginnt für seinen Beschützer Collins ein Albtraum

39 Krank Berlin

Apple TV+

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm: Apples deutsche „Emergency Room“-Variante könnte ans Original heranreichen

40 The Studio

Apple TV+

„Du hast kein Talent und kein Rückgrat,“ beschimpft Martin Scorsese in der Serie den von Seth Rogen gespielten Studioboss

42 Families Like Ours – Nur mit euch

ARD-Mediathek

Regie-Ass Thomas Vinterberg beschreibt, wie die Klimakrise eine Gesellschaft umkrempelt

Exklusiv in Streaming DIE XXL-PLANER



40 The Studio SERIE

Einer für die Masse, einer für die Kunst? Seth Rogen als Leiter eines großen Hollywood-Studios



58 Boy Kills World FILM

„Es“-Horrorclown Bill Skarsgård spielt eine rachsüchtige Kampfmaschine



66 Beetlejuice Beetlejuice FILM

„Beetlejuice“ war 1988 ein irrer Trip. Die Fortsetzung hält mit

FÜR SERIE, FILM & DOKU: ANKREUZ- PLANER

Zum Vormerkten auf den Seiten **53, 79 & 85**

NETFLIX

prime video

WOW

Paramount+

Disney+

R T L +

joyn

MAGENTA TV

Apple tv+

44 Lillys Verschwinden

ZDF-Mediathek

Heino Ferch und Jessica Schwarz in einer Krimistory, die an den Fall Maddie erinnert

46 Generation Z

ZDF-Mediathek

Pflegenotstand in Großbritannien: Durch einen Biowaffenunfall mutiert ein Seniorenheim zur Zombie-Hochburg

47 Intimate 2

Joyn

Mit dabei bei der neuen Staffel über fünf Jungs auf Sinnsuche: Haftbefehl und Sido

48 Weitere Serienhits im Überblick

Icke glob, ick spinne! Der Wilson Gonzalez im Späti! Dazu weitere Überraschungen, von denen nicht alle Krimis sind

53 Serienplaner zum Ankreuzen ✗

Oh, wie makaber, da liegt ein Kadaver: „Totenfrau“ und weitere Highlights im Check

► FILM

54 The Electric State

Netflix

Man nehme: Stars (Millie Bobby Brown, Chris Pratt), die „Avengers: Endgame“-Regisseure, eine coole Buchvorlage. Die Frage: Wird daraus mehr als die Summe seiner Teile?

56 Nur noch ein einziges Mal

Netflix

Film über eine fiktive toxische Beziehung, der einen realen Imagekrieg nach sich zog

58 Boy Kills World

Netflix

Sie spielte einst Xenia Onatopp (es waren die 90er!) in „GoldenEye“. Jetzt tritt Famke Janssen hier als fiese Tropendiktatorin auf

60 Delicious

Netflix

In „Der Upir“ scheut er das Licht, hier sonnt sich Fahri Yardim als Familievater im Süden Frankreichs – bis eine Fremde die Idylle stört

61 Culpa Mia – Meine Schuld: London

Prime Video

Wer ohne Schuld ist, werfe den ersten Stein: Alle Streamer melken ihre Hits aus, so auch Amazon mit den „Culpa Mia“-Adaptionen

62 Joker: Folie à Deux

WOW

Die Kritiken zur Musical-Fortsetzung von „Joker“ (2019) waren vernichtet. Zeit für eine Neueinschätzung. Wer zuletzt lacht ...

64 MaXXXine

WOW

Nach Porno- und Stummfilmzeit in seinen letzten Filmen dient Regisseur Ti West jetzt Hollywood in den 80ern als Horrorkulisse

66 Beetlejuice Beetlejuice

WOW

Poltergeist Betelgeuse (Michael Keaton) will 36 Jahre nach den Ereignissen von Teil 1 wieder aus der Unterwelt entkommen

68 Alter weißer Mann

WOW

Endlich ein versöhnlicher Beitrag zur Frage, wie weit politische Korrektheit gehen soll

70 Vaiana 2

Disney+

Funfact: heißt im Original „Moana 2“. Noch skurriler: Teil 1 wurde beworben mit dem Slogan „Das Paradies hat einen Haken“

72 The Gorge

Apple TV+

Wachpersonal kämpft meist mit kratzigen Uniformen und Schmerbäuchen. Hier sieht es aber aus wie Anya Taylor-Joy und Miles Teller

74 Weitere Filmhits im Überblick

Läuft für Jella Haase: Jetzt kommt „Chantal im Märchenland“ bei Netflix! Und bald steht sie für die Serie „Die Päpstin“ vor der Kamera

79 Filmlplaner zum Ankreuzen ✗

Frühlingsanfang ist der 20. März. Bis dahin dunkle Abende mit diesen Hits verschönern

► DOKU

80 Thomas Müller: Einer wie keiner

Prime Video

Was kann man von der Doku über unseren wohl sympathischsten Fußballer erwarten? Gute Sprüche, coole Szenen und Weißbierduschen

82 Weitere Dokuhits im Überblick

Krabbeltiere, Köche und Katastrophen: Aktuelle Sendungen zeigen die Welt zwischen Popkultur und gesellschaftlichen Einschnitten

85 Dokuplaner zum Ankreuzen ✗

Bildungsplaner, besser als das VHS-Programm

Die große
Streaming
Vorschau

Maxton Hall 2



Erst ist es Hass, dann Liebe: „Maxton Hall“ greift mit der Lovestory zwischen Stipendiatin Ruby (Harriet Herbig-Matten) und ihrem reichen Mitschüler James (Damian Hardung) ein gängiges Prinzip von Romanen auf – und wurde so zur beliebtesten Prime-Video-Serie weltweit. Ein Schicksals-schlag ereilt James in Staffel zwei, die auf dem zweiten Band „Save You“ der Romanreihe von Mona Kasten basiert. Speziell die Karriere von Damian Hardung („How to Sell Drugs Online (Fast)“, Staffel vier demnächst bei Netflix) geht durch die Decke. Der Kölner dreht non-stop und gilt international als das deutsche Nachwuchs-Aushängeschild. **Frühjahr/Sommer**

■ Liebe, Hass und Leidenschaft mit attraktivem Cast und „Made in Germany“-Siegel

Achterbahnfahrt
der Gefühle:
James (Damian
Hardung) und
Ruby (Harriet
Herbig-Matten)



Neue MEGA-HITS

Wednesday 2



We don't like (Manic) Mondays und Friday we're in love – aber Wednesday Addams hat es uns wirklich angetan. Der sadistische Teenager, bewehrt mit absonderlichen Fähigkeiten und einem eiskalten Händchen an ihrer Seite, gilt selbst unter den Außenseitern ihrer Schule als Außenseiterin. Das macht die morbide Figur umso bezaubernder – ihrer hinreißenden Darstellerin Jenna Ortega sei Dank. Laut den Showrunnern Al Gough und Miles Millar (beide „Smallville“, Joyn+) wird die neue Staffel noch dunkler und komplexer. **vorauss. Herbst**

■ Netflix' populärste englischsprachige Serie feiert alle, die irgendwie anders sind



Keine Achterbahn-fahrt der Gefühle:
Wednesday (Jenna Ortega)

STRANGER THINGS 5

NETFLIX Um kaum eine andere Produktion wird so ein großer Hype gemacht. Die Mystery-Serie taucht seit ihrem Start 2016 regelmäßig in Netflix' Top-Liste auf, Kritiker und Fans geben ihr Bestbewertungen. Newcomer wie Hauptdarstellerin Millie Bobby Brown sind inzwischen Stars, alte Hasen wie Winona Ryder wieder angesagt. Das 80er-Jahre-Setting der Showrunner-Brüder Matt und Ross Duffer tut ein Übriges. Selbst die ungewöhnlich lange Wartezeit zwischen den Staffelstarts schadet der Anziehungskraft nicht. Im Gegenteil, die Spannung steigt ins Unermessliche. Die fünfte Staffel bringt die Saga um das telekinetisch und -pathisch begabte Mädchen Elfinie nun zum Abschluss.

Herbst

■ Alles andere als ein so unerwartetes wie originelles Finale wäre eine Enttäuschung

im Anflug



Malice

prime video In der britischen Psychothriller-Serie schleicht sich Adam Healey, gespielt von Comedian Jack Whitehall (Foto, 2. v. l.), als charmante männliche Nanny bei den wohlhabenden Tanners ein. „Akte X“-Alumni David Duchovny (M.) und „Game of Thrones“-Star Carice van Houten (l.) spielen die Eltern von drei Kids, die überraschend feststellen müssen, dass Adam sich vorgenommen hat, die Familie zu zerstören.

Frühjahr/Sommer

■ Nervenkitzel um Verrat und dunkle Familiengeheimnisse

NETFLIX Debüt für Liam Hemsworth als Hexer, Magier und Monsterjäger! Mit Staffel vier tritt der 35-jährige Australier die Nachfolge von Henry Cavill als Geralt von Riva an: Der Titelheld, seine Geliebte Yennefer und Ziehtochter Ciri müssen nun getrennt voneinander den vom Krieg verwüsteten Kontinent voller Dämonen durchqueren. Können sie Anführer ihrer Außenseitergruppen werden und wieder zueinanderfinden? Zusammen mit der fünften und letzten Staffel werden die verbleibenden drei Bände der Reihe verfilmt.

Sommer/Herbst

■ Der Auftakt zu einem epischen Fantasy-Finale

Achterbahnfahrt mit Monstern: Geralt (Liam Hemsworth)

THE WITCHER 4

Der XXL-Ausblick: Diese Serien und Filme versprechen 2025 beste Unterhaltung auf Abruf – mit Top-Stars, spektakulären Premieren und neuen Staffeln der ganz großen Kracher

Text: Melanie Kroiss / Dirk Oetjen

THE LAST OF US 2

WOW Die gefeierte Endzeitstory um Hoffnungsträgerin Ellie (Bella Ramsey) und ihren Ersatzvater Joel (Pedro Pascal) auf einer Odyssee durch die postapokalyptischen USA wird um weitere Zombie-Begegnungen und Widersacher in Gestalt eines religiösen Kults erweitert – aber auch um eine Romanze Ellies. Neu dabei: Jeffrey Wright („Westworld“, WOW). ab April

■ Eine Videospieladaption mit sehr viel Feingefühl, Herz und Verstand

Die große Streaming Vorschau

SERIE

WOW Die Ladys aus „Sex and the City“ suchen weiter im Big Apple nach ihrem Glück: Finden Carrie (Sarah Jessica Parker, Foto) und Aidan (John Corbett) wieder zueinander? Zwischen Miranda (Cynthia Nixon) und Che Diaz zumindest ist es endgültig aus – Darstellerin Sara Ramirez kehrt nicht zurück. Neu dabei sind Komikerin Rosie O’Donnell und Broadway-Legende Patti LuPone, über deren Rollen aber noch nichts Näheres bekannt ist.

Sommer

■ Komme, was wolle (hoffentlich viel Spaß und Drama!) – die Clique hält fest zusammen

AND
JUST LIKE
THAT...
3

THE HANDMAID'S TALE 6



Schafft es Widerstandskämpferin June (Elisabeth Moss, Foto), ihre Lieben zu vereinen, nachdem sie am Ende der letzten Staffel getrennt von Luke mit Töchterchen Nichole gen Hawaii aufbrach? Die preisgekrönte Serie startete 2017 in der ersten Trump Ära. Die Parallelen zur Realität wuchsen seither – nun endet die Serie in einer Zeit rechts-gültiger Abtreibungsverbote in den USA.

Frühjahr

■ Die Realität kommt der Dystopie von Jahr zu Jahr näher



Asterix & Obelix: Der Kampf der Häuptlinge

NETFLIX Für unsere Lieblingsgallier wird's brenzlig im Kampf gegen die Römer: Drude Miraculix verliert sein Gedächtnis und somit auch das Rezept für den Zaubertrank. Alain Chabat („Mission Kleopatra“, 2002) animiert den Comic, der auch in „Operation Hinkelstein“ aufgegriffen wurde.

Frühjahr

■ Beim Teutates! Ein großer Spaß mit mächtig „Wumms“, „Paff“ und „Boing“!

Hier ohne
Buddy: Ser
Duncan (Peter
Claffey)



GAME OF THRONES A KNIGHT OF THE SEVEN KINGDOMS: THE HEDGE KNIGHT



In Belfast entstand Staffel eins des zweiten „Game of Thrones“-Spin-offs: „A Knight of the Seven Kingdoms“ nach den „Heckenritter“-Geschichten von George R. R. Martin ist etwa 70 Jahre nach „House of the Dragon“ und rund ein Jahrhundert vor der Mutterserie angesiedelt. Es erzählt von Ritter Ser Duncan dem Großen (Peter Claffey) und seinem jungen Knappen „Ei“ (Dexter Sol Ansell). In einer Zeit, in der die Targaryens immer noch den Eisernen Thron innehaben und die Erinnerung an den letzten Drachen noch lebendig ist, warten mächtige Feinde und Gefahren auf die beiden.

Ende des Jahres

■ Die Ritterfestspiele sind eröffnet: Die „Dunk und Ei“-Storys enthalten einige der spannendsten Charaktere des „GoT“-Universums



Nach seinen beiden Verfilmungen von Stephen Kings „Es“ (2017 und 2019, Netflix) erzählt Andy Muschietti zusammen mit seiner Schwester Barbara und Co-Schöpfer Jason Fuchs in „It: Welcome to Derry“ die Vorgeschichte des titelgebenden Städtchens in Maine in den 60ern, das von einem Horrorclown namens Pennywise heimgesucht wird. Den spielt erneut Bill Skarsgård.

demnächst

■ Horror in Serie: Der legendäre Kinderfänger wird wieder für Albträume sorgen

CHAD POWERS

Disney+ Shootingstar Glen Powell feierte 2024 einen Kino-Hattrick mit „Wo die Lüge hinfällt“ (Netflix), „A Killer Romance“ (WOW, siehe S. 76) und „Twisters“ (WOW). Zudem drehte der fitte 36-Jährige als Mitschöpfer, Co-Produzent und Titelheld eine Football-Comedyserie: Als schlechtes Benehmen die College-Karriere von Quarterback Russ Holliday zunichtemacht, verkleidet er sich und stößt als Chad Powers zu einem kriselnden Südstaatenteam. **dennächst**

■ Eine Paraderolle für die texanische Sportskanone



Weitere Serien-Highlights



Eternaute

NETFLIX Tödlicher Schnee fällt vom Himmel, Millionen Menschen sterben. Eine Gruppe Überlebender in Buenos Aires, darunter Juan Salvo (Ricardo Darín, Foto), nimmt den Kampf gegen die außerirdische Bedrohung auf. **Frühjahr**

■ Düstere Endzeitaction aus Argentinien

Dinner for Five

prime video Die Vorgeschichte zum Silvesterklassiker „Dinner for One“: Wie kam es dazu, dass die betagte Miss Sophie allein mit ihrem Butler Geburtstag feiert? Mit Alicia von Rittberg, Kostja Ullmann und Moritz Bleibtreu. **Ende des Jahres**

■ Krimispäß auf Schloss Bournemouth

Star Trek: Strange New Worlds S3

Paramount+ Captain Kirks Vorgänger Pike und Wissenschaftsoffizier Spock (Ethan Peck) erforschen weiterhin unbekannte Welten. Und eine vierte Staffel ist schon in Arbeit! **Sommer**

■ Galaktische Enterprise-Abenteuer

Black Rabbit

NETFLIX Blut ist dicker als Wasser. Aber als Jake (Jude Law), Besitzer eines New Yorker Szenelokals, seinen Chaosbruder (Jason Bateman) zurück in sein Leben lässt, droht alles einzustürzen, was er sich aufgebaut hat. **dennächst**

■ Eskalierendes Familiendrama

Blade Runner 2099

prime video Zur Besetzung der Sci-Fi-Action-Serie, die 50 Jahre nach den Ereignissen des Kinofilms mit Ryan Gosling (2017, Magenta TV) spielt, gehören Tom Burke („Strike“), Michelle Yeoh und Hunter Schafer („Euphoria“). **dennächst**

■ Prestigeprojekt auf Philip K. Dicks Spuren

Alien: Earth

Disney+ 2120: Als ein Raumschiff auf der Erde bruchlandet, treffen eine junge Frau und Soldaten auf furchteinflößende Lebensformen. „Fargo“-Serienschöpfer Noah Hawley übernimmt das Horror-Franchise. **Sommer**

■ Im All hört dich keiner schreien – hier schon!

Babylon Berlin S5

ARD 1 Die letzte Staffel, nach dem Roman „Märzgefallene“ von Volker Kutscher, spielt im Februar 1933 zur Zeit der Machtergreifung. Gereon Rath und Charlotte Ritter bleibt immer weniger Handlungsspielraum. **Ende des Jahres**

■ Zu Asche, zu Staub: unvergessliches Finale!

Poker Face S2

WOW Mord bleibt ihr Hobby: Charlie (Natasha Lyonne) nutzt wieder ihre Fähigkeit, Killer beim Lügen zu entlarven. U. a. mit Cynthia Erivo und Katie Holmes als Gaststars. **Frühjahr**

■ Stets überraschende One-Woman-Show



RUNNING POINT

NETFLIX Endlich kann Isla Gordon (Kate Hudson, r.) allen beweisen, was sie draufhat: Als ihr Bruder wegen eines Skandals zurücktreten muss, wird sie neue Präsidentin eines Basketballclubs im Besitz ihrer Familie. Cooles Starvehikel für Goldie Haws Tochter – produziert von Jeanie Buss, der Chefin der L.A. Lakers. **ab 27. Februar**

■ Smarte Comedy auf Ted Lassos Spuren



ZDF Die bisher dreiteilige „Has Fallen“-Filmreihe mit Gerard Butler bekommt einen Serienableger: Frankreichs Verteidigungsminister gerät ins Visier einer Terrorgruppe. Sein Bodyguard Vincent Taleb (Tewfik Jallab) und die MI6-Agentin Zara (Ritu Arya) arbeiten daran, eine Verschwörung aufzudecken, in die auch ein Kollege verwickelt sein könnte. Als bombenlegender Rächer aus der Fremdenlegion ist Sean Harris („Mission: Impossible“) zu sehen. **dennächst**

■ Krachende Action, bis der Eiffelturm wackelt

Die große Streaming Vorschau

Wake Up Dead Man A Knives Out Mystery

NETFLIX Der exzentrischste Privatdetektiv seit Hercule Poirot ist zurück: Benoit Blanc (Daniel Craig) erlebt zum dritten Mal eine „Knives Out Mystery“. Dank origineller Ideen und gigantischer Fanbase der Vorgängerfilme hatte Autor und Regisseur Rian Johnson („Star Wars: Die letzten Jedi“, Disney+) die freie Auswahl in der Besetzung der Gastrollen. Entweder tot oder verdächtig sind in „Wake Up Dead Man“ Glenn Close, Josh Brolin, Josh O’Connor, Jeremy Renner, Kerry Washington, Mila Kunis und Joseph Gordon-Levitt. **vorauss. Herbst**

■ Leben und sterben lassen – mit Stil, Charme und Stetson

Hellwach: das kriminalistische Genie Benoit Blanc (Daniel Craig)



Steinreich: Tim (Matthias Schweighöfer) und Olivia (Ruby O. Fee)

BRICK

NETFLIX Was geht denn hier ab? Eines schrecklichen Tages finden sich Matthias Schweighöfer und Ruby O. Fee eingemauert in ihrer Wohnung in Hamburg wieder. Auch alle anderen, die in dem Haus leben, sind gefangen. Die Wand scheint undurchdringlich. Erdacht und inszeniert von Philip Koch („Tribes of Europa“, Netflix). **demnächst**

■ Klaustrophobischer Stimmungsmacher mit deutschem (Film-)Traumpaar



Die besten Tage liegen hinter ihm: Brad Pitt alias Rennfahrer Sonny war mal eine große Nummer in der Formel 1, jetzt soll er dem Talent Joshua (Damson Idris, r.) als Mentor zur Seite stehen. Der Actioner, der zunächst am 26.6. in die Kinos kommt, verspricht echtes F1-Feeling, da er während der laufenden Saison an Originalschauplätzen gedreht wurde. **Sommer**

■ Der Rennzirkus ist in der Stadt und steuert einen Start-Ziel-Sieg an

EXTERITORIAL

NETFLIX Schon in Netflix' „Barbaren“ hat die Deutsch-Französin Jeanne Goursaud gezeigt, was sie draufhat. Als Ex-Special-Forces-Soldatin toppt sie sich jetzt selbst und kämpft im Bruce-Willis-Gedächtnisunterhemd mit harten Bandagen. Muss sie auch, denn ihr Sohn ist im Frankfurter US-Konsulat spurlos verschwunden. **vorauss. Sommer**

■ Vertrau der Frau vom Fach: Alles wird gut, die weiß, was sie tut



Weitere Film-Highlights



Havoc

NETFLIX Frisch, fröhlich, frei drischt sich Detective Walker (Tom Hardy) durch seinen Job. Das qualifiziert ihn in höchstem Maße, Mitgliedern der Unterwelt die Tracht Prügel ihres Lebens zu verpassen. Von Nahkampfspezialist Gareth Evans („The Raid 1+2“, Prime Video). **demnächst**

■ Ein-Mann-Armee räumt auf

French Lover

NETFLIX Es gibt nichts, was der „Ziemlich beste Freunde“ und „Lupin“-Star Omar Sy nicht spielen könnte. Ein Schauspieler, der zum French Lover, wie er im Dreh-Buche steht, mutiert, gehört selbstverständlich dazu. **vorauss. Herbst**

■ Mon dieu! Ein Frauenheld und Verführer

G20

prime video Was Kamala Harris in der Realität verwehr blieb, ist Viola Davis im Action-thriller „vergönnt“: Als US-Präsidentin reist sie zum G20-Gipfel nach Kapstadt und wird prompt mit Terroristen konfrontiert. **ab 10. April**

■ Legt euch nicht mit Präsidentin Davis an!

Netflix & Co. im Überblick

Das bieten die Streaming-Portale

Von Preis bis Zusatz-Angebot:

Wer punktet bei den Streamern in Sachen Film- und Serien-Angebot? Wer bietet Bonus-Funktionen wie den Download?



HEISSES RENNEN

Netflix zeigt neue Folgen von „Squid Game“ (l.), Disney+ die Sci-Fi-Serie „Star Wars: Skeleton Crew“

WORUM GEHT'S?	WIE NUTZBAR?	WAS GIBT'S?	WAS KOSTET DAS?	EXTRAS?
NETFLIX 	Kämpferisch: Der Platzhirsch punktet derzeit v. a. mit Action und Thrillerspannung, etwa bei den Eigenproduktionen „Carry-On“ und „Back in Action“ mit Cameron Diaz und Jamie Foxx. Auch mit deutschen Shows wie „Love Is Blind: Germany“ wird experimentiert. Dazu US-Kinofilme wie jetzt „Civil War“.	Bedient alle Plattformen und App-Stores. Je nach Abo ist Netflix auf bis zu vier Geräten gleichzeitig nutzbar.	Über 5530 Filme und 2730 Serien . Für Kinder ist der neue „Wallace & Gromit“-Film „Vergebung mit Flügeln“ exklusiv zu sehen.	Das Basis-Abo für 9,99 Euro gilt nur noch für Bestandskunden. Die aktuellen Preise: Mit Werbung kostet Netflix 4,99 Euro . Standard ohne Werbung: 13,99 Euro (zwei Streams gleichzeitig, Full HD). Premium ohne Werbung: 19,99 Euro (vier Streams gleichzeitig, Ultra HD). Kein Probezeitraum.
prime video 	Komödiantisch: Amazons Portal ist breit aufgestellt mit Filmen, Serien (neue Folgen „Die Counter“, l.) und Sport-Highlights (ein Dienstagsspiel Champions League).	Auf allen Plattformen und App-Stores zu haben. Wiedergabe auf maximal drei Geräten, wenn nicht der gleiche Inhalt geguckt wird.	Über 5950 Filme und 1410 Serien in der Flatrate. Im Abo enthalten: Zusatz-Angebote wie Prime Music und der schnellere Versand von Paketen.	Kunden von Amazon Prime, das u. a. auch Prime Video enthält, zahlen 8,99 Euro/Monat , hier gibt es dann Werbeeinblendungen. Für 2,99 Euro Aufpreis erhält man den Dienst werbefrei (außer Live-TV, etwa Sport). Jahresgebühr (mit Werbung): 89,90 Euro . Studenten zahlen die Hälfte nach einem Gratis-Halbjahr.
Disney+ 	Trickreich: Nach einer gewissen Findungsphase in der „Star Wars“-Sektion des Anbieters kommt jetzt toller Stoff, etwa die Serie „Skeleton Crew“ mit Jude Law und bald neue Folgen von „Andor“. Auch die exzellenten Dramaserien („Shogun“ und „The Bear“) und das Marvel-Universum locken.	Bedient alle Plattformen und App-Stores. Es gibt dabei nur wenige Ausnahmen für einige Smart-TV-Hersteller.	Über 1730 Filme und 890 Serien . Aktueller Neuzugang ist „Alien: Romulus“. Dazu gibt es alle bisherigen Teile der Sci-Fi-Horror-Filmreihe.	Das Abo mit Werbung kostet 5,99 Euro/Monat . Ohne Werbung werden 9,99 Euro/Monat fällig (Jahresabo: 99,90 Euro). Das Premium-Abo mit 4K und vier gleichzeitigen Streams schlägt mit 13,99 Euro/Monat bzw. 139,90 Euro/Jahr zu Buche. Downloads nicht möglich beim Abo mit Werbung.
WOW 	Cineastisch: Die in den USA von dem Pay-TV-Portal Max (früher: HBO) produzierten Serien-Highlights sind in Deutschland bei WOW zu sehen. Dabei: moderne Klassiker wie „Die Sopranos“, „Game of Thrones“ und „Succession“. Dazu aktuell Kinohits wie „Twisters“ und „The Fall Guy“ mit Ryan Gosling.	WOW ist bei vielen Plattformen und App-Stores verfügbar, auch für Amazons Fire TV und Smart-TVs. Wiedergabe auf zwei Geräten.	Mehr als 1250 Filme und 800 Serien . Neben dem Kinofilm „Dune: Part Two“ gibt es hier auch die Prequelserie „Dune: Prophecy“ mit Emily Watson.	Das Angebot WOW Filme & Serien kostet 5,98 Euro/Monat , wenn für zwölf Monate gebucht, danach erhöht sich der Preis auf 9,98 Euro/Monat . WOW Premium für 5 Euro/Monat kann dazugebucht werden, dann: zwei Streams, HD und keine Werbung. Aufs Kleingedruckte achten beim Abschluss.
Paramount+ 	Wechselhaft: Hier gibt es exklusiv Top-Serien wie „Tulsa King“, „Landman“ mit Jon Hamm sowie die „Yellowstone“-Prequelserien „1883“ und „1923“. Dazu den „Star Trek“-Kosmos mit „Star Trek: Strange New Worlds“.	Per Apple- oder Android-App, Fire TV, Apple TV und Samsung Smart TV.	Etwa 500 Filme und 240 Serien . Aktuell neu im „Star Trek“-Reich: der Film „Section 31“ mit Michelle Yeoh.	7,99 Euro/Monat . In der Schweiz fallen 12 CHF/Monat und 120 CHF/Jahr an. Auch als Channel bei Prime Video buchbar. Gratis-Testwoche .
RTL+ 	Vielseitig: RTL-Shows sind hier vor der Ausstrahlung zu sehen. Dazu gefeierte Serien wie „ZEIT Verbrechen“ mit Sandra Hüller (r.).	Bedient fast alle Plattformen und App-Stores.	Über 940 Filme und 1470 Serien . Im Max-Paket auch mit Musikstreaming und ohne Werbung buchbar.	Basic: 5,99 Euro/Monat (mit Werbung). Premium: 8,99 Euro/Monat (weniger Werbung, Live-TV). Max: 12,99/Monat (keine Werbung, Live-TV, Musik).
joyn 	Werblich: Joyn, das Portal der ProSiebenSat.1-Gruppe, setzt auf den Gratis-Zugang mit Werbung. Joyn+ bietet dazu Originals wie „Der Upir“, die allerdings relativ schnell zu Joyn wechseln.	Joyn ist auf nahezu allen Plattformen und App-Stores zu haben.	Mehr als 3550 Filme und 1400 Serien , darunter auch viel TV-Comedy.	Joyn ist gratis für viele Sendungen. Joyn+ mit neuen Filmen und Serien und einigen Pay-TV-Sendern kostet 6,99 Euro/Monat . Gratis-Testwoche .
MAGENTA TV 	Gemixt: Streaming-Portale wie WOW oder Disney+ können zugebucht werden. Exklusiv: die „The Walking Dead“-Spin-offs wie „Daryl Dixon“.	Apps bei Google Play, in Apples App Store, für Fire TV und Smart-TVs.	Über 1900 Filme und 1110 Serien , eher moderne Klassiker als Neustarts.	Ab 10 Euro/Monat , wenn per App oder TV-Stick genutzt. Aber auch oft sehr gute Sonderangebote, bei denen viele weitere Streaming-Anbieter enthalten sind.
apple tv+ 	Hochwertig: Wenige neue Filme, dafür viel Top-Material, etwa „Wolfs“ mit George Clooney und Brad Pitt (l.).	App für Apple-Geräte und einige Smart-TVs, nicht aber für Android.	83 Filme , dazu noch 177 Serien , zum Beispiel: „Severance“ (zwei Staffeln).	Das Abo kostet 9,99 Euro/Monat . Zum Testen gibt es eine Gratis-Woche .

FOTOS: AMAZON PRIME VIDEO, APPLE, LUCASFILM/DISNEY, NETFLIX, VIACOM INTERNATIONAL/RTL

ANMERKUNG: Kostenpflichtige Einzelabrufe von brandaktuellen Filmen kurz nach Kinostart bieten iTunes, Sky Store oder Amazon an. Weitere Serien- und Film-Highlights finden sich in den Mediatheken von Arte, ARD und ZDF (etwa neu: Reihe „Adrenalin“ mit Hollywood-Actionfilmen).

SERIE

NETFLIX

Edwin Park (Randall Park) vom FBI versucht zu folgen, wenn Cordelia Cupp (Uzo Aduba) mit ihren Ermittlungen loslegt

Viel Trubel um eine Leiche im Weißen Haus

KRIMIKOMÖDIE

„Bridgerton“ macht 2025 Pause. Dafür sorgt Hit-Lieferantin Shonda Rhimes mit „The Residence“ für Nervenkitzel an Washingtons allererster Adresse

THE

RESIDENCE

NEU!
1. Staffel
ab 20.3.

Der Tote hält auch Jasmine Heney (Susan Kelechi Watson, l.), Assistentin von A. B. Wynter, und Präsidentenberater Harry Hollinger (Ken Marino, r.) auf Trab



A. B. Wynter (Giancarlo Esposito), Leiter der privaten Residenz, nimmt die Kreation von Konditor Didier Gotthard (Bronson Pinchot) ab





Als leidenschaftliche Vogelkundlerin hat Cupp stets ein Fernglas dabei

Könnte man diese Nacht nur ungeschehen machen! Um die angespannten Beziehungen zu Australien zu lockern, hat US-Präsident Perry Morgan zu einem Staatsbankett ins Weiße Haus geladen. Doch das gerät zu einem Desaster: Hektisch wird immer wieder die Sitzordnung geändert, die Gattin des australischen Premiers reagiert allergisch auf den Blumenschmuck, das Dinner fällt spartanisch aus, und Kylie Minogue (spielt sich selbst) soll siebenmal „Can't Get You Out of My Head“ singen. Das Schlimmste jedoch: Die Schwiegermutter des queeren Hausherrn entdeckt im Billardzimmer eine Leiche!

132 Räume, 157 Verdächtige – und nur eine Person, die den Fall lösen kann: Cordelia Cupp (Uzo Aduba, „Orange Is the New Black“). Die selbstbewusste und schlafertige beratende Ermittlerin der Washingtoner Polizei ist berühmt für ihre blitzschnelle Auffassungsgabe. Nicht nur damit sorgt sie beim Kollegen vom FBI (Randall Park) für Stirnrunzeln. Die passionierte Vogelkundlerin driftet zudem immer wieder beseelt in Tierbeobachtungen ab.

Ein Hauch von „Downton Abbey“

Mit viel Humor erzählt der Netflix-Achteiler „The Residence“ eine turbulente Kriminalstory in den Sälen, Gängen und Hinterzimmern der Residenz von Obama, Trump und Co.: Vom Dienstmädchen über den Konditor bis hin zur Privatsekretärin kommt jeder als Täter infrage. „Die Serie bietet eine andere Sichtweise auf das Gebäude, das wir alle kennen, und sie wirft die Frage auf, wer eigentlich der Herr im Haus ist“, sagt Hauptdarstellerin Uzo Aduba. Und weiter: „Die Antwort ist nicht jene, die wir zu wissen glauben.“

Showrunner Paul William Davies hatte bereits mit „Scandal“ (siehe rechts) als Co-Autor an einem im

Machzentrum von Washington angesiedelten TV-Hit mitgewirkt. Für „The Residence“ ließ er sich vom gleichnamigen Sachbuch inspirieren. Kate Andersen Brower, ehemalige Korrespondentin für das Weiße Haus, verarbeitete darin 2015 Interviews mit dortigen Bediensteten – auch darum weht ein Hauch von „Downton Abbey“ durch die Serie. Den Krimiplot für die neue Produktion aus dem Hause Shondaland, der Serienschmiede von Shonda Rhimes, fügte Davies komplett neu hinzu. Nach eigener Aussage wollte er schon immer ein „Whodunit“ verwirklichen. In „religiöser Verehrung“ von Agatha Christies Krimis sei er aufgewachsen, der zweite Vorname seiner mittleren Tochter lautet sogar Agatha.

Ein weiblicher Sherlock Holmes

Das Kostüm der Hauptfigur wollte Davies ähnlich wiedererkennbar gestalten wie die Kleidung von Sherlock Holmes und Miss Marple. „Der Look fühlt sich an wie die neue Variante einer Superheldenuniform. Er vermittelt alles, was man über Cordelia wissen muss, nämlich dass sie keine Angst hat aufzufallen“, sagt Uzo Aduba. „Cordelia funktioniert nicht wie alle anderen.“ Dass sie ganz sie selbst und ein furchtloser, kluger Charakter sei, der kein Blatt vor den Mund nimmt, lasse Cordelia zu einem Teil des Katalogs der Shondaland-Heldinnen werden, so die 44-Jährige.

Überschattet wurde das Projekt vom Tod des im Dezember 2023 an Lungenkrebs verstorbenen Schauspielers Andre Braugher, bekannt als ehrgeiziger NYPD-Captain Holt im Comedy-Hit „Brooklyn Nine-Nine“.

In „The Residence“ spielte er A.B. Wynter, den distinguierten Leiter der privaten Residenz im Weißen Haus. Giancarlo Esposito („Better Call Saul“) übernahm im Februar 2024 diese Rolle. Bereits gedrehte Szenen wurden neu produziert. **Dirk Oetjen**

SERIENFACTS

USA 2025 D Uzo Aduba, Giancarlo Esposito, Molly Griggs, Randall Park, Susan Kelechi Watson, Isiah Whitlock Jr. **B** Paul William Davies **8 Episoden à ca. 60 Min.**

***PROGNOSÉ:** Ein vergnügliches Mörder-Rätsel in gehobenem Ambiente mit vielen schrägen Verdächtigen



Mehr Serien vom TV-Genie Shonda Rhimes

Mit ihrer Firma Shondaland liefert die Produzentin feinstes Entertainment



Bridgerton (3 Staffeln)

Das romantische Kostüm drama bringt seit Ende 2020 Netflix zum Glühen. Acht Bridgerton-Geschwister (u.a. Phoebe Dynevor, M.) sollen den Mann oder die Frau fürs Leben finden. 2026 geht's weiter.



Inventing Anna

(Miniserie) Nach Tatsachen: Die unteilige Serie von 2022 erzählt, wie die **Betrügerin** Anna Sorokin (Julia Garner) unter falschem Namen New Yorks Society infiltrierte und sich schamlos ihr Luxusleben finanziert ließ



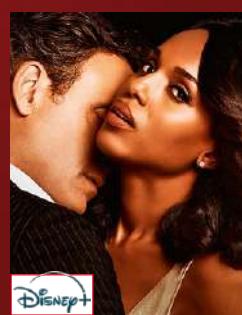
Grey's Anatomy

(21 Staffeln) Die am längsten laufende Arztserie feiert dieses Jahr ihr **20-Jähriges**. Ex-Hauptdarstellerin Ellen Pompeo ist nach wie vor die Erzählerin, soll jedoch in sieben Folgen von Staffel 21 auch vor die Kamera zurückkehren.



How to Get Away with Murder (6 Staffeln)

Als eiskalte Anwältin und strenge Dozentin Annalise Keating schaffte **Viola Davis** den Durchbruch. Für ihre Studenten wird das Kursthema, wie man mit Mord davonkommt, bald Realität.



Scandal (7 Staffeln)

Krisenmanagerin Olivia Pope (Kerry Washington) und ihr Team sollen im Auftrag des US-Präsidenten **Politskandale** verhindern. Dabei vernachlässigen sie gelegentlich persönliche Probleme – und professionelle Distanz.

Der Leopard

NEU!
1. Staffel
ab 5.3.



KLUGE SCHÖNHEIT
Die bürgerliche Angelica (Deva Cassel) verdringt den adeligen Männern die Köpfe



MÄCHTIGER FÜRST
Der sizilianische Patriarch Don Fabrizio (Kim Rossi Stuart) hat das Sagen

KOSTÜMDRAMA Neuauflage des Meisterwerks von Visconti: 1860 erschüttern Machtkämpfe und die Liebe das sizilianische Fürstenhaus Salina

Das Schloss mit Meerblick – oder doch lieber das Anwesen auf dem Land mit mehr Zimmern, als man je bewohnen könnte? Der sizilianische Fürst Don Fabrizio Salina (Kim Rossi Stuart) lebt 1860 im Überfluss. Der Patriarch weiß um seine politische Macht und die Bewunderung der bürgerlichen Schicht. Gelangt seine Kutsche an eine Kontrolle, wird sie schnell durchgewunken. Doch dann rücken Truppen unter Giuseppe Garibaldi an, der nicht nur Sizilien von der Herrschaft des Adels befreien

will. Ausgerechnet Fabrizios mittelloser Lieblingsneffe Tancredi (Saul Nanni) schließt sich den Aufständischen an und arbeitet sich bis zum General hoch. Als Tancredi sich in die reiche, doch bürgerliche Angelica (Deva Cassel) verliebt, muss Don Fabrizio entscheiden: Lässt er die nicht standesgemäße Verlobung zu und sichert so den Wohlstand des Clans – oder gibt er dem Wunsch seiner Tochter Concetta (Benedetta Porcaroli) nach, die Tancredi selbst heiraten möchte?

FÜR
FANS VON:
„Krieg und Frieden“, „Doktor Schwago“, „Napoleon“

Große Pracht, große Gefühle

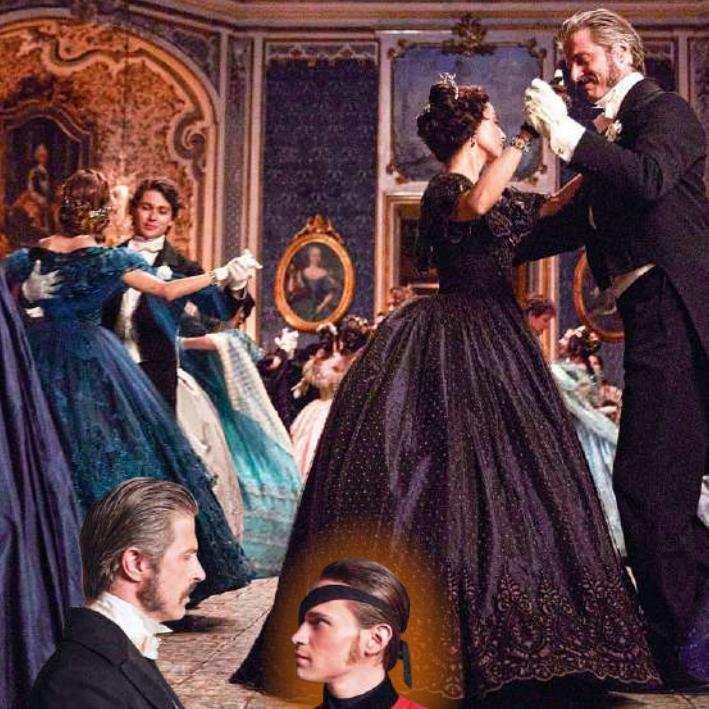
Fabrizios Neffe ist sich sicher: „Wenn wir wollen, dass alles so bleibt, wie es ist, muss sich alles ändern.“ So kämpft er unter General Garibaldi für die Freiheit Italiens – zum Leidwesen Fabrizios. Als Tancredi von den Befreiungs-

RAUSCHENDE NACHT

Die Ballszene im Filmvorbild dauert über 44 Minuten. Hält die Serie da mit?

ENTTÄUSCHTE LIEBE

Die junge Concetta (Benedetta Porcaroli) hat sich in den Falschen verguckt



FAMILIÄRE BANDE

Tancredi (Saul Nanni, r.) ist selten einer Meinung mit seinem Onkel Don Fabrizio



Macht, Liebe und Intrigen in schönster Kulisse



ALTES EHEPAAR

Mal tanzend, mal streitend: Don Fabrizio mit seiner Maria Stella (Astrid Meloni)

zügen zurückkehrt, scheint er Concettas Gefühle zunächst zu erwidern. Doch nach einem verhängnisvollen Festmahl kommt alles ganz anders.

Der italienische Autor Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896–1957) erzählte in seinem einzigen Roman „Der Leopard“ (ital. „Il Gattopardo“) die Geschichte seiner eigenen Familie während der Unabhängigkeitskriege in Sizilien. Detailliert beschrieb er die Gedanken des Fürsten und erschuf zudem ein Abbild der Natur Siziliens und der mit Pracht gefüllten Anwesen der Familie Salina. So hatte Regisseur Luchino Visconti vor 62 Jahren eine perfekt Vorlage für seine bis heute als Meisterwerk gefeierte Verfilmung (siehe Kasten rechts).

Der Filmklassiker endete mit einer Szene, in der Don Fabrizio durch die Straßen Palermos wandert. In Lampedusas Roman findet hingegen noch ein Zeitsprung ins Jahr 1910 statt. Nach dem Tod von Don Fabrizios müssen dessen Töchter Concetta, Carolina und Caterina die Schätze und Reliquien des streng katholischen Clans hüten.

Sorgte sich Don Fabrizio schon zu Lebzeiten um die Bedeutung der Familie, zeigt sich nach seinem Tod die schwindende Macht der Salinas: Die Kirche säubert das Anwesen von falschen Reliquien.

Ein neues Gewand für den Klassiker

Den von vielen bewunderten Kinoklassiker Viscontis als Sechsteiler neu zu verfilmen, ist eine Herausforderung, bietet jedoch auch die Chance, sich mehr Zeit für die pralle Geschichte und die Entwicklung

der Charaktere zu nehmen. Regie führt der Brite Tom Shankland, der bisher TV-Serien wie „Les Misérables“ (2018) oder „Die Schlange“ (2021) inszenierte. In einem Statement für Netflix sagte Shankland, er habe sich von der „blendend leuchtenden“ Darstellung der sizilianischen Gesellschaft angezogen gefühlt, „mit all ihren delirierenden und köstlichen Widersprüchen – schön, aber gewalttätig, großartig, aber verfallend, sinnlich, aber religiös“. Erste Bilder und Trailer versprechen eine überaus opulente Ausstattung, die dem großen Thema gerecht werden könnte. Felicitas Bläsche

HINTERGRUND

„Der Leopard“ von 1963

Der Italiener Luchino Visconti verfilmt den gleichnamigen Roman mit Hollywood-Star Burt Lancaster als Patriarch Don Fabrizio. Das dreistündige Historiendrama mit Alain Delon als Tancredi und Claudia Cardinale als Angelica (Foto rechts) gilt als meisterhafter Kinoklassiker.



SERIENFACTS

It 2025 D Kim Rossi Stuart, Benedetta Porcaroli, Saul Nanni, Deva Cassel, Astrid Meloni, Francesco Colella B Richard Warlow R Tom Shankland 6 Episoden

*PROGNOSE: Erste Bilder sind opulent, das lässt auf eine Neubelebung des Klassikers hoffen



Sonderkommission
Traue niemandem:
Ex-Präsident Mullen (M.)
setzt in seinem Krisenstab
auf frühere Weggefährten

NEU!
Miniserie
ab 20.2.

ZERO DAY

POLITIKTHRILLER Kinogigant Robert De Niro
spielt mit 81 Jahren seine erste Serienhauptrolle:
Als früherer US-Präsident leitet er die Suche
nach den Drahtziehern eines Cyberangriffs, der
die USA ins völlige Chaos gestürzt hat

Problemlöser
US-Präsidentin Mitchell
(Angela Bassett) lässt
Amtsvorgänger Mullen
(Robert De Niro) für seine
Mission völlig freie Hand

Robert De Niro für ein Serienprojekt zu gewinnen, galt unter Produzenten und Regisseuren jahrzehntelang als komplett aussichtslos. Bestenfalls spielte sich der Oscar-Preisträger („Der Pate – Teil II“, „Wie ein wilder Stier“) selbst, etwa in Episoden von „30 Rock“ oder „Extras“. Umso größer die Verwunderung, als die Kinolegende 2023 plötzlich die Rolle eines Co-Stars und Erzählers in der argentinischen Serie „Nothing“ (Disney+) um einen Gastrokritiker auf Sinsuche übernahm. Angeblich hatte man De Niro für ein paar Tage nach Buenos Aires gelockt, indem man ihm den Besuch sämtlicher Toprestaurants der Stadt versprach. Zwischendurch wurde gedreht.

Regieren im Ausnahmezustand

Neben diesem (sehenswerten) Amuse-Gueule bereitete sich der US-Star bereits auf seine erste Hauptrolle in einer Serienproduktion vor, die am 20. Februar bei Netflix startet. In dem sechsteiligen Thriller „Zero Day“ verkörpert er den hoch angesehenen ehemaligen amerikanischen Präsidenten George Mullen, der die Hintermänner einer verheerenden Cyberattacke

schnappen soll, ehe diese ihre Drohung wahr machen und erneut zuschlagen.

Der Titel der Serie beruht auf einem Begriff aus der IT-Sicherheit. Entdeckt ein Hacker mit fragwürdigen Interessen einen anfälligen Code, bevor der Softwareentwickler selbst ihn erkennt, spricht man von einer Zero-Day-Schwachstelle. Das bekannteste Beispiel dafür dürfte der 2010 enttarnte Computerwurm Stuxnet sein, der Sicherheitslücken in der Software von Windows-Systemen ausnutzte. Geschaffen wurde er, um das staatliche iranische Atomprogramm auszubremsen, weshalb Stuxnet auch als erste Cyberwaffe der Geschichte gilt.

Diese „hybride Kriegsführung“, die Sicherheitsexperten schon vor fünfzehn Jahren alarmierte, hat in der Serie allerdings noch weit dramatischere Auswirkungen: Eine fiktive Schadsoftware legt weite Teile der sicherheitsrelevanten Infrastruktur lahm. „3402 Menschen starben am Zero Day. Flugzeugabstürze, entgleiste Züge, totales Chaos“, resümiert Mullen die kata-

strophenalen Folgen des Angriffs in einem ersten Trailer. Die aktuelle US-Präsidentin Evelyn Mitchell (Angela Bassett) macht Mullen zum Chef einer Sonderermittlungskommission – ausgestattet mit allen erdenklichen (und damit manchmal auch fragwürdigen) Befugnissen „zur Überwachung und Durchsuchung“.

Jeder hat seine eigene Wahrheit

Mullen schart für die schwierigste Aufgabe seiner Karriere alte White-House-Vertraute wie den Berater Roger Carlson (Jesse Plemons) und seine frühere Stabschefin Valerie Whitsell (Connie Britton) um sich, muss aber schnell erkennen: Im Dickicht von Fake News und grassierenden Verschwörungstheorien ist die Wahrheit nur schwer zu finden. Zumal die Bedrohungslage nicht etwa dafür sorgt, dass wichtige Entscheidungsträger an einem Strang ziehen. Im Gegenteil: Von der Politik in Washington über die Medien und die Wall Street bis zum Silicon Valley wird in der Krise aus unterschiedlichsten Richtungen an den Fäden der Macht gezerrt.

Kein Wunder, dass die Serienschöpfer

Eric Newman („Painkiller“) und Noah Oppenheim (Ex-Chef NBC News) die größte Herausforderung darin sahen, „mit den sich verändernden Gefahren der realen Welt Schritt zu halten“. Frank Steinberg

SERIENFACTS

USA 2025 D Robert De Niro, Jesse Plemons, Lizzy Caplan, Angela Bassett, Connie Britton, Joan Allen, Matthew Modine **R** Lesli Linka Glatter **6 Episoden à ca. 50 Min.**

***PROGNOSE:** Das wird ein Hit! All-Star-Cast in einem beängstigend realistischen Szenario



MACHTKÄMPFE UND INTRIGEN IN ZEITEN EINER TÖDLICHEN BEDROHUNG



Lautsprecher
TV-Populist Evan Green macht Stimmung gegen Ex-Präsident Mullen



Strippenzieher
Roger Carlson (Jesse Plemons) zeigt sich moralisch flexibel



Krisenstimmung
David (Michael Klammer) findet, Samira (Mina Tander) übertriebt mit ihrer Abneigung gegen das Smarthome



THRILLER Von wegen trautes Heim: In diesem Horror-Sechsteiler stellt ein wieder erwachter Haushaltsroboter aus den 70ern strenge Regeln auf

CASSAND

Raus aus der Großstadt in ein neues Leben: Um mit einem Unglück in der Familie abzuschließen, setzt Samira (Mina Tander) mit ihren Lieben auf einen Neubeginn durch einen Ortswechsel. Das geräumige Haus aus den 70er-Jahren, in das sie mit Mann und den Kindern zieht, wirkt wie ein vergessenes Schmuckstück, das sogar einen Innenpool hat – Teenager-Sohn Flynn und Töchterchen Juno sind hellauf begeistert. Sie entdecken in jedem Raum einen Bildschirm, auf dem bald der „gute Geist“ des

Hauses erscheint: Aus dem Dornrösenschlaf erwacht Cassandra (Lavinia Wilson), ein Smarthome-Roboter, der seit dem Tod der Vorbewohner außer Betrieb

war. Mit Nana Mouskouris „Guten Morgen Sonnenschein“ weckt er nun Samiras Familie, hat aufmunternde Sprüche parat, mährt den Rasen und zerkleinert blitzschnell Gemüse. Doch dann merkt Samira, dass Cassandra ihr auf perfide Art den Platz als Mutter streitig macht. Sie entdeckt, dass sie der Frau nachempfunden ist, die einst hier lebte. Der Roboter setzt immer drastischere Mittel ein, bis es kein Entkommen mehr gibt.

Drehe nie mit Robotern!

„Alle sagen immer, man solle nie mit Kindern oder Tieren



Böses Spiel
Alle haben Spaß mit Cassandra – nur Samira ist der Roboter suspekt

Gute Fee?
Schnell sieht sich Roboter Cassandra (Lavinia Wilson) als ebenbürtiges Familienmitglied



Ehrgeizig
Cassandras Mann, der Wissenschaftler Horst Schmitt (Franz Hartwig), unternimmt in den 70ern waghalsige Experimente



Omnipräsent
In jedem Zimmer des Hauses wartet schon Cassandra auf einem Bildschirm



Wechselbad der Gefühle
Cassandra sorgt schnell dafür, dass Samira sich in ihrer Auszeit nicht mehr wohlfühlt

Ich habe die Leute mit „Guten Morgen Sonnenschein“ genervt!

Lavinia Wilson, Schauspielerin

RA

NEU!
Miniserie
ab jetzt

WENN DAS SMARTHOME ZUM ALBTRAUM WIRD



Messerscharf
Mit praktischem Gerät knöpft sich der Roboter nicht nur Speisen vor



Geheimnisvoll
In den 70ern behält Cassandra einige Dinge lieber für sich

FÜR FANS VON:
„American Horror Story“, „Black Mirror“, „Spuk in Hill House“

drehen. Damit habe ich noch nie Probleme gehabt. Ich würde eher sagen: Drehe nie mit Robotern!“, sagt Benjamin Gutsche („All You Need“) über „Cassandra“ und lacht. Für die sechsteilige Thrillerserie ließ der Schöpfer, Regisseur und Autor einen Prototyp bauen, der am Set nicht immer das machte, was er sollte: „Beim Anschauen mancher Szene denke ich jedes Mal: Jetzt fährt er doch gleich gegen die Wand! Was natürlich in der Serie nicht zu sehen, aber vor Ort oft geschehen ist“, sagt der 39-Jährige.

Geduldsproben am Set

Je nach Anforderung sorgten mindestens fünf Personen dafür, Cassandra zum Leben zu erwecken. Die Fortbewegung des Roboters wurde per Fernbedienung gesteuert, Kopf und Arme wiederum von Puppenspielern bewegt, teils durch Stäbe „wie bei „Käpt'n Blaubär““, so Gutsche. Andere sorgten zeitgleich für die Entstehung des Gesichts: Per Face-Tracking wurde das Schauspiel von Lavinia Wilson in digitalisierter, animierter Version samt Ton live auf den Robotermonitor übertragen, sodass ihre Performance Teil der regulären Aufnahmen war. Diese Herangehensweise erlaubte Improvisation und spontane Dialogänderungen beim Dreh. Aber: „Das alles übereinstimmend hinzubekommen, war für alle Beteiligten wahnsinnig herausfordernd“, erinnert sich

Gutsche. „Teilweise haben die Proben einer Szene eine Stunde oder länger gedauert, der Dreh an sich war kürzer.“ Lavinia Wilson kam es vor, als müsste sie einen neuen Beruf erlernen. „Ich konnte nicht einfach mit meinem Körper drauflospielen, sondern war wie Cassandra gefangen und war von viel mehr Leuten als sonst abhängig“, sagt sie. Aus einer schalldichten Kabine habe sie mit „Gesichtsverrenkungen“, so Wilson, die Mimik des Roboters kreiert, der mit 1,62 Meter genau so groß war wie sie selbst. Vom Team ausgeschlossen fühlte sie sich jedoch nicht: „Über einen Knopf im Ohr und per Mikrofon war ich mit dem Set verbunden. So konnte ich mich jederzeit lauthals einmischen“, sagt die 44-Jährige und lacht: „Manchmal habe ich die Leute mit „Guten Morgen Sonnenschein“ genervt.“

Von Waschmittelwerbung lernen

In der aufwendigen Kulisse des zweistöckigen Hauses, das mit Ausnahme von Kaminzimmer und Pool in zwei Studios errichtet worden war, konnte Wilson aber auch mit vollem Körpereinsatz spielen. Denn neben der Jetzt-Zeit erzählt die Serie in Rückblenden auf die 60er- und 70er-Jahre, wie aus der aufopferungsvollen Mutter und Ehefrau ein manipulatives Smart-home-System wurde. Wegen des Frauenbilds aus der Zeit habe sie viel TV-Werbung von damals, etwa für Waschmittel, geguckt, sagt Wilson. Gutsche ist glücklich über die Besetzung: „Bei ihr hatten wir das Gefühl, sie kann die Übermutter in den 70er-Jahren verkörpern, und gleichzeitig finden wir sie total creepy, wenn sie als Roboter allein über Blicke im Haus die Kontrolle übernimmt.“

Dirk Oetjen

SERIENFACTS

D 2025 D Lavinia Wilson, Mina Tander, Michael Klammer, Franz Hartwig, Mary Tölle, Joshua Kantara, Elias Grünthal B+R Benjamin Gutsche 6 Episoden à ca. 50 Min.

Terror in vier Wänden:
So unterhaltsam kann Grusel made in Germany sein!



Bewertung: genial gelungen geht so grausig



Streaming 19

REACHER

Ka-wumms! Jack Reacher im sportlichen Duell mit Paulie (Olivier Richters)



Alan Ritchson schlüpft zum dritten Mal in die Rolle des schlagkräftigen Jack Reacher



Frances Neagley (Maria Sten) steht Reacher Tag und Nacht zur Seite



Reacher schleust sich bei Bösewicht Zachary Beck (Anthony Michael Hall, r.) ein



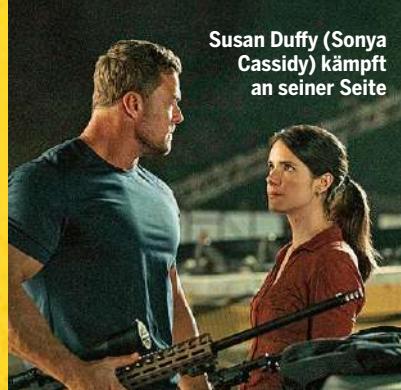
Lagebesprechung:
Guillermo Villanueva
(Roberto Montesinos)
und Susan Duffy



FIR



Heißer Einsatz
für Jack
und Susan



Susan Duffy (Sonya
Cassidy) kämpft
an seiner Seite

NEU!
3. Staffel
ab 20.2.



Der Held macht
auch ober-
körperfrei eine
gute Figur

DIE REKORDSERIE
VON PRIME VIDEO
FEIERT EIN FURIOSES
ACTION-COMEBACK

ACTION Muskeln, Männer, Sensationen: Der frühere Militärpolizist ist wieder im gefährlichen Einsatz und muss sich diesmal einem Totgeglaubten stellen

Groß, stark, männlich und brachial: Während die meisten aktuellen Film- und Serienhelden vielschichtig, komplex und mitunter gar mit sensiblem Charakter gezeichnet sind, wirkt Jack Reacher wie aus der Zeit gefallen. Mit stoischem Blick und reichlich Testosteron im Blut räumt er seine Gegner aus dem Weg und ist damit eine Hommage an die Actionstars der 1980er- und 1990er-Jahre: Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Steven Seagal oder Michael Dudikoff. Vielleicht ist es gerade dieser Archetyp von Erlöser, der nostalgische Gefühle des Publikums und Sehnsüchte nach starken Helden nährt. Seit dem Debüt im Februar 2022 hat sich „Jack Reacher“ zu einem internationalen Erfolg für Prime Video entwickelt. In der Startwoche der zweiten Staffel im Dezember 2023 wurden in den USA rund 1,7 Milliarden Minuten der Serie gestreamt, was sie zur meistgesehenen Serie über alle Streaming-Plattformen hinweg machte. In rund 100 Ländern hielt sich der Actionhit über viele Wochen auf Platz eins der Amazon-Charts.

Feind in den eigenen Reihen

Was bisher geschah: Jack Reacher (Alan Ritchson), Ex-Militärpolizist, reist durch die USA und lebt ein minimalistisches Leben. In Staffel eins kommt er in der Kleinstadt Margrave

(Georgia) an. Er wird dort zu Unrecht des Mordes beschuldigt und festgenommen. Schnell wird klar, dass Reacher in eine Verschwörung hineingezogen wurde, die weite Kreise in der Stadt zieht. In der folgenden Staffel wird der Titelheld von seiner Vergangenheit eingeholt, als Mitglieder seiner früheren Eliteeinheit, der 110th MP Special Investigations Unit, auf mysteriöse Weise ermordet werden. Gemeinsam mit ehemaligen Teammitgliedern, darunter Frances Neagley (Maria Sten), Karla Dixon (Serinda Swan) und David O'Donnell (Shaun Sipos), begibt sich Reacher auf die Suche nach dem Täter. Die Ermittlungen führen sie in ein Netz aus Verrat und Korruption, wobei sie feststellen müssen, dass der Feind möglicherweise aus den eigenen Reihen stammt.

Duelle mit „The Dutch Giant“

Kann die neue Staffel drei in Sachen Spannung und Action mithalten?

Der Redaktion wurden vorab noch keine Folgen gezeigt, aber so viel ist bekannt: Erneut muss sich Jack Reacher früheren Dämonen stellen, als er auf Francis Xavier Quinn (Brian Tee) trifft – einen Mann, den er für tot gehalten hatte. Um Quinn endgültig zur Strecke zu bringen, arbeitet Reacher verdeckt mit der DEA (Drug Enforcement Ad-

SERIENFACTS

USA 2025 D Alan Ritchson, Maria Sten, Brian Tee, Olivier Richters, Anthony Michael Hall B Nick Santora R Sam Hill u. a. 8 Episoden à ca. 50 Min.

*PROGNOSE: Wo „Reacher“ draufsteht, wissen die Fans, was sie bekommen. Es geht fulminant weiter!

ministration) zusammen. Sein Ziel: in die Organisation des zwielichtigen Geschäftsmanns Zachary Beck (Anthony Michael Hall) einzudringen, der sich offiziell als Teppich-Unternehmer ausgibt, aber geheime Verbindungen zu Quinn pflegt. Dabei stößt Reacher auf ein Netz aus Lügen, Verrat und alten Feindschaften. Fans gepflegter Männer-Raufereien dürfen sich vor allem auf den Auftritt von Zachary Becks Leibwächter Paulie (Olivier Richters) freuen. Der Niederländer Richters, Spitzname „The Dutch Giant“, ist 2,18 Meter groß und bringt 160 Kilo pure Muskelmasse auf die Waage. Im Trailer bekommt man einen Vorgeschmack auf die herzhaften Prügeleien mit Titelheld Jack Reacher.

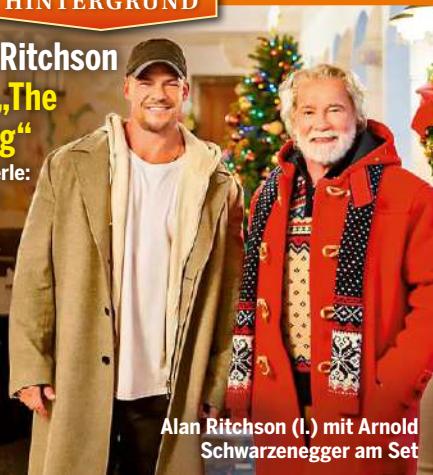
Und es geht auch in den kommenden Jahren schlagkräftig weiter: Eine vierte Staffel wurde bereits von Amazon in Auftrag gegeben. Zudem laufen die Vorbereitungen für eine Spin-off-Serie, die sich auf die Figur von Frances Neagley konzentriert, die den gleichen Militärpolizei-Background wie Jack Reacher hat. Eines ist gewiss: Die Titelheldin wird mit ähnlicher Vehemenz und Power ihre Gegner aus dem Weg räumen.

David Siems

HINTERGRUND

„Reacher“-Star Ritchson dreht mit Arnie „The Man with the Bag“

Teamwork der harten Kerle: In New York drehen Alan Ritchson und Action-Legende Arnold Schwarzenegger aktuell die Weihnachtskomödie „The Man with the Bag“. Der Film soll im Dezember 2025 starten – ob im Kino oder bei Prime Video, ist aktuell noch nicht geklärt.



Alan Ritchson (l.) mit Arnold Schwarzenegger am Set

DAS RAD DER ZEIT

NEU!
3. Staffel
ab 13.3.

LAN MANDRAGORAN (Daniel Henney) hat als Behüter von Moiraine und Liebhaber von Nynaeve ein lebensgefährliches Los zu tragen
MOIRANE DAMODRED (Rosamund Pike) setzt ihre Macht aufs Spiel, um es Rand und den Seinen zu ermöglichen, die Welt zu retten

FANTASY Gut gegen Böse, Licht gegen Schatten:
Das Ringen um Ordnung in einer chaotischen Welt voller Wunder und Magie geht in die nächste Runde

Das Rad der Zeit dreht sich, Zeitalter kommen und gehen und hinterlassen Erinnerungen, die zu Legenden werden. Legenden verblassen zu Mythen, und selbst die sind längst vergessen, wenn das Zeitalter wiederkehrt, das an ihrem Ursprung stand.“ – So beginnt Robert Jordans Fantasyzyklus „Das Rad der Zeit“, der sich über 15 Bände inklusive der Vorgeschichte erstreckt. Jordan schuf ein Epos, das keinen Anfang und kein Ende nehmen sollte, sondern eine Heldenreise erzählen – von einem Auserwählten, der keiner sein wollte und den dennoch das Schicksal dazu bestimmt hat.

Immer mehr, immer tiefer

Die Serienadaption der Romane bleibt diesem Prinzip treu. So beginnt die dritte Staffel, wie Staffel zwei endete: mit Protagonisten, die tun, was sie tun müssen, um ihren

Platz am Spinnrad der Zeit einzunehmen, ein gigantisches Legendenbild zu weben. „Eines der besten Dinge an Jordans ‚Das Rad der Zeit‘ ist: Je tiefer man eintaucht, desto interessanter sind die Dinge, die passieren“, erklärt Showrunner Rafe Judkins („Marvel’s Agents of S.H.I.E.L.D.“, Disney+) im Interview mit „Entertainment Weekly“.



Rand al'Thor im wüsten Land der Speerträgerinnen

FÜR FANS VON:
„Carnival Row“,
„Der Prinz der Drachen“

„Je mehr einzigartige Kulturen man trifft, desto ungewöhnlichere Charaktere und Konflikte fühlen sich auch Jahrzehnte später noch immer aktuell an“, fährt der „Das Rad der Zeit“-Fan der ersten Stunde fort. „Wenn man die Bücher liest, hat man das Gefühl, dass sie immer anspruchsvoller und gehaltvoller werden. Und ich hoffe sehr, dass es mit der Serie genauso ist.“

Alles im (Un-)Gleichgewicht

In Büchern wie Serie dreht sich alles um den ewigen Kampf Gut gegen

Böse einer mittelalterlich anmutenden Welt, in der die Eine Macht ihren Lenkern erlaubt, die unglaublichesten Dinge zu vollbringen. Rand al'Thor (Joshua Stradowski) und seine Freunde Perrin (Marcus Rutherford) und Mat (Dónal Finn) werden in diese Fehde epischen Ausmaßes hineingezogen. Nicht nur das – die Jungs aus einem unbedeutenden Dorf im Nirgendwo stehen in ihrem Zentrum. Denn sie sind und können mehr, als sie glauben. Das erkennt zuerst Moiraine Damodred

FOTOS: AMAZON PRIME VIDEO (8)

Der Wieder-geborene Drache breitet seine Flügel aus



RAND AL'THOR (Joshua Stradowski) hat durch die Gabe, die Eine Macht zu lenken, die Verantwortung, die Welt zu retten. Er neigt zum Wahnsinn

LANFEAR (Natasha O'Keeffe) entpuppt sich als eine der 13 Verlorenen. Sie diente und dient dem Dunklen König und tritt als Verführerin auf



LIANDRIN GUIRALE (Kate Fleetwood) gehört zur Gruppe der Schwarzen Ajah, den dunklen Schwestern des Aes Sedai-Bundes

NYNAEVE AL'MEARA (Zoë Robins) ist die begnadetste Heilerin unter den Aes Sedai. Sie kann mit Gedankenkraft Wunder vollbringen



MIN FARSHAW (Kae Alexander) nimmt die Auren anderer wahr und sieht darin deren Zukunft. Für Rand wird sie unentbehrlich

MAT CATHON (Dónal Finn) hat stets das Glück auf seiner Seite. Doch ein Dolch und dessen Fluch könnte ihm zum Verhängnis werden

(Rosamund Pike), eine Zauberin in einer Aes Sedai genannten, von Frauen organisierten Gesellschaft. Sie gibt alles, um Rand, Perrin und Mat in die richtige Richtung zu lenken. Doch was ist die richtige Richtung? „Robert Jordan hatte im Vietnamkrieg gedient. Er schrieb die Bücher als Therapie, um der Welt im Chaos einen Sinn zu geben, die er dort auseinandergerissen gesehen hatte“, sinniert Rosamund Pike im Gespräch mit „Entertainment Weekly“ und schließt: „Er brachte Geschichten zu Papier, die nach Gleichgewicht streben.“

Reise in die Dunkelheit

Mit den neuen Folgen verfilmt Rafe Judkins die Bücher Nummer vier und fünf, „Der Schatten erhebt sich“ und „Die Feuer des Himmels“. Zum einen gibt es einen tieferen Einblick in die Kultur der Aiel, das kampferprobte Wüstenvolk, in dessen Mythen der als „Wiedergeborener Drache“ bezeichnete Rand al'Thor eine besondere Stellung einnimmt. Zum anderen nimmt Judkins

die Verlorenen ins Visier. Das ist eine Gruppe von 13 Machtlenkern, die sich in längst vergangenen Zeiten dem Schatten verschrieben haben und vom großen Antagonisten, dem Dunklen König, mit einem sehr langen Leben bedacht wurden. Wie sollen die Guten mit den Untoten am Ende fertigwerden können? „Das beste Finale, das ein Film oder eine Serie haben kann, gibt dem Zuschauer das Gefühl, dass die Hauptfigur gegen unmögliche Widrigkeiten antritt. Und man selbst hat absolut keine Ahnung, wie sie der Held überwinden kann“, meint Judkins. Mehr verrät er nicht. Wer wissen will, wie er es anstellt, muss streamen oder lesen: „Das Rad der Zeit dreht sich, Zeitalter kommen und gehen und hinterlassen Erinnerungen, die zu Legenden werden...“ Melanie Kroiss



ISHAMEL (Fares Fares) führt die Verlorenen an. Er ist nicht durch und durch böse, sondern vielmehr ein eiskalter Analytiker

LADY SUROTH (Karima Adebibe) will als Seanchaneerin Machtkundige unterjochen. Als Schattenfreundin ist sie dem Dunklen König zugetan



ELAYNE TRAKAND (Ceara Coveney) steht wie Aviendha und Min Rand sehr nah. Als Aes Sedai und Prinzessin muss sie ein Volk beschützen

EGWENE AL'VERE (Madeleine Madden) kann sich immer aus der Hand ihrer vermeintlichen Bezwinger befreien. Sie hat als Aes Sedai noch viel vor



AVIENDHA (Ayoola Smart) kämpft als Aiel und Tochter des Speers mit Leib und Seele, soll jedoch zur Machtlenkerin ausgebildet werden

PERRIN AYBARA (Marcus Rutherford) spürt eine ganz besondere Verbundenheit zu den Wölfen. Der bärenstarke Kämpfer kommuniziert mit ihnen

SERIENFACTS

USA 2025 D Rosamund Pike, Daniel Henney, Zoë Robins, Madeleine Madden, Joshua Stradowski, Fares Fares B Rafe Judkins 8 Episoden à ca. 60 Min.

***PROGNOSÉ:** Für Fans genau das Richtige, für alle anderen komplexer Budenzauber



*War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

ADAM DALGLIESH

SCOTLAND YARD

NEU!
3. Staffel
ab 11.3.



Ein Mann und sein Auto: Dalgiesh (Bertie Carvel) mit Jaguar E-Type

KRIMI Die Figur von Schriftstellerin P.D. James könnte britischer kaum sein: ein Gentleman und Intellektueller, der seine Fälle mit Klarheit, Stil und Instinkt löst

DER POET UNTER DEN DETECTIVES FÄHRT VOR

Ohne diesen Job sehe ich mich in tiefe emotionale Abgründe fallen und schreibe mich selbst in die Verzweiflung. Irgendetwas muss mich an die Welt binden.“ – Adam Dalgliesh ist voller Wehmut, als er sich verabschiedet. Eigentlich wollte er kündigen. Doch dann wurde er zum Commander befördert. Die Schlusszene der zweiten Staffel spiegelt ihn perfekt wider: Dalgliesh, den erfolgreichen Polizisten, Dalgliesh, den nachdenklichen Dichter, Dalgliesh, den einsamen Witwer. „Adam Dalgliesh, Scotland Yard“ ist eine tragische Heldenfigur, wie sie im Buche steht – im wahrsten Sinn des Wortes und tieferen Sinn seiner Erfinderin, Phyllis Dorothy James.

FÜR
FANS VON:
„Der Pathologe“,
„Grantchester“,
„Mankell’s Wallander“



Dalgliesh und Kollege Roscoe (Sam Swainsbury) in „Ein Spiel zuviel“

man erhält, wenn man mit dem Vorlagenmaterial arbeitet“, so Carvel. Jeder Staffel liegen drei Romane zugrunde, für Staffel drei wurden „Tod an heiliger Stätte“, „Ein Spiel zuviel“ und „Vorsatz und Begierde“ als Doppelfolgen verfilmt. Während Staffel eins und zwei Anfang und Mitte der 1970er-Jahre spielte, tauchen die neuen Folgen in die britische Gesellschaft der beginnenden Regierungszeit von Margaret Thatcher ein. Pfarrerssohn und Agnostiker Dalgliesh ermittelt zuerst an einem Priesterseminar, macht sich dann bei einer reichen Familie mit Einfluss unbeliebt und bekommt es zuletzt mit einem Serienmörder zu tun. Klingt düster, der melancholische Dalgliesh jedoch wandelt sich, wie Carvel verrät: „Die Eisschicht in seinem Herzen – wie es P.D. James so poetisch beschrieb – beginnt zu schmelzen. Er sieht Sonnenlicht am Horizont, und wir werden im Verlauf der sechs Episoden Zeuge, wie ganz langsam eine Art Frühling einkehrt.“

Wenn ihn die Muse küsst

Robert „Bertie“ Hugh Carvel ist durchaus dazu in der Lage, einer Romanfigur mit schmelzender Eisschicht im Herzen Leben einzuhauchen. Er versteht es, feinste Nuancen der Veränderung in Mimik und Gestik vor die Kamera zu bringen. Wie die besten seiner Kollegen aus dem Heimatland von Dramatikerkönig William Shakespeare hat der 47-Jährige eine klassische Schauspielausbildung an der Royal Academy of Dramatic Art absolviert und liebt das Theater. Für seine Darstellung der tyrannischen Schuldirektorin Miss Trunchbull in „Matilda the Musical“ und des fiesen Medienmoguls Rupert Murdoch in „Ink“ wurde er mit Preisen überhäuft.

Selten lockt ihn das Fernsehen – wie mit der Rolle als Ex-Premier Tony Blair in „The Crown“ (Netflix) oder als Baelor Targaryen in George R.R. Martins „A Knight of the Seven Kingdoms“ (demn. bei WOW) – aber nur, wenn es anspruchsvoll sein darf. So wie Dalglieshs Zeilen: „Ich trete zur Seite und erstickte fast an einem Mund voll unausgesprochener Worte.“

Melanie Kroiss

SERIENFACTS

GB 2024 D Bertie Carvel, David Pearse, Claire Goose, Alistair Brammer, Anton Lesser, Lloyd Owen B.P.D. James, Helen Edmundson 6 Episoden à ca. 45 Min.

*PROGNOSÉ: Gediegen, stimmungsvoll und nachdenklich erzählte Kriminalgeschichten



DIE BRILLANTESTEN BRITISCHEN ERMITTLER IM STREAM



C.B. Strike

WOW (seit 2017; sechs Staffeln) Kriegsveteran Cormoran Strike (Tom Burke) bearbeitet als Privatdetektiv außergewöhnliche Aufträge. Adaptiert die Buchreihe von „Harry Potter“-Autorin Joanne K. Rowling bzw. ihrem Pseudonym Robert Galbraith. Staffel sechs basiert auf „Das tiefschwarze Herz“.



Vera – Ein ganz spezieller Fall

prime video (2011–2025; 14 Staffeln) Detective Chief Inspector Vera Stanhope (Brenda Blethyn) jagt Mörder und anderes Geschmeiß mit ihrem schrottreifen Land Rover durch die nordenglische Landschaft. Die resolute Heldin stammt aus der Feder der Krimischriftstellerin Ann Cleeves.



Der junge Inspektor Morse

prime video (2012–2024; neun Staffeln) Die Serie erzählt die Vorgeschichte zu „Inspektor Morse, Mordkommission Oxford“, einer Figur von Autor Colin Dexter. Endeavour Morse (Shaun Evans) mag Rätsel, Opern, Alkohol und Frauen. In genau dieser Reihenfolge.



Sherlock

NETFLIX (2010–2017; vier Staffeln + Spezialfolge) **T MAGENTA TV** Benedict Cumberbatch, r., und Martin Freeman bringen als Sherlock Holmes und Dr. Watson frischen Wind in Sir Arthur Conan Doyles altbekannte Detektivstorys. Die Neuverfilmung holt die Protagonisten ins Hier und Jetzt.



Inspector Barnaby

ZDF (seit 1997; 24 Staffeln) Die Abenteuer des liebsten Inspectors der Deutschen nach Caroline Graham laufen in Endlosschleife bei ZDF neo. Wann steigt das nächste Fest auf einem Dorfanger in Mid-somer, Inspector Barnaby (neu: Neil Dudgeon, Foto; alt: John Nettles bis Staffel 13)?

DRAMEDY Höllenparadies unter Palmen: Diesmal lieben, leiden und nerven die illustren Gäste eines Nobelresorts in Thailand

Das könnte eine Art amerikanisches „Traumschiff“ sein“, dachte sich Christian Friedel zuerst. Als die Anfrage für „The White Lotus“ kam, hatte er nur von der Serie gehört. „Ich habe mich sofort hingesetzt und meine Hausaufgaben gemacht. ‚The White Lotus‘ ist gesellschaftskritisch, dabei höchst unterhaltsam und sehr spannend. Die ersten beiden Staffeln habe ich verschlungen.“ So wie unzählige Fans auch: Seit 2021 waren wir in Luxusresorts der (fiktiven) Hotelkette The White Lotus auf Maui und auf Sizilien zu Gast. Staffel drei der preisgekrönten HBO-Serie entführt nun nach Koh Samui. Im buddhistischen

Thailand steht weißer Lotus für Perfektion. Genau das ist auch der Anspruch des Hotelpersonals unter Leitung von Manager Fabian, den Friedel spielt. Ange-sichts der kapriziösen Gäste fällt es jedoch oft schwer, souverän zu bleiben. Wenn dann noch ein mysteriöser Todesfall das Serviceparadies erschüttert... Mit einem solchen begannen jedenfalls die ersten beiden Staffeln. Wer, wie und warum, wurde jeweils erst zum Schluss enthüllt.

Verrückter, größer, aufregender

Christian Friedel darf also nichts verraten. So viel aber doch: „Fabian ist ein sympathischer, eher witziger Charakter.“ Nachdem er zuletzt im Oscar-prämierten „The Zone of Interest“ (WOW) Auschwitz-Kommandant Rudolf Höß gespielt hatte, „war diese Rolle das vollkommene Gegenteil – vom Dunkel ins Licht“.

FÜR
FANS VON:
„Nine Perfect
Strangers“,
„Big Little
Lies“



Eigenwilliges Paar

Der ungehobelte Rick (Walton Goggins) und Freundin Chelsea (Aimee Lou Wood)

Showrunner Mike White hatte im Vorfeld verkündet, dass Staffel drei noch „verrückter, größer und aufregender“ wird. „Das kann ich

nur bestätigen“, sagt Christian Friedel. „Die Idee ist ja in der Corona-Zeit entstanden, als man ein Format brauchte, das an einem einzigen Ort spielt. Dadurch liegt der Fokus auf den Figuren, das zeichnet diese Serie aus. Wenn du dann so ein tolles Ensemble hast wie auch jetzt wieder in der dritten

**Gesellschaftskritisch,
höchst unterhaltsam und
sehr spannend**

Christian Friedel, Schauspieler

Sand und Leute
Großes Hallo mit Manager Fabian (Christian Friedel, M.) und der Hotelcrew

THE WHITE

Neues Urlaubsziel,
neues Team, neue
Luxusprobleme

Staffel – lauter Leute, die zwar bekannt, aber nicht omnipräsent sind. Mike White hat ein gutes Händchen dafür, Schauspieler wieder- oder neu zu entdecken und ihnen eine Bühne zu geben.“

Fünf-Sterne-Dreh mit Abstechern

Jennifer Coolidge, als exzentrische Erbin Tanya aus den ersten Staffeln gleich zweimal in Folge mit dem Emmy ausgezeichnet, ist nicht mehr dabei. Dafür checken etwa Jason Isaacs – der Lucius Malfoy aus den „Harry Potter“-Filmen – als Businessman und Patrick Schwarzenegger als dessen Stammhalter ein. Und Wellness-Fee Belinda aus dem Resort auf Hawaii (Staffel 1) wechselt nach Koh Samui. Christian Friedels Favorit ist jedoch der Handlungsstrang mit Walton Goggins („Fallout“, bei Prime Video): „Unglaublich!“

FOTOS: LOVINO/HBO (5)

Gedreht wurde im Fünf-Sterne-Resort Four Seasons Koh Samui, aber auch auf Phuket und in Bangkok. „Es gibt also unterschiedliche Orte, die sich zu unserem Traumresort vereinen“, so Christian Friedel. Zudem seien die Ortswechsel der langen Drehzeit geschuldet. „Ich war fünf Monate in Thailand, so lange kann man kein Hotel komplett blocken. Wir hatten das große Glück, dass wir auch dort wohnen mussten. Das hat dazu geführt, dass unser Team noch enger zusammengewachsen ist. Mit Höhen und Tiefen: immer die gleichen Gesichter, man kann sich nicht aus dem Weg gehen... Aber vor allem war es schön.“

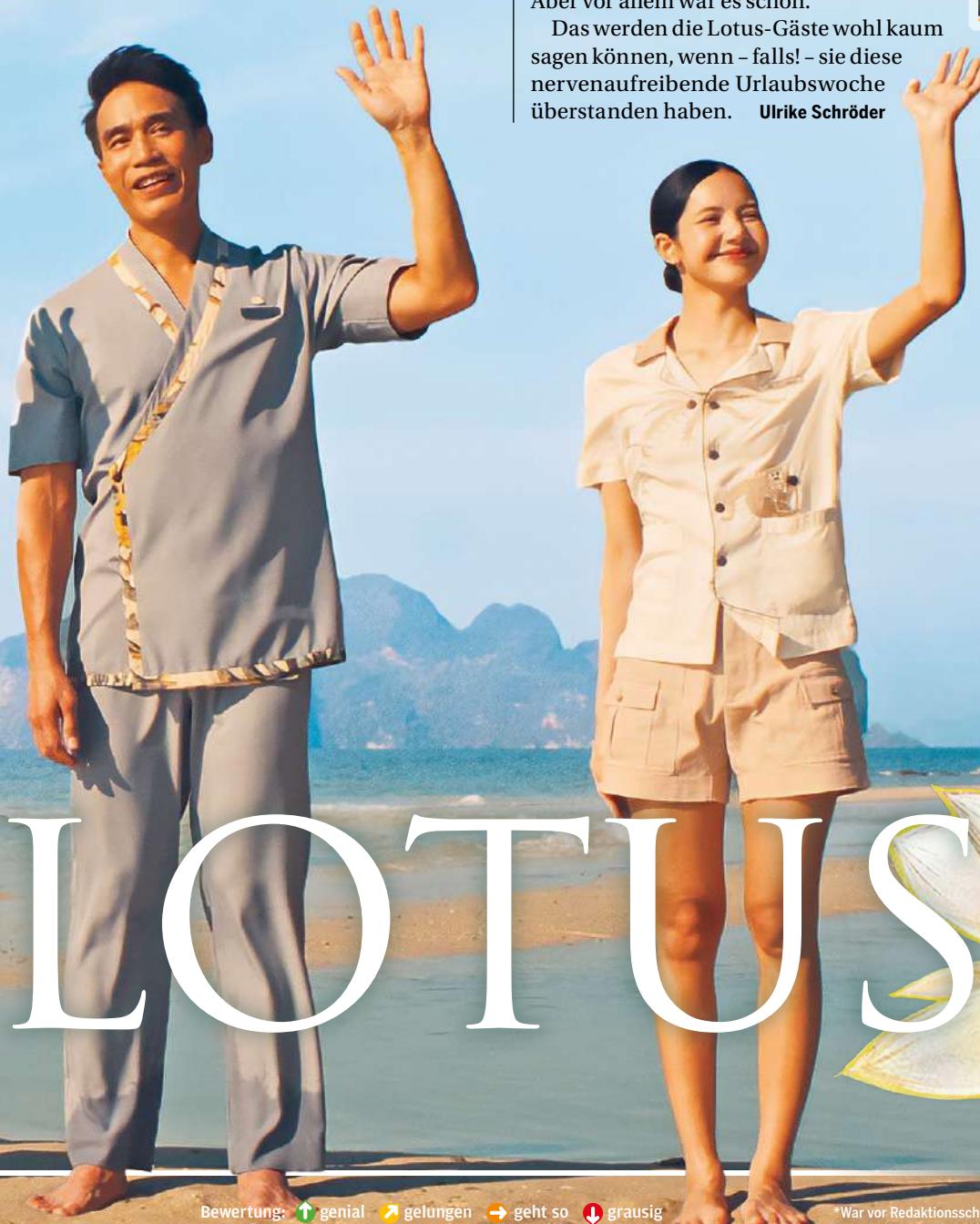
Das werden die Lotus-Gäste wohl kaum sagen können, wenn – falls! – sie diese nervenaufreibende Urlaubswoche überstanden haben. Ulrike Schröder



Freundinnen unter sich
Laurie (Carrie Coon), Jaclyn (Michelle Monaghan) und Kate (Leslie Bibb, v. l.)



Vorzeigefamilie am Start
Das Ehepaar Ratliff (Jason Isaacs und Parker Posey, l.) schleppt seine drei erwachsenen Kinder mit



SERIENFACTS

USA 2025 D Jason Isaacs, Parker Posey, Patrick Schwarzenegger, Walton Goggins, Christian Friedel, Sam Nivola, Scott Glenn
B Mike White 8 Episoden à ca. 60 Min.

***PROGNOSÉ:** All inclusive mit boshaften Extras – und einer zusätzlichen Folge. So ein Luxus!



WESTERN Das „Yellowstone“-Prequel von Serien-King Taylor Sheridan spitzt sich gewaltig zu: Der Dutton-Clan muss seine Ranch bis aufs Blut verteidigen

NEU!
2. Staffel
ab 23.2.

1923



Danach und davor: Taylor Sheridans

Yellowverse

Das Phänomen „Yellowstone“ eröffnete ein ganzes Serienuniversum, inklusive „1923“. Hier Sequel und Prequel dazu:



Yellowstone

(2018–2024)
Der Neowestern mit Kevin Costner als Rancher endete unlängst mit Staffel 5, nachdem der Star ausgestiegen war.



1883

(2021)
Die Vorgeschichte zu „1923“ zeigt, wie die Familie Dutton mit einem Siedlertreck gen Westen zieht – in 10 wuchtigen Folgen.

Am Ende

Halten sie durch?
Cara (Helen Mirren) und Jacob Dutton (Harrison Ford)



Diese Ranch wird angegriffen – unser ganzer Lebensstil wird angegriffen.“ Zitat Jacob Dutton, Besitzer der Yellowstone-Ranch in Montana, der anno 1923 Land, Leib und Leben mit Waffengewalt verteidigen muss. Sein Nachfahre John Dutton III wird fast ein Jahrhundert später daselbe sagen: In „Yellowstone“ – laut Showrunner Taylor Sheridan „Der Pate“ auf der größten Ranch Montanas – ging der von Kevin Costner verkörperte Rinderbaron über Leichen, um Grundbesitz und Cowboy-Traditionen zu erhalten.

Die Geschichte der Dutton-Dynastie nahm bereits „1883“ ihren Anfang: In der Miniserie (siehe links) erzählte Sheridan, wie James Duttons Familie auf dem harten Weg nach Westen in Montana strandete. „1923“ setzte die Saga fort – mit einem Besetzungs-coup, der dem Westerndrama Extra-klasse verleiht: Erstmals seit „Mosquito Coast“ (1986) standen Harrison Ford und Helen Mirren hier als Ehepaar Jacob und Cara Dutton, die das Yellowstone-Anwesen von Jacobs Bruder James übernommen haben, wieder gemeinsam vor der Kamera. „Und es ist, als wären wir seit vierzig Jahren verheiratet“, so Ford in einer Talkshow.

Ein brutaler Wettkampf gegen die Zeit

„Du musst dich beeilen. Oder es wird nichts mehr geben, wofür es sich zu kämpfen lohnt.“ Mit diesen Worten – aus Caras Brief an ihren Neffen Spencer – endete die erste Staffel. Rückblick: Im fernen Afrika findet Großwildjäger Spencer in der englischen Touristin Alexandra die große Liebe. Sie heiraten – und werden auf der Seereise, die sie bis nach Amerika bringen soll, unter dramatischen Umständen getrennt. Erreicht Spencer die Heimat noch rechtzeitig, um seiner Familie beizustehen? Und wird er seine Alex jemals wiedersehen?

Die Duttons brauchen jeden Schützen. Denn erkaufen können sie sich ihre Unabhängigkeit nicht: Im staubtrockenen Sommer hat sich der mörderische Weidekrieg zwischen Rinder- und Schafzüchtern entzündet. Rädelsführer Banner Creighton (Jerome Flynn) und Donald Whitfield (Timothy Dalton) haben die Oberhand

Auf Weltreise
Spencer (Brandon Sklenar) muss zurück in die Heimat Montana



Erbitterter Kampf um Land und eine ganze Lebenswelt

FÜR FANS VON:
„Boardwalk Empire“, „Killers of the Flower Moon“



Am Anschlag

Jack Duttons Frau Elizabeth (Michelle Randolph) muss ihr Zuhause und ihre Zukunft verteidigen



Am Zug

Banner Creighton (Jerome Flynn, l.) und Donald Whitfield (Timothy Dalton) haben die Oberhand



Auf der Flucht

Teonna Rainwater (Aminah Nieves) wird gnadenlos von Gesetz und Kirche gejagt

Auf dem Weg

Jacob, Großneffe Jack (Darren Mann, 2. v. r.) und ihre Männer werden in der Stadt vorstellig

ner Creighton, der Spencers Bruder John I auf dem Gewissen hat, erhält Rückendeckung von Donald Whitfield: Der Geschäftsmann holt Creighton aus dem Gefängnis – und begleicht die Grundsteuer für die verschuldete Yellowstone-Ranch. Zahlen die Duttons die Summe nicht bis Jahresende zurück, fällt ihr Besitz an Whitfield. Ein brutal eisiger Winter bricht an.

Der dritte Handlungsstrang, den Staffel zwei wieder aufgreift, ist der von Teonna Rainwater, Vorfahrin von Chief Rainwater aus „Yellowstone“: Nach ihrer gewaltsamen Flucht aus einem katholischen Umerziehungsheim für indigene Mädchen ist sie unterwegs zur Grenze nach Wyoming. Doch Schulleiter Vater Renaud ist Teonna mit Marshals auf den Fersen.

Das Ende einer Ära wird fortgesetzt

Taylor Sheridan hat sein Serienuniversum längst um Hits wie „Tulsa King“ oder „Lioness“ erweitert. Sein „Yellowverse“ bleibt aber das Herzstück. Dass seine (Neo-)Western so mitreißend sind, liegt auch am persönlichen Bezug des Texaners. Sein Cousin ist Sheriff, viele Männer der Familie waren ab dem späten 19. Jahrhundert Marshals. Die Ranch, auf der Sheridan aufwuchs, existiert nicht mehr. Er hat erlebt, wie eine Welt endgültig in Stücke ging und zur Spielwiese für Spekulanten mutierte. Dass nicht mehr Landwirtschaft, sondern Tourismus die Zukunft ist, prophezeit in „1923“ schon der skrupellose Whitfield.

Seit dem Serienende von „Yellowstone“ sind diverse Sequels bzw. Spin-offs in Planung, zugleich kündigte Sheridan weitere Prequels an. Sie sollen in den 1940ern und 1960ern spielen. „1923“ dürfte hiermit also abgeschlossen sein. Aber die Chancen stehen gut, dass im Finale der nächste Stammhalter geboren wird: John Dutton II – der Vater von Kevin Costners John Dutton III.

Ulrike Schröder

SERIENFACTS

USA 2025 **D** Harrison Ford, Helen Mirren, Brandon Sklenar, Alexandra Schlaepfer, Darren Mann, Brian Geraghty **B** Taylor Sheridan **7 Episoden à ca. 60 Min.**

***PROGNOSE:** Es geht um alles! Historische Aufarbeitung und Familiensaga in einem



NEU!
3. Staffel!
ab 14.2.

Was geschah vor 25 Jahren in Kanadas Wäldern?

Yellowjackets

Die Gruppe um Taissa (Jasmin Savoy Brown, 3.v.l.) muss eine Entscheidung fällen

THRILLER Eine Gruppe Mädchen, zwei Zeitebenen und jede Menge Geheimnisse: So geht die makabre Survivalstory weiter

Es war eine der größten Überraschungen des Serienjahrs 2021. „Yellowjackets“ erzählte von Highschool-Fußballerinnen, deren Flugzeug 1996 über den eisigen Wäldern Kanadas abstürzt. Dort sind sie völlig auf sich allein gestellt. Bis die Teenagerinnen gerettet werden, vergehen neunzehn grausam lange Monate.

Der Clou der Serie: Ein zweiter, gleichberechtigter Handlungsstrang spielt 25 Jahre später. Shauna, Misty & Co. sind längst erwachsen. Doch was immer damals in der Wildnis geschah – es lässt die Überlebenden nicht los.

Zuschauer und Kritiker waren von „Yellowjackets“ begeistert. Staffel eins wurde für sieben Emmys nominiert – der verdiente Lohn für das Showrunner-Ehepaar Ashley Lyle und Bart Nickerson. Nun startet die dritte Staffel ihrer Serie: Im Jahr 1996 sind die Mädchen

nach einem Brand ohne Behausung den Elementen ausgeliefert. Und in der Gegenwart macht jemand – oder etwas? – Jagd auf die Gruppe um Shauna (Melanie Lynskey).

Oscar-Siegerin neu dabei

„Es gibt in dieser Staffel ein paar große Dinge, die Teil unseres allerersten Pitchs zur Serie waren“, verrät Autorin Lyle gegenüber „Vanity Fair“. Das Publikum werde „mehr darüber erfahren, was damals in der Wildnis passiert ist, und vor dieser Enthüllung fürchten sich alle so sehr“.

Mit Hilary Swank („Million Dollar Baby“) stößt eine zweifache Oscar-Gewinnerin zur starken Besetzung. Das Casting, in der viele Figuren von zwei Darstellerinnen verkörpert werden (siehe rechts), war einer der Erfolgsgaranten des Projekts. Ein anderer war der raffinierte Genremix aus Thriller, Mystery und Coming-of-Age-Drama.

Diese Mischung schmeckte in Staffel zwei aber etwas schal. Wo zuvor die Zeitebenen meisterhaft miteinander verwoben waren, klaffte eine Lücke: hier der dramatische Überlebenskampf der Jugendlichen in den

FÜR FANS VON:
„Lost“, „The
Wilds“, „Big Little
Lies“

Wäldern, dort die schwarzhumorigen Eskapaden der Erwachsenen.

„Es war ziemlich überwältigend, als wir mit Staffel zwei begonnen hatten“, erinnert sich Ashley Lyle an den Anfangserfolg.

„Lässt du dich zu sehr von Feedback leiten, drehst du durch.“ Bei der Arbeit an Staffel eins dagegen hätte es noch keine Erwartungen von außen gegeben: „Es war ein Vakuum. In gewisser Weise wollen wir mit Staffel drei wieder dahin zurück.“ Zurück zu den Wurzeln. Passend für eine Tragödie, die in dunklen Wäldern ihren Anfang nahm.

Michael Tokarski

SERIENFACTS

USA 2024 D Melanie Lynskey, Sophie Thatcher, Hilary Swank, Lauren Ambrose, Elijah Wood, Joel McHale B Ashley Lyle, Bart Nickerson u. a. **10 Episoden**

Einige überraschende Wendungen, aber die Spannung von Staffel 1 wird nicht erreicht



HEUTE UND DAMALS

Hauptfigur Shauna (Melanie Lynskey, o., und Sophie Nélisse)

Außerseiterin Misty (Christina Ricci und Samantha Hanratty, v.l.)

Die impulsive Val (Lauren Ambrose und Liv Hewson, v.l.)

Spirituell: Lottie (Simone Kessell und Courtney Eaton, v.l.)

Die traumatisierte Taissa (Jasmin Savoy Brown und Tawny Cypress, v.l.)

NEU!
1. Staffel
ab 21.2.

SERIE

Disney+

A THOUSAND BLOWS

THRILLER Zwei illegale Boxer liefern sich Ende des 19. Jahrhunderts in London gnadenlose Kämpfe – und das nicht nur im Ring

Das East End ist um 1880 ein lauter, dreckiger und gefährlicher Stadtteil. Ein Schmelzriegel, in dem sich Menschen aus aller Welt durchschlagen und auf das große Glück hoffen. So wie die Freunde Hezekiah Moscow (Malachi Kirby) und Alec Munroe (Francis Lovehall), die gerade aus Jamaika nach London gekommen sind. Hezekiah, ein sportlicher Typ, nimmt an illegalen Boxkämpfen teil, bei denen sich Männer gnadenlos verprügeln. Er schlägt sich so erfolgreich, dass sich sein Name in der Szene herumspricht. Zu seinem größten Gegner wird ein Kerl namens Sugar Goodson (Stephen Graham). Ein schon etwas in die Jahre gekommener, aber enorm fitter Boxer, der mit allen erlaubten und unerlaubten Mit-

teln kämpft. Zwischen den beiden entwickelt sich eine regelrechte Feindschaft, die schon bald nicht nur im Ring ausgetragen wird. Von ihrer Rivalität erzählt die Serie „A Thousand Blows“ in zunächst sechs Teilen. Eine Fortsetzung scheint wahrscheinlich.

Gefährliche Frauenbande

Die Serie stammt von dem renommierten englischen Drehbuchautor und Regisseur Steven Knight, der unter anderem Schöpfer der genialen Gangster-Saga „Peaky Blinders“ (siehe Tipp unten) ist. „Ich liebe es, in unerzählte Geschichten einzutauchen“, sagte Knight dem

britischen „Stylist“-Magazin. „Und dies ist eine, die es wirklich verdient, erzählt zu werden. Wir erschaffen in der Serie eine erstaunliche Welt und erzählen eine bemerkenswerte wahre Story.“

Den Anstoß dazu gab Grants Frau Hannah Walters, eine Schauspielerin und Produzentin. Zufällig sah sie ein Foto des echten Hezekiah Moscow, der tatsächlich Ende des 19. Jahrhunderts im East End als Boxer sein Geld verdiente. Sie schlug Knight vor, daraus eine Serie zu machen, und der war begeistert. Zahlreiche weitere Figuren der Serie basieren auf realen Personen. So auch

die von Erin Doherty (Prinzessin Anne in „The Crown“) gespielte schillernde Kriminelle Mary Carr, die ebenfalls seinerzeit in London gelebt hat. Sie war die Anführerin der berüchtigten, auf Ladendiebstahl spezialisierten Gang Forty Elephants. Es muss eine rauhe, wilde Zeit gewesen sein – in der sich genau der richtige Stoff für eine außergewöhnliche Serie finden lässt.

Sven Sakowitz

SERIENFACTS

GB 2025 D Malachi Kirby, Francis Lovehall, Stephen Graham, Erin Doherty, Hannah Walters B Steven Knight
R diverse 6 Episoden à ca. 45 Min.

*PROGNOSE: Fliegende Fäuste und kriminelle Geschäfte: ein absoluter Volltreffer!



Knallharter Überlebenskampf im Londoner East End

Im Ring: Sugar Goodson (Stephen Graham), Mary Carr (Erin Doherty) und Hezekiah Moscow (Malachi Kirby, v.l.)

FÜR
FANS VON:
„Peaky Blinders“,
„Boardwalk Empire“

Jetzt „Peaky Blinders“ vom „A Thousand Blows“-Macher streamen

NETFLIX

Diebstahl, Waffenhandel, illegale Wetten: Kriegsveteran Thomas Shelby (Cillian Murphy) kommt als Kopf der Gangsterbande Peaky Blinders im Birmingham der 1920er-Jahre zu Reichtum. Packende Story in sechs Staffeln.



Streaming 31

DER HELD
Bei Nacht wird aus
Anwalt Matt Murdock
(Charlie Cox) Super-
kämpfer Daredevil

DER DRAUFGÄNGERISCHE
TEUFEL VON HELL'S
KITCHEN SORGT
FÜR GERECHTIGKEIT –
MIT ALLEN MITTELN

NEU!
1. Staffel
ab 5.3.

DAREDEVIL

MARVEL

BORN

ACTION Zehn Jahre nach
dem gefeierten Seriendebüt erlebt
Marvels blinder Superheld
seine Wiedergeburt. Ein langer,
steiniger Weg liegt hinter ihm

WER MIT WEM UND WIE

Sowohl Daredevil als auch andere Figuren aus dessen New Yorker Comic-Umfeld treten in diversen Serien in Erscheinung. Daredevils ursprüngliche Heimat Netflix verlor einige Jahre nach der Eingliederung der Marvel-Studios in den Disney-Konzern die Lizenzrechte. Bei Disney+ erwachen seither immer neue Figuren zum Leben, die direkt oder indirekt mit Daredevil oder seinem Gegenspieler Kingpin zu tun haben:

ALLE ZU STREAMEN BEI



DIE FREUNDE

Mit Karen (Deborah Ann Woll) und Foggy (Elden Henson) betreibt Matt eine Anwaltskanzlei

Wenn Anfang März „Daredevil: Born Again“ bei Disney+ startet, werden bei allen beteiligten Schauspielern, Autoren, Regisseuren und Produzenten die Korken knallen. Selbst Brad Winderbaum, der mächtigste Serien-Mann der Marvel Studios, wird sich ein Gläschen genehmigen. Der Head of Streaming, Television und Animation glaubt felsenfest an den Erfolg des vielleicht straßentauglichsten unter den maskierten Kostümträgern im Selbstjustiz-Geschäft. Während bislang alle Marvel-Figuren bei Disneys Streamingdienst für Miniserien zwischen Kinofilmen herhalten mussten, sieht er Daredevil in einer anderen Position. Im Film- und TV-Podcast „Phase Hero“ träumte er bereits von „mehreren Staffeln“ – und das noch vor dem Start! **BANG!**

FÜR FANS VON:
„Watchmen“,
„The Penguin“,
„Gotham“

Gerechtigkeit für Hell's Kitchen

Hinter „Daredevil: Born Again“ steht eine bewegte Geschichte. Der blinde Anwalt Matt Murdock, der als Daredevil im New Yorker Stadtteil Hell's Kitchen Gerechtigkeit walten lässt, gehört seit 1964 zu den beliebtesten und menschlichsten Charakteren in Marvels Comic-Imperium. Nachdem das Filmabenteuer „Daredevil“ (2003) mit Ben Affleck in der Titelrolle und dessen Spin-off „Elektra“ (2005) nur mäßig bis katastrophal schlecht ankam, ließ man den erstklassigen Ninjakämpfer mit ultra-

sensiblen Sinnen pausieren. Bis er 2015 beim Streaminganbieter Netflix in Serienform ein Zuhause fand. Der Brite Charlie Cox („Der Sternwanderer“, Paramount+) schlüpfte in die Rolle des Teufelskerls, Vincent D'Onofrio („Criminal Intent“) in den weißen Maßanzug von Wilson Fisk alias

Kingpin, einem der gefährlichsten und mächtigsten Super-Kriminellen im Marvel-Universum. **BOOM!**

Die Mutterserie mit Spin-offs bzw. Erweiterungen sorgte abseits der Kinohits um Marvels Avengers für Begeisterungsstürme. Von der düsteren Grundstimmung, die sich nicht um Altersfreigaben scherte, über intelligente Dialoge von Showrunner Drew Goddard („The Good Place“) bis zu den exzellent choreografierten One-Take-Actionszenen überzeugte „Marvel's Daredevil“ sowohl Comic- als auch Thrillerfans. Die Verwirrung war groß, als Netflix die Serie während des Drehs der vierten Staffel absetzte. Nur ein paar Tage nach Bekanntwerden wurde eine große und beharrlich verfolgte >

ALLE ZU STREAMEN BEI



Marvel's Daredevil

(2015–2018; 3 Staffeln)
Die Heldenreise des Matt Murdock – damals wie heute gespielt von Charlie Cox – vom Juristen zum Streetfighter begeistert das Netflix-Publikum.



Marvel's The Punisher

(2017–2019; 2 Staffeln)
Ex-Soldat Castle (Jon Bernthal) greift zu Daredevils Bedauern hart durch. Er schreckt auch vor Folter nicht zurück.



Hawkeye

(2021; Miniserie)
Der Avengers-Veteran Hawkeye (Jeremy Renner) und seine Nachfolgerin Kate (Hailee Steinfeld) bekommen es u.a. mit dem Kingpin zu tun.



She-Hulk Die Anwältin

(2022; Miniserie)
Das passt: Jennifer Walters alias She-Hulk (Tatiana Maslany) hat mit Kollege Matt Murdock alias Daredevil was am Laufen.



Echo

(2024; Miniserie)
Bereits in „Hawkeye“ tritt die gehörlose Maya Lopez (Alaqua Cox) als Echo in Erscheinung. Als Ziehtochter von Kingpin (s.u.) bekämpft sie Daredevil zunächst.



DER SUPERSCHURKE

Gangster Wilson Fisk (Vincent D'Onofrio) treibt als Kingpin sein Unwesen



**MACHTMENSCH**

Der distinguierte Mr. Fisk strebt nach politischen Ämtern, um über New York zu herrschen

„Save-Daredevil“-Kampagne ins Leben gerufen, auf deren Webseite mittlerweile zu lesen steht: „We saved Daredevil!“ **POW!**

Mit voller Marvel-Power

Als Charlie Cox 2020 einen Anruf von Kevin Feige, Präsident der Marvel-Studios, höchstselbst bekam, war er „überwältigt“, wie er Marvel.com erzählt. Cox nahm sein aufwendiges Mixed-Martial-Arts-Training wieder auf, auch D’Onofrio & Co. waren Feuer und Flamme, der Dreh begann, die Stimmung war großartig. Bis der Autorenstreik 2023 alles zum Erliegen brachte und die Marvel-Führung sich die Zeit nahm, das Projekt „Born Again“ genauer unter die Lupe zu nehmen. Und unglücklicherweise war, was sie an Filmmaterial sahen, nicht das, was sie sehen wollten. **CRASH!**

Doch mit Dario Scardapane, der auch „Marvel’s The Punisher“ (s. Seite 33) auf den Weg brachte, fand man zu aller Erleichterung ganz schnell einen neuen Showrunner. Der wollte Daredevils Geschichte nicht noch einmal von vorn erzählen, sondern an die Netflix-Story anknüpfen – vor allem Produzent Brad Winderbaum zeigte sich von der Idee entzückt. Zuletzt verglich er das fertige Werk, das „mehrere Fraktionen in komplexer Kulisse dabei beobachtet, wie sie politische Machtspielchen spielen“, wenig bescheiden gar

mit der Über-Fantasy

„Game of Thrones“

(WOW). **KABOOM!**

Matt leidet mit den Unterdrückten und Unschuldigen und steht ihnen bei

GEFÜHLMENSCH

Melanie Kroiss

SERIENFACTS

USA 2025 D Charlie Cox, Deborah Ann Woll, Vincent D’Onofrio, Elden Henson, Wilson Bethel, Margarita Levieva, Will Fitz, Arty Froushan 9 Episoden à ca. 50 Min.

***PROGNOSÉ:** Echte Helden verzweifelt gesucht: **OMG,** rette uns, Daredevil!



DAREDEVIL BORN AGAIN

Diese Superserien-Highlights erwarten uns 2025 und 2026

MARVEL-PREVIEW

Mit „Daredevil: Born Again“ mag die fünfte Phase im seit 2008 existierenden Marvel Cinematic Universe (MCU) nun spektakulär auf die Zielgerade einbiegen. Doch die Superheldenschmiede hat im Anschluss noch diverse weitere **MCU-Serienprojekte** auf ihrer popkulturellen Agenda. Dabei wird eine Entertainment-Strategie fortgesetzt, die seit „WandaVision“ (2021), der ersten selbst produzierten Marvel-Serie auf Disney+, für viel Streaming-

Abwechslung sorgt. Neben Spin-off-Produktionen etablierter Kino-Ikonen aus der zweiten Reihe (z.B. „Loki“) bekommen Fans auch Seriendebüts ganz **neuer Superhelden** aus dem Marvel-Comics-Kanon präsentiert, die entweder für sich stehen (wie „She-Hulk“) oder kommende Marvel-Blockbuster anteasern (z.B. „Ms. Marvel“) – und diesmal sogar ihre Schatten auf das große „Avengers“-Revival in MCU-Phase VI vorauswerfen. A. Attimonelli

**IRONHEART**

Das in „Black Panther: Wakanda Forever“ (2022) eingeführte Tech-Genie Riri Williams (Dominique Thorne) trifft in ihrer Miniserie auf den magischen Superschurken The Hood (Anthony Ramos), bevor sie 2027 in „Avengers: Secret Wars“ endgültig das „Iron Man“-Erbe antritt. **ab 24.6.**

EYES OF WAKANDA

Bei der ersten Serie der mit „The Fantastic Four“ (Kinostart: 24.7.) beginnenden MCU-Phase VI handelt es sich um ein vierteiliges Animationsprojekt, das Einsätze der Hatut Zeraze erzählt – einer Kriegerkaste, die Showrunner Todd Harris als „Wakandas CIA“ beschreibt. **ab 6.8.**

MARVEL ZOMBIES

Die 2006 von Robert Kirkman („The Walking Dead“) ersonnene Parallelwelt zombifizierter Marvel-Ikonen gab ihren MCU-Einstand in der Episode „What If... Zombies?“ (2021). Im ebenso animierten Sequel-Ableger versucht eine Gruppe junger Superhelden, uninfiziert zu bleiben. **ab 3.10.**

WONDER MAN

In der Comedyserie debütiert Yahya Abdul-Mateen II als über Superkräfte verfügender Stuntman Simon Williams, der für eine Superhelden-Serie vorspricht und an den aus „Iron Man 3“ (2013) bekannten Schauspiel-Hochstapler Trevor Slattery (Ben Kingsley) gerät. **Dezember**

VISION QUEST

Der nach seinem Tod in „Avengers: Infinity War“ (2018) in „WandaVision“ (2021) reaktivierte Android The Vision (Paul Bettany) trifft auf Killer-KI Ultron (James Spader) aus „Avengers: Age of Ultron“ (2015). **2026**

PIXAR



Der Animations-Spaß

Hier finden sich alle Hits der innovativen Trickfilm-Schmiede, die Fans auf der ganzen Welt begeistern. Ob „Toy Story“, „Ratatouille“ oder aktuell „Alles steht Kopf 2“, der erfolgreichste Film 2024 – bunte Unterhaltung ist garantiert!

NATIONAL GEOGRAPHIC



Beste Dokus der Welt

Bildgewaltig, lehrreich und immer unterhaltsam: National Geographic bringt die ganze Welt nach Hause. Ungewöhnliche Einblicke wie im Oscar-prämierten „Free Solo“. Oder spektakuläre Tierwelten in „Das echte große Krabbeln 2“.

Disney



Aktuelle Kinohits streamen

Die größten Blockbuster der Disney Welt auf einen Blick: von Micky Maus bis zur Eiskönigin. Von „Vaiana“ bis „Avatar“, aber auch exklusive Dokumentationen wie „Beatles '64“ oder „Ed Sheeran: The Sum of It All“. In diesem riesigen Disney+ Bereich wird die ganze Familie glücklich!

STAR WARS



Fantastische Welten erleben

Seit dem Start von Disney+ wird das Star Wars Universum immer größer: Neben allen Welterfolgen der Film-Saga starten regelmäßig exklusive Serienableger wie jüngst „Skeleton Crew“ mit Top-Star Jude Law in einer Hauptrolle.

MARVEL



Heimat der Superhelden

Es knallt und zischt ganz ordentlich: Bei Marvel sind alle Superhelden des gewaltigen MCU versammelt von „Iron Man“ bis „Deadpool & Wolverine“. Und es geht immer weiter: Für 2025 sind sehr viele exklusive Neustarts angekündigt.

STAR



Action, Spaß und Drama

Disney+ bietet für jeden etwas! Im Bereich Star finden sich viele Klassiker und neue Hits für ein eher erwachsenes Publikum. Darunter auch die Serie „The Bear: King of the Kitchen“ mit Golden-Globe-Gewinner Jeremy Allen White.

5 Jahre bestes Entertainment!

Im März feiert Disney+ Jubiläum: Seit fünf Jahren freuen sich junge und ältere Fans über die besten Serien, Filme und Dokumentationen

FOTOS: DISNEY, FX NETWORKS/DISNEY, LUCASFILM/DISNEY, MARVEL STUDIOS/DISNEY, NATIONAL GEOGRAPHIC/DISNEY, PIXAR/DISNEY (2)

W o der Name Disney draufsteht, ist Qualität garantiert – das gilt auch für die Streaming-Welt: Kurz nach der Einführung des eigenen Angebots im Heimatland USA startete Disney+ am 24. März 2020 auch in Deutschland und wurde zum gigantischen Erfolg.

Alle Hits auf einen Blick

Keine Überraschung, denn mit an Bord waren von Anfang an viele der größten Serien- und Film-Hits der Entertainment-Historie. Dazu gibt es atemberaubende Dokumentationen

und spektakuläre Eigenproduktionen wie die erste Serie aus dem Star Wars Kosmos: „The Mandalorian“.

In sechs Bereiche teilt sich das Angebot von Disney+ auf – jeder glänzt mit beliebten und preisgekrönten Inhalten. Alle

Klassiker, aktuelle Blockbuster und Lieblinge für die ganze Familie wie „Der König der Löwen“ oder „Die Eiskönigin“ im Bereich Disney. Erwachsene Unterhaltung mit Top-Serien (z. B. „The Bear“, „Shogun“) und Film-Hits (neu: „Alien: Romulus“) bei Star. Dazu alle Inhalte der bekannten Disney Marken Marvel, Star Wars und Pixar (mit dem weltweit erfolgreichsten Kinofilm 2024: „Alles steht Kopf 2“) und der sensationalen Doku-Sparte von National Geographic.

Auch für 2025 sind schon viele Neustarts angekündigt: die

zweite Staffel der Serie „Andor: A Star Wars Story“ etwa (ab 23. April) oder Marvel Serien wie „Ironheart“ (24. Juni) und „Wonder Man“ (ab Dezember). Zum Start vor fünf Jahren rief Disney Chef Bob Iger „eine neue Ära der Innovation und Kreativität“ aus. Wir stecken mittendrin!

Das ist Disney+

■ Disney+ gibt es bereits ab 5,99 Euro im Monat. Die Heimat der Marken Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic und der General Entertainment Welt Star umfasst mehr als 1100 Filme und 300 Serien. Das Angebot wird laufend erweitert. Disney+ ist dank der Kinderschutz-Funktion perfekt für die ganze Familie! Anmeldung: www.disneyplus.com



Der aktuelle Pixar-Hit „Traum Studios“



Schwerer Rucksack
In spieltentscheidenden Szenen fällt es nicht leicht, cool zu bleiben

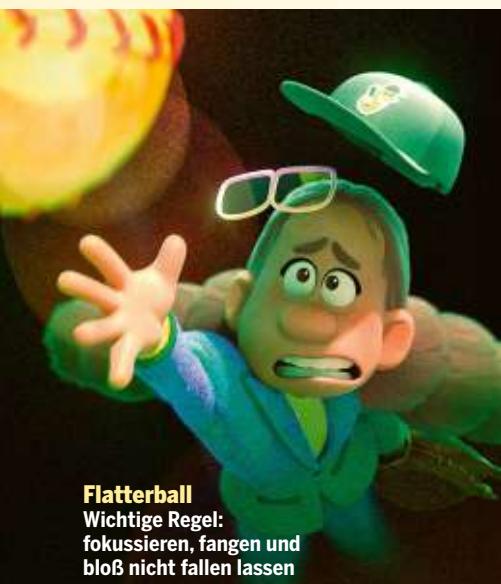
Bankdrücker
Ob dieser Pickles-Spieler noch seine Chance bekommt?

NEU!
1. Staffel
ab 19.2.

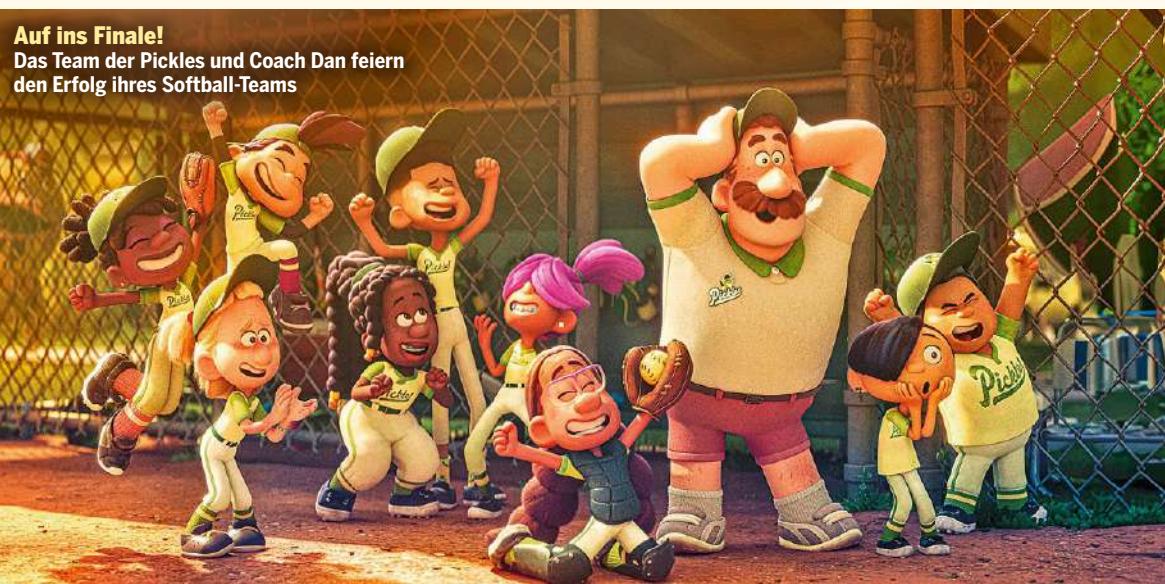
Disney · PIXAR

WIN OR LOSE

ANIMATION Ein Softball-Team träumt vom großen Erfolg – doch die meisten Team-Mitglieder sind vor allem mit der eigenen Psyche beschäftigt



Flatterball
Wichtige Regel:
fokussieren, fangen und bloß nicht fallen lassen



Auf ins Finale!
Das Team der Pickles und Coach Dan feiern den Erfolg ihres Softball-Teams

DIE NEUE ORIGINAL-SERIE AUS DISNEYS HITFABRIK PIXAR



Nerven aus Stahl
Einfach cool bleiben und
Bestleistung abrufen?
Kein Problem!

FÜR
FANS VON:
„Alles steht Kopf“,
„Toy Story“,
„Luca“

Die Heldengeschichte vom Underdog-Team, das über sich hinauswächst, hat in der Geschichte amerikanischer Sportfilme eine lange Tradition. Dabei raufen sich die eher talentfreien Außenseiter zusammen und kommen durch eine Mischung aus Chuzpe, Überzeugung und Glück zu unverhofftem Erfolg. Zuschauer lieben solche Storys – nicht wenige von ihnen erinnern sich mit Schrecken an die eigene Schulzeit, als man im Sportunterricht oder in der Umkleidekabine von den Überfliegern regelmäßig gedemütigt wurde.

Dieser Prämisse folgt auch „Win or Lose“, im Trailer irrtümlicherweise angekündigt als „die erste Serie von Pixar“. Ursprünglich war dies auch so angedacht, doch Disney entschied sich dazu, Ende 2024 vorab lieber den Vierteiler „Traum Studios“ via eigener Streaming-Plattform zu veröffentlichen. Darin wird die Geschichte einer Filmcrew erzählt, die jede Nacht die Träume eines zwölfjährigen Mädchens inszeniert und im Kopf darstellt.

Schaffen die Kids die Sensation?

Auch „Win or Lose“ dürfte ähnlich fantasievoll werden, der Redaktion wurden allerdings vorab keine Folgen gezeigt. Darum geht es: Das Softball-Team der „Pickles“ ist kurz davor, Geschichte zu schreiben. In einer Woche steht das entscheidende Meisterschaftsspiel an, das über Ruhm und Ehre entscheidet. Zaungäste beim Training bekommen allerdings einen anderen Eindruck, denn die „Gurkenmannschaft“ scheint auf den ersten Blick eine Ansammlung untalentierter Highschool-Kids zu sein, die statt mit Softball mit etwas ganz anderem beschäftigt sind: sich selbst. Während andere Teams vor einem Saison-

finale vor Aufregung heiß wie Frittenfett sind, hat Coach Dan arge Probleme, seine Spieler für den Showdown zu motivieren. „Da draußen sehe ich eine Menge Leute, die uns gehörig unterschätzt haben. Und wisst ihr was? Manchmal muss man sich Respekt erst verdienen. Zeigen wir ihnen, aus welchem Holz wir geschnitten sind!“ Was zunächst wie ein Kalenderspruch aus dem Wortschatz floskelfreundlicher Sportlehrer zu stammen scheint, ist nur der Auftakt eines psychologischen Projekts, das alle Mannschaften durchleben, bevor sie in ein Finale gehen, wo Tagesform, Momentum und Talent über Sieg und Niederlage entscheiden.

Exkurs in junge Gefühlswelten

Statt gewöhnlicher Storyline und Plot-Entwicklung zu folgen, wagt „Win or Lose“ ein erfrischendes Experiment. Jede der acht Folgen wird aus den Augen einer anderen Figur erzählt. Die Handlung rückt somit in den Hintergrund, im Fokus stehen die subjektiven Erlebnisse der Softball-Kids. Von Vorfreude und Selbstbewusstsein ist dabei zunächst nicht viel zu spüren, vorrangig stehen Nervosität, Aufregung und Unsicherheit im Mittelpunkt. Genau die

Gefühle und Gedanken, mit denen sich die meisten (präpubertären) Teenager herumschlagen müssen. Auch hier lernt man als Zuschauer, dass Sport und Vereine als soziale Räume taugen, um diesen Gefühlen spielerisch zu begegnen – und dass Erfolg im sportlichen Wettkampf dafür sorgen kann, dass Selbstzweifel verschwinden und das Selbstbewusstsein in ungeahnte Höhen schießt.

Dass sich Disney mit den Gedanken und Gefühlswelten seines jungen Publikums intensiv auseinandersetzt, ist seit jeher eine beliebte wie erfolgreiche Strategie. Bei einem der wichtigsten Themen, der Erforschung der eigenen Sexualität, bekommt der Mäusekonzern dagegen immer noch kalte Füße. Ursprünglich war im Drehbuch geplant, dass eines der Softball-Kids über sein Transgender-Dasein sinniert. Die Figur ist zwar geblieben, doch die Storyline zur sexuellen Orientierung wurde gestrichen. In einem offiziellen Disney-

Statement heißt es lauwarm, „dass viele Eltern gewisse Themen lieber alleine mit ihren Kindern besprechen“. CEO Bob Iger ergänzt: „Unsere Filme und Serien sind nicht dazu da, um Moral zu vermitteln. Sie sollen für Unterhaltung sorgen.“

David Siems

SERIENFACTS

USA 2025 **Originalsprecher** Will Forte, Ian Chen, Jo Firestone, Milan Elizabeth Ray, Chanel Stewart **B+R** Carrie Hobson, Michael Yates **8 Episoden à ca. 30 Min.**

***PROGNOSSE:** Nach „Traum Studios“ wird auch diese Pixar-Serie garantiert ein voller (sportlicher) Erfolg



Die erfolgreichsten Pixar-Filme aller Zeiten!

Fantastisch gut: Diese Animation-Hits sorgten bereits für Milliardenumsätze



1 Alles steht Kopf 2

Die Zuschauer kehren in den Kopf von Riley zurück, die nun 13 Jahre alt ist. Ihre Emotionen Freude, Kummer, Angst, Wut und Ekel werden durch neue Gefühle wie Zweifel, Neid, Peinlichkeit und Langeweile ergänzt. (2024)
Weltweit eingespielt: 1,70 Mrd. \$**



2 Die Unglaublichen 2

Familie Parr wird erneut zur Superheldeneinheit in knallroten Anzügen. Ein neuer Feind, der Hypnotiseur Screenslaver, bedroht die Stadt. Die Familie und Frozone müssen zusammenarbeiten, um ihn zu stoppen. (2018)
Weltweit eingespielt: 1,24 Mrd. \$**



3 Toy Story 4: Alles hört auf kein Kommando

Woody, Buzz und Co. begleiten ihre neue Besitzerin Bonnie, die ein Spielzeug namens Forky aus Müll bastelt. Als Forky verloren geht, begibt sich Woody auf große Rettungsmission. (2019)
Weltweit eingespielt: 1,07 Mrd. \$**

NEU!
1. Staffel
ab jetzt

CRIMEDRAMA Warum musste der Präsident sterben? Ein Secret-Service-Agent ermittelt und stellt fest: Hier ist nichts, wie es scheint. Cliffhanger in Serie!

PARADISE

Der Boss hat offenbar verschlafen. Um 8.01 Uhr geht Secret-Service-Agent Xavier Collins beunruhigt ins Schlafzimmer: US-Präsident Cal Bradford liegt erschlagen neben dem Bett. Die Überwachungskameras in der Residenz wurden manipuliert, es gibt keinerlei Aufzeichnungen. Jeder ist verdächtig – sogar Collins selbst. Bradfords engster Vertrauter wird vorerst vom Dienst suspendiert. Und schon bald beschleicht ihn das verstörende Gefühl, dass die Ermittlungen von höchster Stelle eher behindert als vorangetrieben werden. Wer steckt hinter dem Mord – und wer versucht, alles zu vertuschen? Xavier stellt auf eigene Faust Nachforschungen an. Aber wem kann er noch vertrauen?

Topsecret: der große Twist

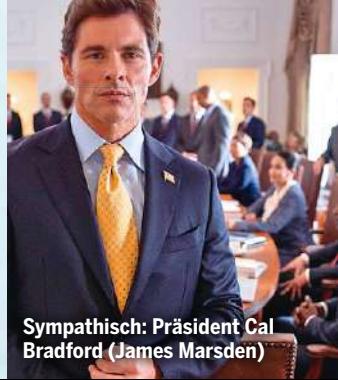
Und dann kommt im Finale der ersten Folge ein genialer Twist, der alles in einem anderen Licht erscheinen lässt – was durchaus auch wörtlich zu nehmen ist. Die Überraschung mag sich inzwischen herumsprechen, wir verraten sie hier



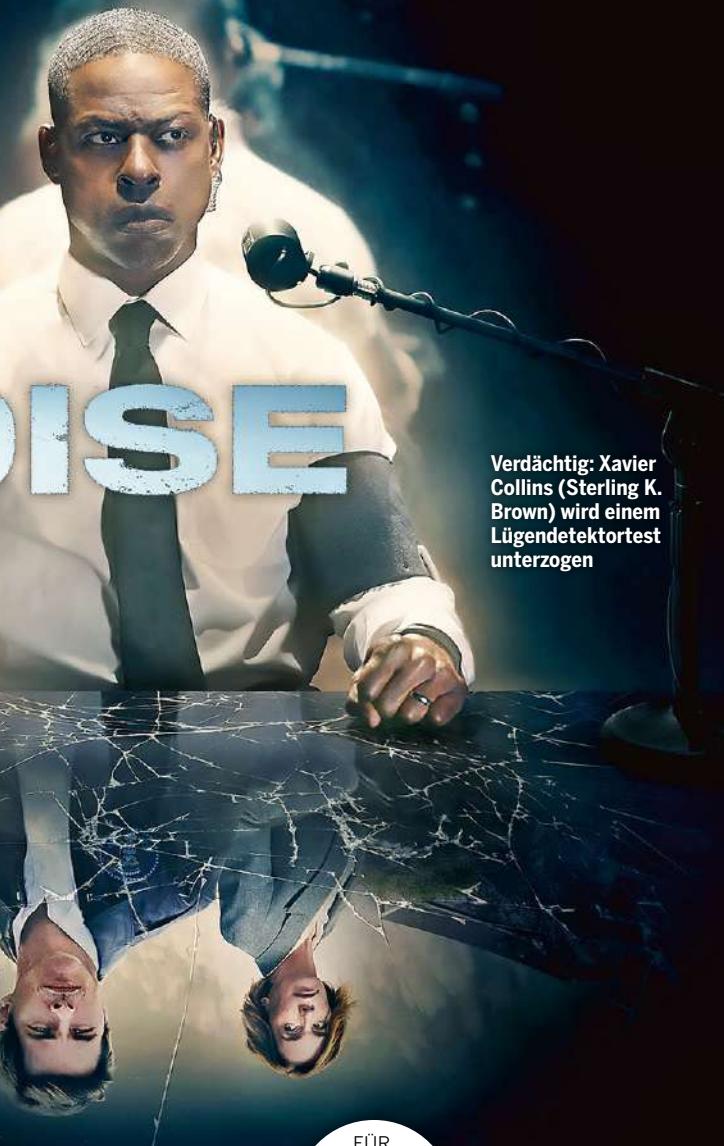
Unterkühlt: Bradfords Beraterin „Sinatra“ (Julianne Nicholson)



Sexy: Welchen Plan verfolgt Psychologin Gabriela (Sarah Shahi)?



Sympathisch: Präsident Cal Bradford (James Marsden)



Verdächtig: Xavier Collins (Sterling K. Brown) wird einem Lügendetektortest unterzogen

Packender Agententhiller mit Abgründen

FÜR
FANS VON:
„A Murder at the End of the World“,
„Person of Interest“

nicht. Nur so viel: Nein, wir sind nicht auf einem fernen Planeten. Und der große Clou bleibt längst nicht der einzige Cliffhanger.

Showrunner Dan Fogelman und Star Sterling K. Brown sind für die Familiensaga „This Is Us – Das ist Leben“ (Disney+, Prime Video) bekannt. Zum Produzententeam zählen zudem John Requa und Glenn Ficarra, die auch bei mehreren Folgen Regie führten. Neben „This Is Us“ verantwortete das Duo zuletzt die Spionageserie „Rabbit Hole“ mit Kiefer Sutherland (bei Paramount+).

Emotionale Hochspannung

Ihr cleverer Mix aus Agententhiller und Drama funktioniert auf allen (Zeit-)Ebenen, Hochspannung trifft auf Gefühlsstärke, wenn in Rückblenden nach und nach das Vorgesche-

hen enthüllt wird. Wir erleben, wie der lässige Präsident den korrekten Xavier zu seinem Schutzenengel ernennt und ihm die höchste Sicherheitsfreigabe erteilt. Welche Topsecret-Informationen werden Xavier anvertraut? Und welche Position hat eigentlich die frostige Samantha Redmond, Codename „Sinatra“? Vizepräsidentin ist sie nämlich nicht. **Ulrike Schröder**

SERIENFACTS

USA 2025 D Sterling K. Brown, Julianne Nicholson, James Marsden, Sarah Shahi, Krys Marshall, Jon Beavers, Charlie Evans B Dan Fogelman 8 Episoden à ca. 50 Min.

Tolle Überraschung!
Auf sämtlichen Genre-Ebenen und höchstem Niveau mitreißend



FOTOS: APPLE (3), DISNEY (4)

DRAMA In aller Feindschaft: Wie eine Apple-Produktion zur realistischsten Krankenhausserie der deutschen TV-Historie werden will

Exotische Krankheiten, Entscheidungen unter Zeitdruck, Kampf um Leben und Tod: Auf dem Papier versprechen Krankenhausserien immer packende TV-Unterhaltung. US-Serien gelingt es seit „Emergency Room“ (1994 bis 2009) oft, dieses Drama-Potenzial auszuschöpfen. Deutsche Vertreter bleiben dagegen die Kassenpatienten des Genres. Lang ist der Schatten der gemütlichen „Schwarzwaldklinik“.

„Krank Berlin“ von den Produzenten der preisgekrönten Serie „Unorthodox“ will das nun ändern. Schauplatz der deutschen Apple-Produktion ist die titelgebende (fiktive) Klinik in Berlin-Neukölln. Im größten Krankenhaus der Stadt prallen alle Schichten und Kulturen aufeinander. Hier tritt die zugezogene Dr. Zanna Parker (Haley Louise Jones, „Liebes Kind“)

FÜR
FANS VON:
„Emergency
Room“,
„The Bear“

ihren neuen Job als Chefin der ständig überfüllten Notaufnahme an. Die Reaktionen des schlecht ausgestatteten, unterbesetzten Personals reichen von Argwohn bis offene Ablehnung. Und das, noch bevor Parker ihre gravierenden Änderungen ankündigt.

Ex-Arzt als Showrunner

Co-Showrunner der Serie ist Viktor Jakovleski. Die Idee kam ihm nach Gesprächen mit einem Freund, der als Chirurg in einer Berliner Notaufnahme

arbeitet. „Ich hörte von Vorgesetzten, die Fehler mit tödlichen Folgen machen und diese vertuschen“, sagt Jakovleski. „Ich erfuhr von Ärzten, die nach der Arbeit in Clubs gehen. Manche von ihnen nehmen Drogen, um den Arbeitstag irgendwie zu bewältigen.“

Co-Showrunner Samuel Jefferson steuerte das nötige Fachwissen bei. Bevor der gebürtige Brite Drehbuchautor wurde, studierte er Medizin und arbeitete in einem Krankenhaus. Die Belastung dort war enorm: „Du merkst, dass an echten

Dr. Parker und ihr rebellischer Kollege Dr. Ben Weber (Slavko Popadic)

Notfallsanitäterin Olivia (Samirah Breuer) beruhigt einen aufgeregten Patienten



Ärzten nicht alles abprallt.“ Sie seien nur besser darin zu verbergen, wie kaputt sie der Job innerlich mache.

Als Ex-Mediziner stört sich Jefferson an vielen Klinikserien. „Zu viele begehen den Fehler, es wie etwas aus ‚Star Trek‘ aussehen zu lassen, alles glatt und Hochglanz. Die Wahrheit ist ekelig und blutig.“

Entsprechend realistisch ist der Look von „Krank Berlin“. Einflüsse aus dem Dokufilm vermischen sich mit fiktionalen Inspirationen – etwa der chaotische Arbeitsalltag im Küchendrama „The Bear“ oder die unmittelbare Brutalität des Kriegsfilms „Der Soldat James Ryan“. Das Krankenhaus als Kampfzone. **Michael Tokarski**

SERIENFACTS

D 2025 D Haley Louise Jones, Slavko Popadic, Safak Sengül, Peter Lohmeyer, Bernhard Schütz R Fabian Mörke, Alex Schaad 8 Episoden à ca. 50 Min.

***PROGNOSE:** Setzt neue Maßstäbe fürs Genre der deutschen Krankenhausserie



Die neue Chefin der Notaufnahme: Dr. Zanna Parker (Haley Louise Jones)

„Emergency Room“ in Neukölln

KRANK BERLIN

NEU!
1. Staffel
ab 26.2.



THE STUDIO

NEU!
1. Staffel
ab 26.3.

COMEDY Selbstsüchtige Schauspieler, reizbare Regisseure, planlose Produzenten: In seiner neuen Serie rechnet Seth Rogen („Das ist das Ende“) mit seiner eigenen Branche ab

Es gibt kaum ein Thema, mit dem sich Hollywood so gerne beschäftigt wie mit sich selbst. Die Liste von Filmen über das US-Showbiz ist lang und namhaft – von „Singin' in the Rain“ und „Boulevard der Dämmerung“ bis „Once Upon a Time in Hollywood“ und „Babylon“. Längst widmen sich auch Streamingserien dieser Nabelschau (siehe Kasten).

Auch „The Studio“ erzählt jetzt vom Filmemachen – allerdings aus anderer Perspektive. Hauptfigur der neuen Comedyserie ist kein Schauspieler oder Regisseur, nicht einmal ein Produzent. Matt Remick (Seth Rogen) ist frisch ernannter Boss der Continental Studios. Leute wie er werden von den Kreativen oft als „suits“, also als seelenlose Anzugträger, verunglimpft.

Mitleid mit dem Studioboss

Dabei startet Remick seinen neuen Job mit besten Absichten. Er will künstlerisch wertvolle Filme produzieren. Doch Remicks Vorgesetzter (Bryan Cranston, „Breaking Bad“) fordert Kassenknüller. So schnell wie möglich solle ein Blockbuster basierend auf einem bekannten US-Erfrischungsdrink her – beim Megahit „Barbie“ lief es schließlich ganz ähnlich, oder? Der stressige Spagat zwischen Kunst und Kommerz beschert Remick eine Peinlichkeit nach der nächsten.

Rogen ist nicht nur Hauptdarsteller der Serie. Mit Kindheitsfreund Evan Goldberg („Superbad“) ist er zudem Co-Regisseur und -Autor.

Unterstützung bekommt das Duo unter anderen von Drehbuchautor Peter Huyck („Veep“). Im Interview mit „Vanity Fair“ erinnert sich Rogen an die Ursprungsidee des Projekts: „Meine Figur sagt in der Serie den Satz: ‚Ich bin in diesen Beruf gegangen, weil ich Filme liebe. Jetzt ist es mein Job, sie zu ruinieren.‘ Das hatte tatsächlich mal ein Studiomanager zu mir und Evan in einem

FÜR
FANS VON:
„Entourage“,
„Lass es, Larry!“,
„Veep“

Meeting gesagt. Das haben wir nie vergessen.“ Co-Autor Evan Goldberg ergänzt: „Einige von ihnen sind Idioten, die Filme ruinieren. Aber viele von ihnen geben ihr Bestes, reißen sich den Arsch auf und müssen sich trotzdem beschimpfen lassen, was tragisch ist. Und ‚tragisch‘ ist perfekt für Comedy.“

Hasstiraden vom netten Regisseur

Das Kinostudio Continental in „The Studio“ ist fiktiv, aber die Stars sind real. Schauspieler wie Anthony Mackie oder Olivia Wilde spielen sich selbst – oder besser gesagt: neurotische, egozentrische Versionen von sich. Das gilt übrigens auch für Regisseure. Neben Kino- legende Martin Scorsese steht in „The Studio“ auch Ron Howard vor der Kamera. Der Oscar-Preisträger („A Beautiful Mind“) war als Kind und Jugendlicher selbst Schauspieler, unter anderem im Film „American Graffiti“ (1973).

Heute hat der zurückhaltende Regisseur den Ruf, einer der nettesten Menschen in der US-Filmbranche zu sein. Nach langer Schauspielpause spielt Howard nun die Rolle seines Lebens – sich selbst – und hat Spaß, sein Saubermann-Image zu zerlegen, inklusive deftiger Schimpftiraden und Faustkämpfe im Konferenzraum. Willkommen in Hollywood.

Michael Tokarski

SERIENFACTS

USA 2024 D Seth Rogen, Ike Barinholtz, Kathryn Hahn, Catherine O'Hara. Martin Scorsese B+R Seth Rogen, Evan Goldberg u. a. 10 Episoden à ca. 30 Min.

***PROGNOSE:** Temporeiche Hollywood-Satire mit vielen Anspielungen für echte Filmnerds



The Offer

Wie entstand der beste Film aller Zeiten? Die Miniserie von 2022 mit Miles Teller (2. v. l.) verrät, wie schwierig der Dreh zu „Der Pate“ 1971 wirklich bedrohte die Macher.



Immer am Limit
Als Filmstudio-Chef hat
Matt Remick (Seth Rogen)
alle Hände voll zu tun

**SELBST-
IRONISCH:
STARS WIE
OLIVIA WILDE
SPIELEN
SICH SELBST**

Sinnkrise
Über den Dächern von Hollywood
klagt Matt Kollegin Amy
(Catherine O'Hara) sein Leid

NUR MIT EUCH

FAMILIES LIKE OURS

NEU!
Miniserie
ab 21.2.



Schülerin Laura
(Amaryllis April
Maltha August,M.),
Familie und
Freunde
verlieren sich

FAMILIEN WIE DIE
DEINE AUF DEM WEG
INS UNGEWISSE

DRAMA Der dänische Regisseur Thomas Vinterberg macht die Menschen seines Heimatlandes zu Klimafüchtlingen und fragt: Was ist es, was wirklich zählt?

FOTOS: ARNESEN/ZENTROPA ENTERTAINMENTS/STUDIOCANAL/CANAL+/TV 2/ARD DEGETO FILM (5). STREAMING

Man stelle sich vor, Dänemark macht die Schotten dicht. Ein Land schließt einfach. Da der Meeresspiegel immer weiter steigt und Starkregen zu Überflutungen führt, entscheidet die Regierung, sechs Millionen Dänen zu evakuieren. Denn Katastrophenschutzmaßnahmen in ausreichendem Umfang würden das Land in den Staatsbankrott treiben. Innerhalb von sechs Monaten müssen die Menschen ein neues Zuhause finden. Privilegierte mit Auslandskontakten können nach Großbritannien oder Frankreich gehen, problematische Fälle werden nach Bukarest geschickt – die Nachbarn achten peinlich genau darauf, nicht zu viele Migranten aufzunehmen. Eine Zerreißprobe für die Dänen im Allgemeinen und eine exemplarische Familie im Besonderen. Keine Frage, „Families Like Ours“ geht dahin, wo es den Europäern wirklich wehtut.

Katastrophe in Zeitlupe

„Ich wollte eine Saga machen, etwas, für das ich Zeit und Raum brauchte. Ich habe nach Entwicklungen von großer Relevanz gesucht“, beginnt Thomas Vinterberg (siehe oben rechts) von seiner Serienidee zu erzählen. Im Gespräch mit STREAMING erinnert sich der Oscar-prämierte Regisseur („Der Rausch“) an die Zeit von vor sieben Jahren zurück, als er das Gedankenexperiment ersann: „Es gab keine Pandemie, keinen Krieg in der Ukraine, kein Wasser, das auf den Feldern



Wohlhabend: Henrik (Magnus Millang, l.) und Nikolaj (Esben Smed) versuchen zu retten, was zu retten ist



Geht Laura mit Mama Fanny (Paprika Steen, l.) oder ihrem Vater (Nikolaj Lie Kaas)?



Laura erlebt mit Elias (Albert Rudbeck Lindhardt) gerade die erste große Liebe

schen, denen er mit der Kamera folgt, nimmt er beinahe alles weg und zeigt, dass wir in Krisenzeiten in der Lage sind, mit vielem fertigzuwerden. „Menschen können sich nicht ändern“, ist der Wahl-Kopenhagener überzeugt. Aber: „Wir können uns neu erfinden!“ In „Families Like Ours“ gehe es um den Verlust der kulturellen Zusammengehörigkeit. Es gebe Verzweiflung, es gebe Gewalt, aber auch Hoffnung.

Provokation durch und durch

„Wir sind eine Generation von Narzissen. Wir gehen Beziehungen ein und überlegen, wie wir uns Befriedigung verschaffen können. Wir fragen uns, wie wir mit der Person aussehen, wie die Beziehung uns besser macht. Doch die Frage der Nächstenliebe müsste lauten, was wir selbst für die andere Person tun können“, sinniert der 55-Jährige. „Wir leben

ein langes Leben, das wir als Selbstverständlichkeit wahrnehmen. Was es weniger wertvoll macht. Wenn ich den Menschen ein Land wie Dänemark wegnehme, spüren sie jedoch, wie sehr sie es lieben.“

Müsste Thomas Vinterberg selbst seine Heimat verlassen, würde es ihn „zerbrechen“, wie er sagt. „Ich bin sehr an mein Zuhause gebunden, meine Familie, meine Freunde, das Grab meiner Tochter, sogar an Räume!“ Er schüttelt den Kopf. „Die Zuschauer und mich zu Flüchtlingen zu machen, ist eine Provokation. Und es ist genau das, was ich will“, schließt Vinterberg. „Fühlt euch gestört!“ **Melanie Kroiss**

SERIENFACTS

Dän./S/GB/Nor./Bel./F/D 2024 D Amallys April Maltha August, Nikolaj Lie Kaas B Bo Hr. Hansen, Thomas Vinterberg R T. Vinterberg 7 Episoden à ca. 50 Min.

Will nicht gefallen:
bis zur Schmerzgrenze
und noch ein bisschen
darüber hinaus



FÜR
FANS VON:
„Die Erbschaft“,
„The Fortress“,
„Years and
Years“



so grausig *

Streaming 43

WENN DAS BÖSE IM FERIENPARADIES ZUSCHLÄGT



Streaming AM SET



Interview auf Mallorca: Jessica Schwarz mit Mike Powelz von STREAMING

Schweißtreibender Dreh

Das 4014-Einwohner-Städtchen Selva auf Mallorca, 15. September 2023: Es ist der zehnte von insgesamt 45 Drehtagen unter der Regie von Thomas Berger („Die verschwundene Familie“). Gefilmt wird gerade eine Szene, in der Lillys Eltern den Inselkommissaren schwere Vorwürfe machen. Trotz schweißtreibender Temperaturen – es ist 32 Grad heiß – lässt Berger, Spezialist für dramatische Storys und zugleich Autor von „Lillys Verschwinden“, die hochemotionale Sequenz wiederholen. In einer Pause verrät der 65-Jährige: „Unser Geschichte könnte in jedem anderen Ferienort passieren. Uns war wichtig, dass unsere Protagonisten fern von ihrem Zuhause aus dem bisherigen Leben gerissen werden, dass sie in dieser fremden

Welt einen nur eingeschränkten Handlungsspielraum haben und dass sie den Behörden eines anderen Landes ausgeliefert sind.“

Szene im Kommissariat mit Achour, Ferch und Schwarz

FÜR
FANS VON:
„Das Verschwinden“, „Spuren des Bösen“



LILLYS VERSCHWINDEN



KRIMI Der Zweiteiler mit Heino Ferch und Jessica Schwarz erinnert an den Fall Maddie: Das kleine Mädchen verschwand 2007 in Portugal

Unbeschwerter Strandtag: Robert und Anna mit Töchterchen Lilly

Wie konnte die fünfjährige Lilly mitten in der Nacht spurlos aus dem Ferienapartment ihrer Familie auf Mallorca verschwinden? Welche Rolle spielt ein Ehepaar, das ihre Eltern erst kurz zuvor am Strand kennengelernt hatten? Und warum verdächtigt die örtliche Polizei Lillys verzweifelte Stiefmutter, in die vermeintliche Entführung verstrickt zu sein? Nur drei von vielen Fragen, die der hochkarätig besetzte ZDF-Zweiteiler „Lillys Verschwinden“ aufwirft.

Angelehnt ist die Geschichte an den Fall der 2007 aus einer portugiesischen Ferienanlage verschwundenen Madeleine McCann, genannt Maddie. Auch deren Eltern gerieten zwischenzeitlich unter Verdacht. Was mit der Dreijährigen geschah, ist bis heute ungeklärt.

Jede Menge Verdächtige

Mallorca 2025: Anna (Jessica Schwarz, „Das Parfum“) und Robert Bischoff (Heino Ferch, „Spuren des Bösen“) verbringen mit ihren Kindern Noah und Lilly sowie ihrer Freundin Johanna Pohlmann (Natalia Wörner, „Die Diplomatin“) und deren Kids einen unbeschwerteten Urlaub. Während die Kleinen abends alleine im Apartment schlafen, lassen die Erwachsenen den Tag in der Tapasbar des Hotels ausklingen. Mit dabei sind auch ihre neuen Bekannten Sara (Petra Schmidt-Schaller, „Die Toten von Marnow“) und Niklas Grothe (Felix Klare, „Tatort“). Der entspannte Abend wird zum Albtraum, als die Eltern entdecken, dass Lilly nicht mehr in ihrem Bett liegt. Wurde das Mädchen gekidnappt?

Die mallorquinischen Kommissare Isabell Navarro (Mona Pirzad, „Käthe und ich“) und Antonio Gomez (Mohamed Achour, „Concor-



Welche Rolle spielt der hilfsbereite Peter Maiwald (Andreas Lust)?



Will ein Kind adoptieren: Niklas Grothe (Felix Klare)

Kommissarin Navarro (Mona Pirzad) und Kollege Gomez (Mohamed Achour)



Johanna (Natalia Wörner, l.) und Bo Eilers (Regula Grauwiler)



Undurchsichtig: Sara (Petra Schmidt-Schaller)

dia“) übernehmen die Ermittlungen. Unter wachsendem Zeitdruck entscheiden sich die Bischoffs für einen riskanten Schritt: Sie kooperieren mit der Boulevardjournalistin Bo Eilers (Regula Grauwiler, „Die Bergretter“), die für das Inselmagazin arbeitet. So wollen sie Aufmerksamkeit erzeugen und damit Druck auf die Behörden ausüben, die Suche nach ihrer Tochter zu verstärken. Die Polizei verfolgt unterdessen eine ganz andere Spur: Anna Bischoff, die eine heimliche Affäre mit Niklas Grothe hat, verstrickt sich in Widersprüche. Könnte es etwa sein, dass sie etwas mit dem Verschwinden des Mädchens zu tun hat?

Überraschende Wendungen

Beim Setvisit in Selva auf Mallorca erklärt Jessica Schwarz STREAMING, was sie an dem Projekt gereizt hat: „Unser Zweiteiler ist ein spannender Mix aus Drama und Krimi. Eigentlich will Anna Bischoff nur einen schönen Urlaub verbringen. Doch dann verschwindet ihre Stieftochter – und plötzlich stellt sich die Frage, ob Lilly wegelaufen ist oder von einem Unbekannten entführt wurde.“ Heino Ferch ergänzt:

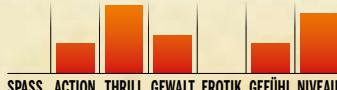
„Das ist der herausforderndste Stoff, den ich je gedreht habe. Man ist sehr nah dran an den Eltern, die verzweifelt versuchen, einen Weg zu finden, auf dieser Mittelmeerinsel ihr Kind zurückzubekommen. Sie fühlen sich dort allein, kennen die Rechtslage nicht, wissen nicht, wie die Polizei arbeitet, befinden sich also in besonders schwierigen Umständen.“ So entsteht eine sehr spannende und dichte Familiengeschichte mit zahlreichen unerwarteten Wendungen: „Denn die Eltern geraten nicht nur in Verdacht, sondern müssen obendrein um ihre eigene Freiheit kämpfen.“

Mike Powell

SERIENFACTS

D 2025 D Heino Ferch, Jessica Schwarz, Petra Schmidt-Schaller, Felix Klare, Natalia Wörner, Andreas Lust, Mona Pirzad B+R Thomas Berger 2 Folgen à 90 Min.

Fintenreicher Krimi mit True-Crime-Touch. Absolut sehenswert!



HORROR Toxische Fleischeslust: Nach einem Chemieunfall mutieren nette Senioren zu Zombies

Ausgerechnet das englische 64 860-Seelen-Kaff Dambury wird zum Epizentrum einer Zombie-Epidemie. Als ein Kampfmitteltransporter auf der nahe gelegenen Landstraße verunfallt und dabei eine supergeheime Biowaffe freigesetzt, mutieren die Best Ager aus den umliegenden Seniorenheimen zu blutrünstigen Bestien.

Wenn Omas rotsehen

Ihren Hunger stillen die Oldies zunächst am Pflegepersonal und dem Einsatzteam eines Army-Stützpunkts. Für die Infizierten ist der Ausbruch eine Mords-party. Die Omas Cecily (Sue Johnston aus „The Royle Family“) und Janine (Anita Dobson aus „EastEnders“)

finden es nicht verwerflich, ihre Verwandtschaft zum Fresen gern zu haben.

Während im „Mumienknast“ die Hölle losbricht, haben sich die Teens Kelly (Buket Kömür), Steff (Lewis Gribben), Finn (Viola Prettejohn) und Charlie (Jay Lycurgo) an altersgemäßen Problemen festgebissen, an Knatsch in der Patchwork-Family, Liebeskummer, Schulstress und toxischen TikTok-Tipps. Als die Zombietruppe jedoch eine Blutspur durch ihren Alltag

FÜR
FANS VON:
„Shaun of the
Dead“, „iZombie“,
„Santa Clarita
Diet“



Kelly, Steff, Finn und Charlie (o., v.l.) müssen Gabe, Janine, Frank, Morgan und Cecily (u., v.l.) in Schach halten



Kelly (Buket Kömür) geht vor ihrer hungrigen Zombie-Oma in Deckung



Kann Morgan (Robert Lindsay, M.) den Cops im Kampf gegen das Killervirus helfen?

zieht, müssen sie sich zusammenraufen. Kann der alternde Ex-Umweltaktivist Morgan (Robert Lindsay aus „Citizen Smith“) helfen, der nicht nur eine Marihuanaplantage, sondern auch ein Labor und allerlei Überwachungstools im Keller versteckt?

Zombies mit Mordsspaß

Klingt splatterig? Ist es auch. Und, yup, natürlich kommt eine Armbrust zum Einsatz. „Diese witzige Zombie-Brexit-Satire ist so etwas wie das bisher seltsamste Spin-off von „The Walking Dead“, schrieb der britische „Guardian“ über die Horrorkomödie von Ben Wheatley („Free Fire“), Autor und Regisseur in Personal-

union. Dass er in seinem Sechsteiler diverse Subplots und Triggerthemen zusammenmacht – von Generationenkonflikt über Brexit-Kritik und Covid-Nachwirkungen bis hin zu Verschwörungstheorien –, macht die Story allerdings streckenweise ebenso schwer verdaulich wie die deutsche Synchronfassung.

Hirnlos ist das bissige Splatterfest mit B-Movie-Charme trotzdem nicht. Um es mit dem „Guardian“ zu sagen: „Es macht Spaß. Zumaldest mehr Spaß als der Brexit.“ Angela Zierow

SERIENFACTS

GB 2024 D Buket Kömür, Lewis Gribben, Viola Prettejohn, Robert Lindsay, Garrick Hagon, Anita Dobson, Paul Bentall B+R Ben Wheatley 6 Episoden à ca. 45 Min.

Mit Insidersprüchen gespickte Schlachtplatte für Anglophile und Brit-Serien-Fans



SPASS ACTION THRILL GEWALT EROTIK GEFÜHL NIVEAU

FOTOS: HERTRICH/JOYN/3, PARSON/FEEDME/CHANNEL 4/ZDF (3)

Ein paar Senioren haben ihre Kids plötzlich zum Fressen gern

GENERATION Z

NEU!
1. Staffel
ab 15.2.



Bereit fürs Krimi-Dinner!
Max Mattis, Oskar Belton, Emil Belton, Bruno Alexander und Leonard Fuchs (v. l.) als Chaos-Versionen ihrer selbst



Bruno flirbt mit Regisseurin Sophie (Paulita Pappel)

Charmant und zugleich peinlich bis zur Schmerzgrenze!

würde?“, sagte Bruno Alexander 2023 bei „Late Night Berlin“. Auch den Stars der Branche machen die Fremdschäm-Momente mit den Jungs Spaß: Schon bei YouTube war Jan Josef Liefers dabei, in der ersten Joyn-Staffel dann Heike Makatsch, Jonas Nay und Chris Tall. In den neuen Folgen spielen etwa die Rapper Sido und Haftbefehl mit.

Toller „Discounter“-Cameo
Und Merlin Sandmeyer! Der Jonas-Darsteller aus „Die Discounter“ verkörpert sich selbst: Bei einem Dreh übertrifft er Bruno mit seinem Improvisationstalent um Längen. Der ist in die Regisseurin verliebt und gerät in Rage. Fans des Laden-detektivs aus dem pausierenden Serienhit kommen also auch auf ihre Kosten. **Dirk Oetjen**

SERIENFACTS

D 2025 D+B Bruno Alexander, Emil und Oskar Belton, Leo Fuchs und Max Mattis R Bruno Alexander, Emil und Oskar Belton, Leo Fuchs 8 Episoden à ca. 30 Min.

***PROGNOSE: Fünf ist Trümpf! Die Eskapaden dieser Jungs bleiben glorreich dämlich**

COMEDY Die Macher von „Die Discounter“ spielen hier sich selbst und setzen weiter auf ihr Erfolgsrezept: im Leben falsch abbiegen

E in Paradebeispiel für das Attribut „cringe“ gesucht? Bitte schön: „Intimate“ hält davon jede Menge bereit. Die Comedy über fünf Hamburger Jungs, oder „richtig dumme Bildungsbürgerkinder, die im Leben nichts gelernt haben“, wie es eine wütende Zufallsbekanntschaft in einer früheren Folge ausdrückte, geht bei Joyn in die zweite Staffel. Die Freunde Emil, Oskar, Bruno, Leo und Max stolpern weiterhin zwischen den Welten von Jugend und Erwachsensein –

und in die haarsträubendsten Situationen. Oskar und Bruno kämpfen mit den Tücken ihrer Schauspielkarrieren, während Leo, Emil und Max weiter nach dem Glück im Liebesleben suchen. So geht es um den Erfolg von Alpha-Typen, das Hinterfragen der Monogamie und Leos Versuch, seinen Ex-Freund Florre zurückzugewinnen.

Fremdscham mit Stars

Hinter der Serie stecken die Jungs von „Kleine Brüder“: Die Zwillinge Oskar und Emil Belton und ihre Freunde fingen

mit 15 an, eine gleichnamige YouTube-Serie im Stil von „Jerks“ zu drehen. Die jungen Filmemacher nahmen sie offline, nachdem die großen Angebote kamen: Christian Ulmen wurde auf sie aufmerksam und bot ihnen an, gemeinsam „Die Discounter“ für Prime Video zu verwirklichen. Staffel eins von „Intimate“ war 2023 dann ihre erste professionelle Eigenproduktion. Wie bei der YouTube-Version lassen sie sich vom eigenen Leben inspirieren. „Wir erleben eine Situation und denken: Was würde passieren, wenn man hier falsch abbiegen

FÜR
FANS VON:
„Player of Ibiza“,
„Die Discounter“,
„Jerks“

Weitere Highlights

im Schnell-Überblick



THE RECRUIT

Junganwalt Owen (Noah Centineo) ist im Auftrag der CIA unterwegs

NETFLIX Staffel 2 | ab jetzt

THRILLER Nach seinem Einsatz in Osteuropa und dem Jemen in Staffel eins zieht CIA-Jurist Owen Hendricks (Noah Centineo) ein **neuer Fall nach Seoul**. Auch hier gerät der naive Ami zwischen mindestens zwei Fronten. Vor allem nachdem er beim Spionieren erwischt wird und nur mithilfe von Agent Jang Kyun (Teo Yoo, „Love to Hate You“, Netflix) des südkoreanischen National Intelligence Service davonkommt. Die beiden ungleichen Männer haben nun 48 Stunden Zeit, die **Welt zu retten**. Und es scheint, als käme der stärkste Gegenwind aus den eigenen Reihen. – Wie Anna Cathcart („XO, Kitty“, Netflix) wurde auch Noah Centineo mit dem ultraromantischen Coming-of-Age-Franchise „To All the Boys“-bekannt. Sein „The Recruit“-Showrunner Alexi Hawley wiederum gilt als Vollprofi darin, Spannung unterhaltsam zu verpacken.



Zielstrebig: der südkoreanische Agent Jang Kyun (Teo Yoo)



Asien erzittert vor ihm: Hübsches Helmchen, Owen!

So ist er auch der Ideengeber hinter dem detektivischen Schriftsteller „Castle“ (Disney+) und dem Polizeineuling „The Rookie“ (u. a. WOW, Disney+, ZDF-Mediathek). Da war es nur eine Frage der Zeit, bis Hawleys Lieblingsdarsteller Nathan Fillion auch bei „The Recruit“ auftaucht. Alle Augen auf den CIA-Chef in der Auftaktfolge!

USA seit 2022 6 Folgen, ca. 55 Min.

Gelungene Rekrutierung eines sympathischen Shootingstars



Prime Finder



Staffel 1 | ab jetzt

THRILLER Edward (Leo Woodall) forscht im Bereich von Primzahlen-Mustern, die es ermöglichen könnten, die Zugangscodes aller Rechner weltweit zu knacken. Doch seine Arbeit wird knallhart torpediert. Mit NSA-Agentin Taylah (Quintessa Swindell) kommt der Mathematiker einer Verschwörung auf die Spur. – Als Professoren an Edwards Uni sind u. a. die Dänin Sidse Babett Knudsen („Borgen“, Netflix) und David Morrissey („Britannia“, WOW) zu bewundern.

GB seit 2025 8 Folgen, ca. 47 Min.



Cobra Kai



Staffel 6/Teil 3 | ab jetzt

ACTION Nach einem unglücklichen Todesfall muss das Karate-Turnier in Barcelona dennoch zu Ende gebracht werden. Es entscheidet sich ein für alle Mal, wer das beste Team im San Fernando Valley hat. – Nach 65 Episoden heißt es endgültig Abschied nehmen von „Karate Kid“ Daniel (Ralph Macchio, M., mit Tanner Buchanan und Mary Mouser). Allerdings nur im Serienbereich, für die Figur geht es bereits ab dem 29. Mai im Kino in „Karate Kid: Legends“ weiter.

USA 2018–2025 5 Folgen, ca. 30 Min.

*PROGNOSE: Das Serienfinale verheißt Spannung, Spiel und Superkämpfe



So Help Me Todd



Staffel 2 | ab jetzt

KRIMIKOMÖDIE Privatdetektiv hilft Anwältin – so weit, so gewöhnlich. In diesem Fall jedoch arbeitet Schnüffler Todd (Skylar Astin, r., mit Matthew Wilkas) nicht ganz zufällig für Strafverteidigerin Margaret (Marcia Gay Harden), die auch seine Mutter ist. Naturgemäß kriegen sie sich dabei tüchtig in die ordentlich frisierten Haare. – Nach zwei Staffeln hat es sich überraschend ausge-Todd-et: Die Serie wurde trotz Cliffhanger in der letzten Folge abgesetzt.

USA 2022–2024 10 Folgen, ca. 43 Min.

Tut nicht weh, ist aber auch nicht gerade der größte Wurf aller Zeiten



Spuren



Miniserie | ab jetzt

KRIMI Eine Sonderermittlungseinheit um Kriminaloberärztin Barbara Kramer (Nina Kunzendorf, „Das Haus der Träume“, RTL+) wird mit einem Fall um eine erschlagene junge Frau betraut. Die Teammitglieder sammeln unzählige Spuren. Dann passiert eine zweite Schreckenstat. – Die Miniserie ist angelehnt an zwei reale Morde im Jahr 2016 in der Region um Freiburg. Als Recherchequelle lag das Sachbuch „SOKO Erle – Der Mordfall Carolin G.“ zugrunde.

D 2025 4 Folgen, ca. 45 Min.

Minutiöses Skizzieren aufwendiger Polizeiarbeit bravourös in Szene gesetzt





Opfer-Täter-Puzzle:
Mirén (Milena Smit)
macht sich erneut
auf die Suche

Das Mädchen im Schnee 2: The Soul Game



Staffel 2 | ab jetzt

THRILLER Die engagierte Journalistin Mirén Rojo (Milena Smit) erhält ein grässliches Foto eines gefesselten Mädchens. Es soll vor zehn Jahren verschwunden sein. Dann wird ein weiteres Mädchen in einer Kirche tot aufgefunden. Steckt derselbe Täter dahinter? – Auch Staffel zwei basiert auf der Romanvorlage von Javier

Castillo. Der in der Provinz Málaga geborene Spanier hat noch mindestens einen weiteren Band („Der Kristallkuckuck“) auf Lager. Im Dezember starteten die Dreharbeiten für Staffel drei im westspanischen Hervás für Auftraggeber Netflix.

Span. seit 2023 6 Folgen, ca. 45 Min.

**Zerbrechlich wirkende
Heldin, die ein weltweites
Publikum zu bannen weiß**



**Du Schlingel! Nandor
(Kayvan Novak)
scherzt mit Jerry
(Mike O'Brien, r.)**

What We Do in the Shadows



Staffel 6 | ab jetzt

COMEDY Oh! Mein! Sa-
tan! Guillermo verlässt die Vampir-
WG von Staten Island, und Nandor
(Kayvan Novak, l.) will so was wie
ein Monster erschaffen. Während-
dessen erwacht Jerry (Mike O'Brien)
zu neuem Leben. Er **fordert von
den untoten Mitbewohnern, end-
lich die Neue Welt zu unterjochen.**

Ein guter Plan für ein Ende mit
Schrecken statt Schrecken ohne
Ende... Denn mit der sechsten Staf-

fel fliegen die Blutsauger für immer
(oder zumindest vorerst?) aus oder
legen sich wieder schlafen. Der neu-
seeländische Co-Erfinder, Autor und
Schauspieler Jemaine Clement
(„Time Bandits“, Apple TV+) hat
sich schon neuen Projekten zu-
gewandt, darunter auch „We're
Wolves“, über eine Werwolf-WG.
USA/Kan. 2019–2024 11 Folgen, ca. 30 Min.

**Immer schön Zähne zeigen
und bissig bleiben! Humor
ist, wenn man trotzdem lacht**



Späti



Staffel 1 | ab 28.3.

COMEDY Der großher-
zige Nichtskönnner Fred (Wilson
Gonzalez Ochsenknecht) über-
nimmt aushilfsweise seinen Berli-
ner Lieblings-Späti. Das ist kompli-
zierter als gedacht. Erst recht, wenn
Kunden wie Bill Kaulitz auftauchen
und interessante Haushaltsprodukte
verlangen. – Headautor Patrick
Stenzel („Neo Magazin Royale“, ZDF-
Mediathek) ist bei der bildundton-
fabrik unter Vertrag, die u. a. „Pauline“
(Disney+) und „Perfekt verpasst“
(Prime Video) produzierte.

D seit 2025 8 Folgen, ca. 23 Min.



Bosch: Legacy



Staffel 3 | ab März

KRIMI Privatdetektiv Harry Bosch (Titus Welliver) setzt sich mit dem Fall einer verschwundenen Familie auseinander. Wird noch einmal alles gut? – Nach dem Aus der Ursprungsserie „Bosch“ (Prime Video) wird nun auch das Kapitel „Bosch: Legacy“ geschlossen. Dennoch ist das Ende der Fahnenstange noch nicht erreicht. Maggie Q („Designated Survivor“, Netflix) alias Renée Ballard soll im „Bosch“-Universum ungelösten Verbrechen nachgehen.

USA 2022–2025 10 Folgen, ca. 30 Min.

***PROGNOSÉ: One more time
„like a Bosch“. Harry fährt
schon mal den Wagen vor**



Ghosts



Staffel 1 | ab 7.3.

COMEDY Das junge Paar Emma (Cristina do Rego, 2. v. u. l.) und Felix (Benito Bause, u. M.) zieht in ein uraltes Herrenhaus. Doch sie sind nicht allein: Eine Horde von Geistern (u. a. Max Giermann, o. r.), die auf dem Anwesen das Zeitliche gesegnet haben, spukt hier. Das wird Emma erst bewusst, als sie die Mädels und Jungs nach einem Unfall sehen kann. – Zuerst adaptierten die Amerikaner („Ghosts“, WOW, seit 2021) die britische Serie (2019–2023), nun ist der WDR am Zug.

D seit 2025 6 Folgen, ca. 30 Min.

**Hält sich eng ans Original. Wer
das nicht kennt: gerne die
deutsche Version schauen!**



Süße Magnolien



Staffel 4 | ab jetzt

ROMANZE In ewiger Freundschaft verbunden: Maddie (JoAnna Garcia Swisher, l.), Dana Sue (Brooke Elliott, M.) und Helen (Heather Headley) halten zusammen wie Pech und Schwefel, denn das Leben legt ihnen genug Steine in den Weg zum (Liebes-)Glück. Während für Maddie und Dana Sue gerade alles gut läuft, hat Helen zu kämpfen. – Helen-Darstellerin Headley singt und spielt auch am Broadway und gewann unter anderem einen Tony Award für „Aida“.

USA seit 2020 10 Folgen, ca. 45 Min.

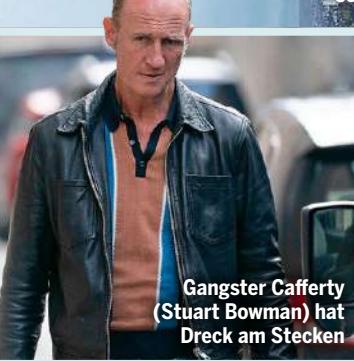
***PROGNOSÉ: Liebe und Leid
liegen nah beieinander.
Zum Lachen und Weinen**



REBUS



DC Siobhan Clarke (Lucie Shorthouse) wird zu Rebus' Vertrauter



Gangster Cafferty (Stuart Bowman) hat Dreck am Stecken



DS Rebus (Richard Rankin) zieht sein Ding durch



Staffel 1 | ab jetzt

KRIMI Müsste man Detective Sergeant John Rebus (Richard Rankin) kurz und knapp beschreiben, träfe „menschliche Katastrophe“ es am besten. Der bärbeißige Schotte ist natürlich Einzelgänger, Raucher und Trinker, **besessen vom Job und regelmäßig suspendiert**, weil er über die Stränge geschlagen hat. Dennoch gilt er vielen als der beste Mann bei der

Lothian and Borders Police, die sich um den **kriminellen Abschaum im Großraum Edinburgh** kümmert. Gleich zum Auftakt bekommt der geschiedene Vater einer Tochter mit Detective Constable Siobhan Clarke (Lucie Shorthouse) eine neue Kollegin zur Seite gestellt. Ihr erster Fall wird zu einem

persönlichen für Rebus – sein Bruder Michael hat mit Drogenhandel zu tun. Währenddessen eskaliert die Feindschaft zwischen Dealer Christie und Gangsterboss „Big Ger“ Cafferty (Stuart Bowman) – Rebus’ Intimfeind und Nemesis. – Ausgefielte Charaktere wie hier entstammen so gut wie immer Romanvorlagen. In die-

sem Fall sind es die Werke von Sir Ian Rankin. Seit 1987 hat er Rebus 25 Bücher gewidmet, bereits ab 2000 gab es eine TV-Serie mit vier Staffeln. Hauptdarsteller Richard Rankin („Outlander“, Prime Video) ist übrigens weder verwandt noch verschwägert mit dem Autor.

GB seit 2024 6 Folgen, ca. 45 Min.

Konsequent unerbittlich. Harte Schale, harter Kern, ohne Rücksicht auf Verluste



Außer Kontrolle



Staffel 1 | ab jetzt

THRILLER Die Mitglieder einer Spezialeinheit der italienischen Polizei verlieren bei einem Einsatz im Susatal in der Metropolregion Turin ihren Teamchef. Ihrem neuen Boss missfällt ihre aggressive Art. Doch genau die brauchen sie da draußen auf den Straßen. – Die Serie stammt aus der Feder von Filippo Gravino („Romulus“, Magenta TV). Zu den Hauptdarstellern gehört u.a. Marco Giallini, bekannt als Rocco Schiavone aus „Der Kommissar und die Alpen“ (ARD-Mediathek).

Ital. seit 2025 6 Folgen, ca. 55 Min.



High Potential



Staffel 1 | ab jetzt

KRIMIKOMÖDIE Die alleinerziehende Morgan (Kaitlin Olson) arbeitet als Putzfrau in den Räumen des Police Department Los Angeles. Hochintelligent und mit einem Verstand, der um die Ecke denkt, wird sie zur Beraterin der Abteilung für Schwerverbrechen. – Der US-Serie „High Potential“ liegt das französische Original „HPI: Haut Potentiel Intellectuel“ zugrunde, das als „HIP: Ermittler mit Mords-IQ“ mit vier Staffeln in der ARD-Mediathek zu sehen ist.

USA seit 2024 13 Folgen, ca. 30 Min.

Hat das Potenzial zum langlebigen Dauerbrenner auf hohem Niveau



Mythic Quest



Staffel 4 | ab jetzt

COMEDY Was tut man nicht alles, um die Gamer-Community zufriedenzustellen? Absolut alles eben! Und das Team von Mythic Quest ist zu allem entschlossen. Allen voran der ehrgeizige Ian Grimm (lieferte auch die Idee: Rob McElhenney, „It's Always Sunny in Philadelphia“) und die dauerhervöse Poppy Li (Charlotte Nicdao). – Nach der Erstausstrahlung der letzten der zehn neuen Folgen am 26. März steht der Anthologie-Ableger „Side Quest“ auf dem Programm.

USA seit 2020 10 Folgen, ca. 30 Min.

Im Krieg und der Videospiel-Industrie ist alles erlaubt – und in dieser Serie auch



Harlem



Staffel 3 | ab jetzt

COMEDY Sängerin Angie (Shoniqa Shandai), Modesignerin Quinn (Grace Byers, „Empire“, Disney+), Anthropologie-Professorin Camille (Meagan Good, „Minority Report“) und Dating-App-Entwicklerin Tye (Jerrie Johnson, v.l.) kennen sich seit den Studienzeiten und blieben sich als beste Freundinnen treu. In ihren 30ern angekommen, versuchen sie in New York ihr Glück zu finden. Besonders für Quinn und Camille stehen gewaltige Veränderungen an.

USA seit 2021 6 Folgen, ca. 30 Min.

Augen auf und durch! Vier fröhliche Frauen auf dem besten Weg zu sich selbst



Wie können sie hart, aber fair sein? Vom alltäglichen Leben und Überleben in Uniform



FOTOS: AMAZON PRIME VIDEO, KOUROURIS/MCLENNEN/APPLE (2), LEO/OPF/SRF/SUPERFILM/BR, DISNEY, MARVEL ANIMATION/DISNEY+, MAGENTA (4), GHIDELLI/KING/NETFLIX (2), SHUUT/ARCTIC AS/SWR



Fetter Coup in Sicht: Ray (Brian Tyree Henry, l.) und Manny (Wagner Moura)

Dope Thief



Miniserie | ab 14.3.

THRILLER Die Freunde Ray (Brian Tyree Henry, „Atlanta“, Disney+) und Manny (Wagner Moura, „Narcos“, Netflix) **wollen nahe Philadelphia einen Landsitz ausrauben und geben sich als Drogenfahnder aus.** Blöd nur, dass sie auf ein gigantisches Drogennetzwerk stoßen. – „Dope Thief“ basiert auf dem gleichnamigen Buch von Dennis Tafoya, der noch zwei weitere Romane über Kleinkriminelle in Phi-

ladelphia schrieb. Als Showrunner fungiert Peter Craig („Gladiator II“). Sir Ridley Scott inszeniert die Pilotfolge und produziert. Von Scott Free Productions stammen zudem „Prime Finder“ (siehe S. 48), „Alien: Earth“ (demnächst bei Disney+) und „Blade Runner 2099“ (demnächst bei Prime Video).

USA 2025 8 Folgen, ca. 55 Min.

*PROGNOSE: Hat an Story und Personal alles, was ein fieses kleines Krimidrama braucht



Gesundheitsguru Belle (Kaitlyn Dever) lässt sich feiern

Apple Cider Vinegar



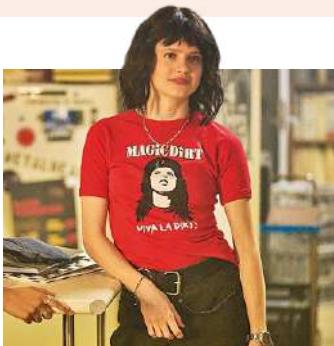
Miniserie | ab jetzt

DRAMA Belle (Kaitlyn Dever) hat einen Gehirntumor. **Zumindest behauptet sie das in den sozialen Medien und ihrer App.** Dann sorgt sie mit „alternativen Heilmethoden“ für Aufsehen. Und **sammelt Geld für den guten Zweck.** Und wieder: Zumindest behauptet sie das. Eine andere Influencerin wird misstrauisch. – Die Geschichte ist zu hässlich, um nicht wahr zu sein. Die heute 33-jährige Australierin

Belle Gibson baute sich mit ihrer App „The Whole Pantry“ ein Wellness-Imperium auf, 2014 erschien ein begleitendes Kochbuch. Showrunnerin Samantha Strauss entschied sich für den Titel „Apple Cider Vinegar“, weil Apfelessig hartnäckig eine Art Anti-Krebs-Wirkung zugeschrieben wird.

Aus. 2025 6 Folgen, ca. 50 Min.

We're's glaubt, wird gesund? Bitterböse Entlarvung medialer Mechanismen



Black Snow



Staffel 2 | ab jetzt

KRIMI Wo ist Zoe Jacobs (Jana McKinnon)? Die 21-Jährige verschwand 2003 spurlos. Detective James Cormack (Travis Fimmel) nimmt die Ermittlung wieder auf. Außerdem versucht er seinen kleinen Bruder wiederzufinden. – McKinnons Mutter ist Österreicherin, ihr Vater Australier. Sie wuchs in beiden Ländern auf. Zuletzt spielte sie in der australischen Miniserie „Bad Behaviour“ (2023) und im Fantasyfilm „Silber und das Buch der Träume“ (2023, Prime Video).

Aus. seit 2023 6 Folgen, ca. 50 Min.

Routinierter Blick zurück in die jüngere Vergangenheit und auf tragische Zufälle



Fatal Crossing – Der Fall Lisbeth und Lulu



Staffel 1 | ab 6.3.

KRIMI London-Korrespondentin Nora Sand (Marie Sandø) wird suspendiert und kehrt in ihre dänische Heimat zurück. Dort erhält sie einen Hinweis auf den Vermisstenfall zweier Mädchen in den 1980er-Jahren. Unter anderen scheint ein ehemaliger Sporttrainer verdächtig. – Basiert auf dem Bestseller „Die Mädchen von der Englandfähre“ der Dänin Lone Theils, die selbst als Korrespondentin viele Jahre in London arbeitete.

Dän./GB/Nor. seit 2023 8 Flg., ca. 42 Min.

Nordisch kühle Briese in fahlen Farben. Ganz und gar nicht hyggelig



Der freundliche Spider-Man aus der Nachbarschaft

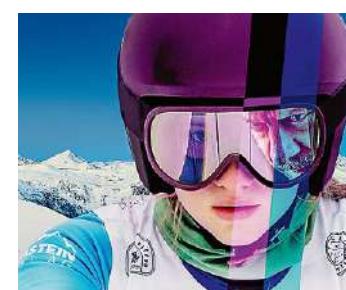


Staffel 1 | ab jetzt

ANIMATION „Ich glaube wirklich, dass ich diese Kräfte bekommen habe, um den Menschen zu helfen, um sie als Spider-Man zu beschützen“, sagt Peter Parker im Brustton der Überzeugung. Er sollte mal darüber nachdenken, Queens zu verlassen und in diversen anderen Nachbarschaften freundliche Spidey-Vibes zu verbreiten. – Stammt von den Machern von „X-Men '97“ (Disney+).

USA seit 2025 10 Folgen, ca. 30 Min.

Back to the roots, sowohl für den Helden als auch den Zeichenstil. Hat was!



School of Champions



Staffel 2 | ab jetzt

DRAMA Gesucht: der nächste Ski-Star von Österreich. Gefunden: verunsicherte Kids, die alles für den Erfolg tun. Die Serie folgt auch in Staffel zwei den Ups und Downs junger Ehrgeizlinge, die auf einem Sportinternat auf Höchstleistung gedrillt werden. Ein Schneesturm lässt die angespannte Lage regelrecht explodieren. – Super-G-Olympiasiegerin Anna Veith und Skisprung-Champion Thomas Morgenstern geben sich in kurzen Auftritten die Ehre.

Ö/CH seit 2024 8 Folgen, ca. 45 Min.

Holprige Schussfahrt ins Ziel auf platt gefahrenen Pisten



SERIE



Besorgt: Hanna
(Carla Sehn) und
Kollege Lindskog
(Kardo Razzazi)

Die Åre-Morde

NETFLIX **KRIMI** Polizistin Hanna (Carla Sehn) hat in Stockholm den Boden unter den Füßen verloren und reist zu ihrer Schwester ins verschneite Åre in Nordschweden. Mitte Dezember verschwindet dort eine Frau, die nicht nur wegen der eisigen Kälte schnellstens gefunden werden muss. Hanna hilft dem örtlichen Ermittler Lindskog (Kardo Razzazi), wo sie nur kann. – Die Figuren stammen aus der Feder der

Juristin Viveca Sten. Die Stockholmerin hat bislang fünf Romane der sogenannten Polarkreis-Krimis veröffentlicht. In Deutschland sind vor allem ihre Sandham-Krimis bekannt, die unter dem Titel „Mord im Mittsommer“ als Serie bzw. Reihe fürs TV verfilmt wurden und im ZDF und bei Arte laufen.

S seit 2025 6 Folgen, ca. 50 Min.

*PROGNOSE: Eiskalter Killer im Schnee: für alle, die noch nicht genug Winter hatten



iViva la princesa española Pilar (Anna Castillo)!

Su Majestad

prime video **Staffel 1 | ab 27.2. COMEDY** Verwöhnt, faul und verantwortungslos sind noch die netteren Attribute, die das spanische Volk für Thronprinzessin Pilar (Anna Castillo, „Nirgendwo“, Netflix) findet. Denn die junge Frau lebt völlig ungeniert in den Tag hinein, bis sie gezwungen ist, ihren Vater, König Alfons XIV., für einige Monate an der royalen Front zu vertreten. Kann sie Königin? – Ein Blick auf Details des Teaser-Posters

lohnt sich: Für das Porträt bekam die Serienproduktion historische Geschmeide als Leihgabe zur Verfügung gestellt. Einige davon schmückten einst Königin Victoria Eugénie von Battenberg (1887–1969), die deutsch-britische Urgroßmutter des aktuellen spanischen Regenten Felipe VI.

Span. seit 2025 7 Folgen, ca. 30 Min.

*PROGNOSE: Young Royals als niemals versiegender Quell erbaulicher Schadenfreuden



Douglas Is Cancelled

arte **SATIRE** Nachrichtenmoderator Douglas (Hugh Bonneville) soll während einer Familienhochzeit einen sexistischen Witz gerissen haben. Zumindest wird das in einem Tweet behauptet. Als der über den Account von Douglas' Kollegin Madeline (Karen Gillan) millionenfach gelesen und kommentiert wird, rollen Köpfe. – Die bissige Abrechnung mit der Cancel Culture hat sich Steven Moffat („Sherlock“, Netflix) ausgedacht. Jegliche Beschwerden gern an ihn!

GB seit 2024 4 Folgen, ca. 41 Min.



Gangs of London

WOW **THRILLER** Der Machtkampf um die Vorherrschaft über den Drogenhandel auf Londons Straßen eskaliert, nachdem eine gestreckte Lieferung viele Todesopfer fordert. An vorderster Front steht der ehemalige Polizist Elliot Carter (Sope Dirisu), der auf Seiten der Dumains unter anderem gegen die Wallaces antritt. Wer steckt hinter der Sabotage? – Sope Dirisu ist demnächst in der Miniserie „Black Rabbit“ an der Seite von Jason Bateman bei Netflix zu sehen.

GB seit 2020 8 Folgen, ca. 55 Min.

*PROGNOSE: Zeigt explizite Brutalität, steht aber auch für fesselnde Dramatik



House of David

prime video **Staffel 1 | ab 27.2. DRAMA** Die biblische Geschichte des mit einer Steinschleuder bewehrten Hirtenjungen David, dem eine bedeutende Zukunft vorherbestimmt ist. – Bibelserien („The Chosen“, Prime Video) und -filme („Maria“, Netflix) boomen. Hinter dem Trend steckt unter anderem das Studio Wonder Project. Dessen Gründer und Chief Content Officer Jon Erwin hat auch den Film „I Still Believe“ (Netflix) über den christlichen Musiker Jeremy Camp auf den Weg gebracht.

USA seit 2025 8 Folgen, ca. 50 Min.

*PROGNOSE: Womöglich arg salbungsvolle Auseinandersetzung mit der Erzählung



Drive Me Crazy

Paramount+ **Staffel 1 | ab 28.2. ROMANTIC COMEDY** Auf dem Weg zu einer Hochzeit in Spanien haben Addie (Emma Appleton, „The Killing Kind“, Paramount+) und ihre Schwester einen Beinaheunfall mit Addies Ex Dylan (Laurie Davidson) und dessen Kumpels. Die beiden Frauen sehen sich gezwungen, die drei Kerle in ihrem Wohnmobil mitzunehmen. Das führt zu diversen Verwicklungen. – Neben Bristol wurde auch in Agüimes, einem Städtchen im Süden Gran Canarias, gedreht.

GB seit 2024 6 Folgen, ca. 45 Min.

*PROGNOSE: Vermehrt vorhersehbarer Plot mit frischen Gesichtern



Totenfrau

Leichenteile führen die Ermittler auf die Spur von Blum (Netflix)

NEU!
2. Staffel
ab 19.3.



1923

Das Ehepaar Dutton ist mit den Kräften am Ende (Paramount+)



The Studio

Zum Verzweifeln: Wie findet man nur das Rezept für einen Blockbuster? (Apple TV+)



Neustarts & aktuelle Hits

- Apple Cider Vinegar** Miniserie S. 51
DRAMA Influencerin Belle behauptet, sie hätte ein Mittel gegen Krebs entdeckt. **ab jetzt**
- Die Äre-Morde** Staffel 1 S. 52
KRIMI Eisige Ermittlungen: Im verschneiten Äre in Nordschweden verschwindet eine Frau. **ab jetzt**
- Außer Kontrolle** Staffel 1 S. 50
THRILLER Italienische Spezialeinheit der Polizei steht wegen Gewaltexzessen unter Druck. **ab jetzt**
- Cassandra** Miniserie S. 18
THRILLER Im neuen Heim wartet eine gruselige Überraschung: ein dominanter Roboter. **ab jetzt**
- Cobra Kai** Staffel 6.3 S. 48
ACTION Nach dem Todesfall beim Karate-Turnier stehen die Kämpfer unter Schock. **ab jetzt**
- Der Leopard** Staffel 1 S. 14
KOSTÜMDRAMA Opulente Serienadaption des italienischen Literaturklassikers **ab 5.3.**
- Das Mädchen im Schnee 2: The Soul Game** Staffel 2 S. 49
THRILLER Mirén ermittelt in Mordfällen. **ab jetzt**
- The Recruit** Staffel 2 S. 48
THRILLER „To All the Boys“-Star Noah Centineo spioniert als CIA-Anwalt in Südkorea. **ab jetzt**
- The Residence** Staffel 1 S. 12
KRIMIKOMÖDIE Ein rätselhafter Mordfall im Weißen Haus – vergnüglich erzählt **ab 20.3.**
- Süße Magnolien** Staffel 4 S. 49
ROMANZIE Die Besties müssen in dieser Staffel ihre Freundin Helen unterstützen. **ab jetzt**
- Totenfrau** Staffel 2
THRILLER Die mörderische Bestatterin (Anna Maria Mühe) erneut im Visier der Polizei **ab 19.3.**
- Zero Day** Miniserie S. 16
POLITIKTHRILLER Ex-US-Präsident (Robert De Niro) soll einen Hackerangriff aufklären. **ab 20.2.**



Neustarts & aktuelle Hits

- Bosch: Legacy** Staffel 3 S. 49
KRIMI Letzte Staffel des „Bosch“-Ablegers: Harry muss eine ganze Familie finden. **ab März**
- Harlem** Staffel 3 S. 50
COMEDY Vier beste Freundinnen versuchen, Liebe, Leben und Karriere zu meistern. **ab jetzt**
- House of David** Staffel 1 S. 52
DRAMA Die biblische Geschichte vom Aufstieg des Hirten David zum König Israels **ab 27.2.**
- Das Rad der Zeit** Staffel 3 S. 22
FANTASY Das Rad dreht sich weiter: Adaption der Bücher 4 und 5 von Robert Jordan **ab 13.3.**
- Reacher** Staffel 3 S. 20
ACTION Es geht schlagkräftig weiter: Reacher trifft auf einen tot geglaubten Feind. **ab 20.2.**

- Su Majestad** Staffel 1 S. 52
COMEDY Die spanische Thronfolgerin Pilar soll Papa vertreten – aber sie hat gar keine Lust. **ab 27.2.**
- Adam Dalgliesh, Scotland Yard** Staffel 3 S. 24
KRIMI Der britische Gentleman-Polizist (Bertie Carvel) zwischen Priestern und Serienkillern **ab 11.3.**
- Gangs of London** Staffel 3 S. 52
THRILLER Brutale Machtkämpfe erschüttern die Londoner Drogengangs und Ex-Cop Elliot. **ab 20.3.**
- So Help Me Todd** Staffel 2 S. 48
KRIMIKOMÖDIE Privatdetektiv Todd schnüffelt im Auftrag einer Anwältin, seiner Mutter. **ab jetzt**
- The White Lotus** Staffel 3 S. 26
DRAMEDY Im White Lotus Resort checken neue Gäste ein – diesmal auf Koh Samui. **ab 17.2.**



Neustarts & aktuelle Hits

- 1923** Staffel 2 S. 28
WESTERN Die Duttons (u. a. Harrison Ford) verteidigen ihre Ranch mit ihrem Leben. **ab 23.2.**
- Drive Me Crazy** Staffel 1 S. 52
ROMANTIC COMEDY Eine unfreiwillige Reisegruppe knüpft zarte Bände. **ab 28.2.**
- Yellowjackets** Staffel 3 S. 30
THRILLER Die Teenagerinnen sind obdachlos – ihre erwachsenen Ichs werden angegriffen. **ab 14.2.**



Neustarts & aktuelle Hits

- A Thousand Blows** Staffel 1 S. 31
THRILLER Zwei Box-Rivalen im London des 19. Jahrhunderts kämpfen nicht nur im Ring. **ab 21.2.**
- Daredevil: Born Again** Staffel 1 S. 32
ACTION Der blinde Superheld mit den ultrascharfen Sinnen ist zurück! **ab 5.3.**
- Der freundliche Spider-Man aus der Nachbarschaft** Staffel 1 S. 51
ANIMATION Retro-Spider-Man in Aktion **ab jetzt**
- High Potential** Staffel 1 S. 50
KRIMIKOMÖDIE Putzfrau Morgan ist mega-schlau und berät ab jetzt die Polizei. **ab jetzt**
- Paradise** Staffel 1 S. 38
CRIMEDRAMA Der US-Präsident wurde ermordet, und beinahe jeder ist verdächtig. **ab jetzt**
- What We Do in the Shadows** Staffel 6 S. 49
COMEDY Vorerst letzte Staffel über die irrwitzige Vampir-WG von Staten Island **ab jetzt**
- Win or Lose** Staffel 1 S. 36
ANIMATION Ein Softball-Team voller Außenseiter kämpft auch mit dem Erwachsenwerden. **ab 19.2.**

- Dope Thief** Miniserie S. 51
THRILLER Kleinkriminelle mimen Drogenfahrer und stoßen versehentlich auf echte Dealer. **ab 14.3.**
- Krank Berlin** Staffel 1 S. 39
DRAMA „Emergency Room“ auf Deutsch: Hektik in einem Krankenhaus in Berlin-Neukölln **ab 26.2.**
- Mythic Quest** Staffel 4 S. 50
COMEDY Das Videospiel-Team um Ian und Poppy gibt alles für den Erfolg ihres Games. **ab jetzt**
- Prime Finder** Staffel 1 S. 48
THRILLER Mathe-Genie Edward kommt einer groß angelegten Verschwörung auf die Spur. **ab jetzt**
- The Studio** Staffel 1 S. 40
COMEDY Kommerz gegen Kunst: Seth Rogen als Boss eines Filmstudios unter Druck **ab 26.3.**
- Weitere Anbieter** ARD arte joyn TV NACENTRIK ZDF
- Families Like Ours** Miniserie S. 42
ARD DRAMA In einer dystopischen Zukunft muss ganz Dänemark evakuiert werden. **ab 21.2.**
- Ghosts** Staffel 1 S. 49
COMEDY Neuauflage der britischen Hitserie über untreue Mitbewohner im neuen Heim **ab 7.3.**
- School of Champions** Staffel 2 S. 51
DRAMA Die Schüler des Ski-Internats werden von einem Schneesturm überrascht. **ab jetzt**
- Spuren** Miniserie S. 48
KRIMI Die Soko ermittelt im Fall einer getöteten Frau. Nach wahren Begebenheiten **ab jetzt**
- Douglas Is Cancelled** Miniserie S. 52
SATIRE TV-Moderator Douglas macht eine unüberlegte Äußerung und verliert den Job. **ab 6.3.**
- Fatal Crossing – Der Fall Lisbeth und Lulu** Staffel 1 S. 51
KRIMI Ein Vermisstenfall in Dänemark **ab 6.3.**
- Intimate** Staffel 2 S. 47
COMEDY Fremdscham-Alarm: Diese fünf Freunde kriegen im Leben nichts gebacken. **ab März**
- Black Snow** Staffel 2 S. 51
KRIMI Australischer Polizist ermittelt im Fall der verschwundenen Zoe (Jana McKinnon). **ab jetzt**
- Rebus** Staffel 1 S. 50
KRIMI Polizist Rebus kümmert sich um die kriminellen Elemente von Edinburgh. **ab jetzt**
- Stags** Miniserie
DRAMEDY Ein Junggesellenabschied von Briten endet vorzeitig im Gefängnis in Südamerika. **ab 1.3.**
- Generation Z** Staffel 1 S. 46
HORROR Ein Chemieunfall lässt Bewohner eines Altersheims zu Zombies mutieren. **ab 15.2.**
- Lillys Verschwinden** Miniserie S. 44
KRIMI Ein kleines Mädchen verschwindet aus einer Ferienanlage – nach dem Fall Maddie. **ab jetzt**
- Späti** Staffel 1 S. 49
COMEDY Wilson Gonzalez Ochsenknecht als Aushilfsverkäufer eines Berliner Späti's **ab 28.3.**

NEU!
ab 14.3.



Bunte Truppe:
Michelle ist mit
Roboter-Unter-
stützung unterwegs

THE ELECTRIC STATE

SCIENCE-FICTION

Für sein neues Projekt sicherte sich das „Avengers: Endgame“-Regieduo mit Millie Bobby Brown eine der angesagtesten Schauspielerinnen der Welt

Sendergesichter sind selten geworden. Bis in die 1990er war es üblich, dass sich TV-Stationen in den USA einzelne Serienstars als Aushängeschilder leisteten – oft über mehrere Produktionen hinweg. Dafür ist das Streaming-Zeitalter längst viel zu schnelllebig. Gefragte Darsteller drehen heute für Disney, morgen für Apple, übermorgen für Amazon.

Doch ausgerechnet beim Streaming-Marktführer gibt es eine Ausnahme. Die Beziehung zwischen Netflix und

Millie Bobby Brown (20) ist besonders. Seit sie als Zwölfjährige für den späteren Megahit „Stranger Things“ entdeckt wurde, ist Brown einer der wenigen Netflix-Fixpunkte. Teil drei der „Enola Holmes“-Reihe ist bereits in Arbeit, und ihre Fantasystory

„Damsel“ gehörte 2024 zu den erfolgreichsten Filmen des Streamers.

Das neueste Projekt von Miss Netflix: „The Electric State“. Der Sci-Fi-Film spielt Mitte der 90er – allerdings in einem Amerika, das es so nie gegeben hat. Hier sind Roboter intelligente, empfindsame Wesen. Doch nach einem verheerenden Aufstand wurden sie in die Wüste verbannt. Ausgerechnet in dieses gefährliche Spergebiet wagt sich nun die junge Michelle (Millie Bobby Brown). Dort soll sich ihr lange tot geglaubter Bruder aufhalten. Begleitet von Ex-Soldat Keats (Chris Pratt) erwartet Michelle das Abenteuer ihres Lebens.

Mainstream statt Melancholie

„Der Dreh fühlte sich an wie eine Live-Action-Version von „Wall-E“, sagt Millie Bobby Brown im Interview mit „Cinemablend“. Der Pixar-Klassiker über einen einsamen Roboter verzauberte 2008 das Publikum. Ihr eigener Film „The Electric State“, so Brown, habe ähnlich viel Seele: „Diese Roboter gehen einfach zu Herzen.“

Deren Bandbreite in der verbotenen Zone ist enorm – von winzig bis gigantisch,

Zu allem bereit:
Michelle (Millie Bobby Brown, mit Chris Pratt und Ke Huy Quan)



FOTOS: ABELL/NETFLIX (5)

Nach einem Krieg wurden die Maschinen in die Wüste verbannt



Ex-Soldat Keats (Chris Pratt) ist kampferprob

von knuddelig bis gefährlich. Ihnen Leben einzuhauen, war die Aufgabe der Regisseure Joe und Anthony Russo. Die Brüder sind das erfolgreichste Filmemacher-Duo der Welt. Ihr Marvel-Epos „Avengers: Endgame“ spielte 2,7 Milliarden Dollar ein – Platz zwei auf der ewigen Bestenliste.

Genug Erfahrung mit CGI haben die Superhelden-Experten also. Zusätzlich hilft ihnen, dass es für die Roberdesigns

eine Vorlage gibt: „The Electric State“ basiert auf dem gleichnamigen illustrierten Roman (2018) von Simon Stålenhag. Auch die Prime-Video-Mysteryserie „Tales from the Loop“ hatte 2020 ein Buch des schwedischen Künstlers adaptiert.

Stålenhags stimmungsvolle Ästhetik – verfallene, rätselhafte Maschinen in kargen Landschaften – wird dem Retrofuturismus zugeordnet. Der Begriff „Retro“ beschreibt auch den zweiten großen Einfluss der Russos. Laut eigener Aussage soll ihr Werk

den 80er-Abenteuerfilmen von Steven Spielberg und Robert Zemeckis („Zurück in die Zukunft“) Tribut zollen.

Die Erwartungen von Netflix sind riesig, nicht nur wegen Publikumsliebling Millie Bobby Brown. Der US-Streamer gab den Russos angeblich ein Budget von 320 Millionen Dollar. Das macht „The Electric State“ zum bisher teuersten Netflix-Film.

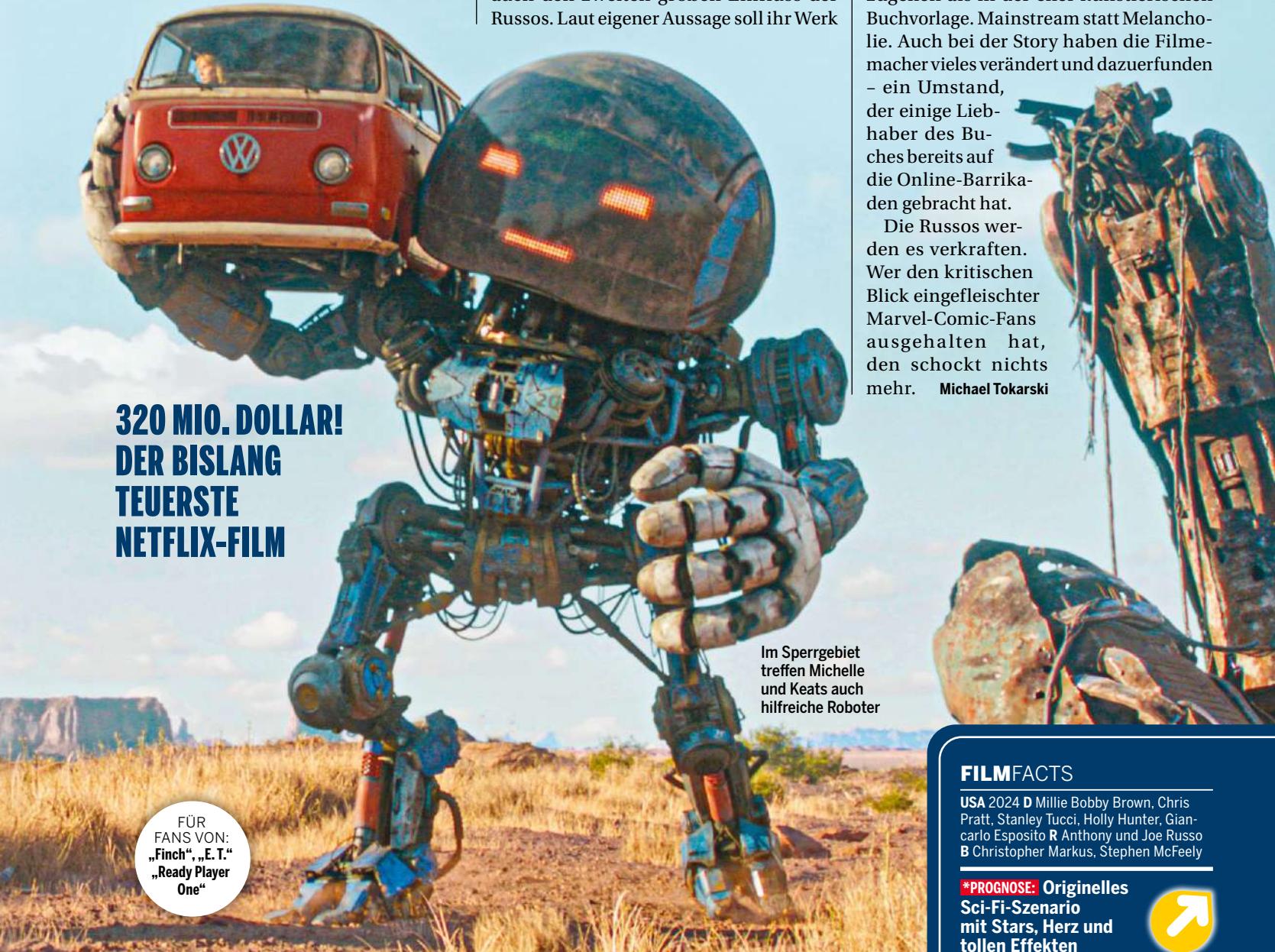
Es dürfte darin deutlich actionreicher zugehen als in der eher künstlerischen Buchvorlage. Mainstream statt Melancholie. Auch bei der Story haben die Filmemacher vieles verändert und dazuerfunden – ein Umstand, der einige Liebhaber des Buches bereits auf die Online-Barrikaden gebracht hat.

Die Russos werden es verkraften. Wer den kritischen Blick eingefleischter Marvel-Comic-Fans ausgehalten hat, den schockt nichts mehr. Michael Tokarski

**320 MIO. DOLLAR!
DER BISLÄNG
TEUERSTE
NETFLIX-FILM**

FÜR
FANS VON:
„Finch“, „E.T.“
„Ready Player
One“

Im Sperrgebiet treffen Michelle und Keats auch hilfreiche Roboter



FILMFACTS

USA 2024 D Millie Bobby Brown, Chris Pratt, Stanley Tucci, Holly Hunter, Giancarlo Esposito R Anthony und Joe Russo B Christopher Markus, Stephen McFeely

*PROGNOSE: Originelles Sci-Fi-Szenario mit Stars, Herz und tollen Effekten



Große Träume
werden wahr –
dann beginnt ein
Albtraum

NEU!
ab 17.2.

Schöner Schein
Floristin Lily Bloom
(Blake Lively) ist
nicht so glücklich,
wie sie wirkt

NUR NOCH EINEINZIGES MAL *IT ENDS WITH US*

Traumpaar
Sehr verliebt und bald
auch verheiratet: Lily
und Neurochirurg Ryle



DRAMA Wenn Mister Right
sein wahres Gesicht zeigt:
Star Blake Lively überzeugt
in einer Romanze, die sich
an das ernste Thema
häusliche Gewalt wagt



Wiedersehen
Lilys Jugendliebe Atlas
(Brandon Sklenar) hat
sein eigenes Restaurant



Harmonie
Abstand halten? Keine
Chance! Lily und Ryle
kommen sich näher



Freundschaft
Starthilfe: Alyssa (Jenny
Slate) arbeitet im neu
eröffneten Geschäft mit

Es beginnt wie ein modernes Märchen. Lily Bloom (Blake Lively) ist nach Boston gezogen und eröffnet gerade ihren eigenen Blumenladen, als sie Alyssa kennenlernt. Die beiden werden schnell beste Freundinnen. Dann steht plötzlich Lilys attraktive Zufallsbekanntschaft Ryle (Justin Baldoni) erneut vor ihr: Der geheimnisvolle Beau ist Alyssas Bruder! Während Lily noch um Contenance ringt, zündet das Feuerwerk. Der smarte Neurochirurg erobert sie im Sturm, Hochzeit folgt. Da taucht Lilys Jugendliebe Atlas (Brandon Sklenar aus „1923“, siehe S. 28) auf, mit der sie eine bedrückende Vergangenheit verbunden. Als Teens haben beide davon geträumt, eines Tages nach Boston zu ziehen. Jetzt ist also auch Atlas in der Stadt – und der eifersüchtige Ryle rastet aus.

Die gefällige Fassade täuscht

Was geht noch als Leidenschaft durch, wie viel darf frau verzeihen – und wann ist es dringend Zeit, Konsequenzen zu ziehen?

Vereinzelt wurde Kritik an der Werbekampagne für den Film laut, denn die gefällige Fassade täuscht: Fashion-Ikone Blake Lively, die mit „Gossip Girl“ (2007–2012, u. a. bei Netflix) nun schon die nächste Teenager-Generation begeistert, ist so stylish wie immer. Tatsächlich aber setzt sich „Nur noch ein einziges Mal“ mit häuslicher Gewalt auseinander. Andererseits durfte man davon ausgehen, dass der Großteil des Publikums wusste, was ihn erwartet: Autorin Colleen Hoover erhielt durch die BookTok-Community auf der Videoplattform TikTok einen enormen Popularitätsschub. 2021 stürmte ihr in den USA bereits 2016 veröffentlichter Roman die Bestsellerlisten. Lily Blooms Dilemma ist autobiografisch inspiriert: Hoovers Vater war Alkoholiker und gewalttätig. In ihrer Autorinnennotiz erklärt sie: „Die

FÜR
FANS VON:
„Love Again – Jedes
Ende ...“, „The Best
of Me – Mein Weg
zu dir“

Stärke meiner Mutter war der Hauptgrund dafür, dass ich dieses Buch geschrieben habe. Ich wollte durch die Beschäftigung mit dem Thema herausfinden, wie es dazu kommen

kann, dass ein Mensch Opfer häuslicher Gewalt wird. Die wichtigste Erkenntnis, die ich während der Arbeit an dem Roman gewonnen habe, ist: Jede und jeder – vollkommen unabhängig von Stärken und Schwächen – kann in eine Missbrauchsbeziehung geraten.“

Glamourös, aber sensibel: Die Verfilmung geht verträglich mit dem schweren Thema um, daher auch die Altersfreigabe ab zwölf Jahren. Im Sommer 2024 avancierte „Nur noch ...“ zum Kinohit, der weltweit über 350 Millionen Dollar einspielte. In den USA startete die Dreiecksgeschichte auf Platz zwei der Charts – hinter „Deadpool & Wolverine“ mit Blake

Livelys Ehemann Ryan Reynolds. Dass Lively und Justin Baldoni („Jane the Virgin“, Prime Video/RTL+) keine gemeinsamen Interviews gaben und nicht einmal bei der Premiere zusammen für Fotos posierten, fiel durchaus auf. Die angeblichen „kreativen Differenzen“ zwischen Lively und ih-

rem Co-Star, der zugleich Regie führte, schienen sich auf die Promotion auszuweiten: Während Baldoni auf Hilfsangebote für Betroffene aufmerksam machte, ernstete Lively für ihr unbekümmertes Auftreten einen Shitstorm.

Das schockierende Nachspiel

Kurz vor Weihnachten platzte die Bombe: Lively wirft Baldoni sexuelle Belästigung und eine konzertierte Verleumdungskampagne vor. Die Hollywood-Agentur WME, die auch Lively und Reynolds vertritt, ließ Baldoni fallen. Inzwischen hat Lively offiziell Klage eingereicht, auch gegen Baldonis Produktionsfirma und sein PR-Team. Ein „feindseliges Arbeitsumfeld“, überflüssige Nacktszenen und von Bots generierte Negativkommentare in den sozialen Medien zählen zu den wichtigsten Anklagepunkten. Der Beschuldigte hat seinerseits eine Verleumdungsklage eingereicht.

Unterdessen sind Adaptionen weiterer Bestseller von Colleen Hoover in Arbeit. Ihr zweiter Lily-Bloom-Roman „Nur noch einmal und für immer – It Starts with Us“ ist allerdings nicht darunter, sondern „Für immer ein Teil von dir“ und der Thriller „Verity“: Eine Ghostwriterin deckt das düstere Geheimnis einer Starautorin auf. Die Hauptrollen übernehmen Dakota Johnson und Anne Hathaway.

Ulrike Schröder

FILMFACTS

USA 2024 **O** *It Ends with Us* **D** Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar, Jenny Slate, Isabela Ferrer, Kevin McKidd **R** Justin Baldoni **FSK 12** **130 Min.**

Diese Romanze hat es in sich: bitterernstes Beziehungs drama, ansehnlich verpackt



Unberechenbar
Hauptdarsteller und
Regisseur Justin Baldoni

NEU!
ab jetzt**ACTION** Killermodus:

eingeschaltet!

Bill Skarsgård beweist, dass er nicht nur Monsterfilme, sondern auch Martial Arts kann

Ob in Horrorserien wie „Hemlock Grove“, in Kinohits wie „Es“, „John Wick: Kapitel 4“, „The Crow“ oder zuletzt in „Nosferatu“: Durch die Karriere von Bill Skarsgård zieht sich eine veritable Blutspur. Nur konsequent deshalb, dass in „Boy Kills World“ haufenweise Opponenten zur Ader gelassen werden.

Die Fieslinge stehen im Dienst von Hilda van der Koy (Famke Janssen) und ihrer Sippe. Die Diktatorin eines namenlosen Tropenstaates hat Boys Mutter und seine Schwester vor laufenden TV-Kameras erschossen. Ein mysteriöser Schamane (Yayan Ruhian) nimmt sich der Waise an, die seit diesem Albtraumtag taub und stumm ist.

Blut, Wut und eine Käsereibe

Durch jahrelange Schinderei und reichlich Halluzinogene wächst Boy zum ultimativen Krieger heran. Allerdings ist der Prügelknabe nicht die hellste Kerze auf der Torte und im Lippenlesen gerade mal mittelgut. Dass in Boys Kopf der Geist seiner kleinen Schwester herumspukt und eine schmierige Stimme aus seinem Lieblings-game „Super Dragon Punch Force 3“ jeden seiner Moves kommentiert, macht die Sache nicht leichter. Nichtsdestotrotz lehrt Boy den Horrorclan das Fürchten – und welche Unappetitlichkeiten sich mit einer Käsereibe anstellen lassen.

Apropos Sippschaft: Bereits mit neun Jahren gab Bill sein Debüt im Thriller „Jängänget“. Sozusagen Familientradition, der 34-Jährige entstammt dem schwedischen Schauspielclan Skarsgård. Vater Stellan ist im Arthouse-Kino und in US-Popcornfilmen wie „Thor“ erfolgreich, von seinen acht Kindern zog es bislang fünf vor die Kamera.

International am bekanntesten: Alexander (49, „True

Muskelberg
Kampfsport verhalf
1,92-Meter-Schlacks Skarsgård
zum Sixpack

FÜR
FANS VON:
„John Wick“,
„Kill Bill“,
„Deadpool“



Lizenz zum Töten
Ex-Bond-Bad-Girl
Famke Janssen schießt
als Diktatorin scharf



Kampfgeist(er)
Was verbindet Boy
und Killerin June 27
(Jessica Rothe)?

Nervensäge
Boys Kumpel Bennie
(Isaiah Mustafa)
macht sich nützlich



Blood“), der Bills Vorliebe für düstere Parts und Leinwand-Scharmützel teilt.

Gerungen, wenn auch ohne Blutverlust, wurde auch hinter den Kulissen. Sieben Jahre kämpfte Regisseur Moritz Mohr, gebürtiger Frankfurter, für sein Langfilmdebüt. Horror-Maestro Sam Raimi („Tanz der Teufel“) gab als Co-Produzent den nötigen Push. Im Gegenzug spickte Mohr sein knalliges Mordsspektakel mit reichlich Referenzen. Am Drehbuch schrieb Arend Remmers mit, Co-Autor der Serienhits „Oderbruch“ und „Sløborn“.

Irrwitz und abgefahren Action

Zwar erzählt „Boy Kills World“, vom finalen Twist abgesehen, eine generische Rachestory. Dank der Versatzstücke aus Videogames, Kung-Fu-Klassikern und Prügel- und Ballerfilmen ist dies aber zweitrangig. Und Skarsgård's Fightszenen sind ebenso irrwitzig wie die Kamerafahrten. Der Karriereausblick des Schweden für 2025 ist übrigens mordsmäßig: Im „Es“-Prequel „Welcome to Derry“ gibt er erneut Horrorclown Pennywise. Angela Zierow

FILMFACHTS

USA 2023 D Bill Skarsgård, Jessica Rothe, Michelle Dockery, Famke Janssen, Brett Gelman, Sharlto Copley R Moritz Mohr FSK 18 106 Min.

Durchgeknallte
Trash-Orgie für alle,
denen Profikiller
John Wick zu zähm ist



FOTOS: CONSTANTIN FILM (5)



Wilde Truppe
Boy (Bill Skarsgård,
vorn) umgeben
von Feinden und
Freunden

„ES“-HORRORCLOWN BILL SKARSGÅRD
IM KILLERMODUS

Delicious

NEU!
ab 7.3.

THRILLER Eine junge Frau bricht in das scheinbar perfekte Leben einer Familie ein. Schon bald zeigt das Idyll erste Risse

Entspannte Tage am Pool, kalte Getränke und jede Menge Sonnenschein: John, Esther und ihre beiden Kinder freuen sich auf den Sommerurlaub in einem Ferienhaus in Südfrankreich. Dort begegnen sie eines Abends auf einer Landstraße einer verletzten jungen Frau und nehmen sie bei sich auf. Doch ihre Hilfsbereitschaft ist nicht ganz uneigennützig: Jedes Familienmitglied verfolgt mit seinem Verhalten eigene Absichten – die sich letztlich zu rächen drohen.

Debüt für die Regisseurin

Zwischen Schein und Wirklichkeit: Die Hauptrollen in dem Psychothriller, in dem eine Fremde die Dynamik einer funktionierenden Familie aus dem Gleichgewicht bringt, übernahmen Valerie Pachner („The English“) als Esther und



Bitte lächeln: Sohn Philipp (Caspar Hoffmann, r.) hält den Familienurlaub fest



Theodora kümmert sich um Nesthäkchen Alba (Naila Schuberth, r.)



John (Fahri Yardim) diskutiert mit Ehefrau Esther (Valerie Pachner)

Fahri Yardim („Jerks“) als ihr Ehemann John. Der Schauspieler war sofort begeistert von der Geschichte: „Es war vom ersten Wort bis zum letzten Pinselstrich das beste Drehbuch, das ich seit Jahren gelesen habe“, erzählt Yardim im Gespräch mit STREAMING. „John ist eine tragisch-komische Figur. Auch wegen seiner

Ungefährlichkeit fühlen wir mit ihm.“ An Yardims Seite spielen Naila Schuberth („Liebes Kind“) und Caspar Hoffmann die Kinder, der Part der jungen Theodora, die alles durcheinanderwirbelt, ging an die Spanierin Carla Diaz.

Die Dreharbeiten fanden im Sommer 2023 rund um ein Herrenhaus nahe der südfranzösi-

schen Stadt Avignon statt. Der Thriller ist das Regiedebüt von Schauspielerin Nele Mueller-Stöfen, 57, die vielen durch Gastauftritte in beliebten Serien wie „Unter anderen Umständen“ oder „Helen Dorn“ bekannt sein dürfte. Mit ihrem Ehemann Edward Berger, 54, („Im Westen nichts Neues“) schrieb sie bereits die Drehbücher zu dessen preisgekrönten Regiearbeiten „Jack“ (2014) und „All My Loving“ (2019), nun setzt sie mit „Delicious“ ihr eigenes Drehbuch in Szene.

Brennende Leidenschaft

Die Idee begleitete Mueller-Stöfen bereits seit dem Jahr 2019, im Mai 2022 lag dann ihr fertiges Skript vor. Mit Netflix fand sich eine passende Ausstrahlungsplattform für das ambitionierte Projekt. „Nele ist ein Supertalent des deutschen Films“, findet Fahri Yardim – und erinnert sich gern an die kreativen Dreharbeiten zurück. „Diese brennende Leidenschaft der jungen Regisseurin: Es sollte nur noch Debütfilme geben!“

Melanie Koch

FILMFACTS

D 2025 D Valerie Pachner, Fahri Yardim, Carla Diaz, Naila Schuberth, Caspar Hoffmann, Julien de Saint Jean
R + B Nele Mueller-Stöfen 100 Min.

*PROGNOSE: Thrill vor traumhafter Kulisse: Der Film verspricht spannend zu werden!



Der Feind im eigenen Haus



Esther und John entschließen sich, Theodora (Carla Diaz, M.) in ihrem Ferienhaus aufzunehmen

FÜR
FANS VON:
„Saltburn“,
„Nur ein kleiner Gefallen“

Nick (Matthew Broome) und Noah kommen sich näher

EINE LIEBE
GEGEN ALLE
WIDERSTÄNDE

CULPA MÍA MEINE SCHULD: LONDON

NEU!
ab jetzt

FOTOS: AMAZON PRIME VIDEO (3), NETFLIX (4)

Romakes sind im Trend. Seit Jahren dominieren Neuverfilmungen altbewährter Stoffe die Filmwelt. So schnell wie in diesem Fall ging es allerdings selten mit der Wiederauflage: Erst im Dezember 2024 erschien die zweite von drei geplanten spanischen Verfilmungen der Romantrilogie „Culpa Mía“ bei Prime Video – jetzt legt der Streaminganbieter nach. Noch bevor die erste Trilogie abgeschlossen ist, beginnt schon die nächste. Die Romanze „Meine Schuld: London“ verlegt die Love-story zweier Teenies einfach in die britische Hauptstadt. Als Noahs Mutter sich verliebt, ist die 18-Jährige gezwungen, ihre amerikanische Heimat zu

„Bad Boy“: Nick verbirgt dunkle Geheimnisse vor seiner Familie



Noah (Asha Banks) findet Gefallen an ihrem neuen Stiefbruder Nick verlassen und zu ihrem neuen Stiefvater nach Großbritannien zu ziehen. Dort trifft sie auf dessen Sohn Nick (Matthew Broome), der seine Leidenschaft für illegale Autorennen geschickt zu verbergen weiß. Nach anfänglicher Abneigung entdecken die beiden ihre Gefühle füreinander, sehr zum Unwillen der Eltern.

Unbelastet in den Dreh

Die britische Nachwuchsdarstellerin Asha Banks („A Good Girl's Guide to Murder“) übernahm die Rolle der Noah. Von

der spanischen Vorlage wollte sie sich bei ihrer Darstellung nicht beeinflussen lassen: „Ich habe mir den Film vor und während der Dreharbeiten bewusst nicht angeschaut“, erzählt die 21-Jährige im Interview mit der Website „The News Movement“. „Ich wollte nicht das Gefühl bekommen, die Performance zu kopieren.“ Dabei half auch das Drehbuch: „Der neue Spielort wirkt sich natürlich auch auf die Charaktere aus: Nick ist Brite, meine Figur Amerikanerin“, sagt Banks. Daher hätten sie zum

Beispiel ein unterschiedliches Verständnis von Humor. „Ihre unterschiedlichen Hintergründe und Erfahrungen prägen die Dynamik zwischen ihnen. Das wollten wir uns auch im Spiel zunutze machen.“

Intimität am Set

Die „Culpa Mía“-Reihe lebt von der Chemie zwischen den Hauptfiguren. Um bei den intimen Szenen eine möglichst angenehme Atmosphäre zu schaffen, bereitete das Team sich intensiv auf den Dreh vor: „Die beiden Regisseurinnen, unser Intimitätskoordinator, Matthew und ich haben im Vorfeld genau diskutiert, wie eine Szene aussehen soll“, sagt Banks. „Wir konnten alle sehr ehrlich miteinander sein, was wir zeigen wollen – und auch, womit wir uns nicht wohlfühlen.“

Melanie Koch

FILMFACTS

GB 2025 O My Fault: London D Asha Banks, Matthew Broome, Eve Macklin, Ray Fearon R Charlotte Fassler, Dani Girdwood B Melissa Osborne

*PROGNOSÉ: Romantik diesmal mit britischem Flair: Fans der Vorlage dürfen auch diese Version der bekannten Lovestory mögen



WER
ZULETZT
LACHT ...

PSYCHODRAMA Noch einmal mit Gefühl – und Musik! Die Fortsetzung von „Joker“ zeigt, wie es mit dem zerrissenen Clown weitergeht



JOKER

FOLIE À DEUX

NEU!
ab 21.3.

ANZIEHEND
Harleen Quinzel
(Lady Gaga) ist von
Arthur Fleck (Joaquin
Phoenix) fasziniert

Die Erwartungen könnten größer nicht sein. Das muss sogar Regisseur Todd Phillips zugeben, als er 2024 beim Filmfestival in Venedig einen Tag nach der Weltpremiere seiner „Joker“-Fortsetzung von der Presse gelöchert wird. „Was ich am ersten Teil liebte, war, dass wir völlig unter dem Radar flogen und aus dem Nichts kamen. Diesmal wurde jeder Produktionsschritt kritisch begleitet. Für mich als Filmemacher ist diese Aufmerksamkeit schwierig. Sie macht mich nervös.“

So ein unverblümtes Statement hört man nicht oft aus Hollywood, wo Selbstzweifel nur selten nach außen getragen werden. Und doch war es eine der spannendsten Fragen des vergangenen Kinojahres: Wie kann man den doppelt Oscar-prämierten Überraschungserfolg des Jahres 2019 toppen, der bei 55 Millionen Dollar Budget mehr als eine Milliarde einspielte? Und zugleich den bunten Superhelden-Spektakeln von Marvel und DC einen makaberen Noir-Thriller entgegensezte, der mehr mit „Taxi Driver“ als mit „The Dark Knight“ gemein hatte. Die Antwort: indem man alles anders macht, Erwartungen unterläuft oder ihnen kurzerhand ganz aus dem Weg geht.

Musik, die im Kopf spielt

Zum Beispiel mit einem Dutzend Musicalnummern von Frank Sinatra über die Carpenters bis hin zu den Bee Gees. „Wir hatten schon bei Teil eins die Idee, dass in Arthurs Kopf ständig Musik läuft“, so Phillips. Das spiegelte sich auch in der berüchtigten Trepentanz-Szene wider, die in den sozialen Netzwerken viral ging und eine steile Gasse in New Yorks Bronx zum neuen Hotspot für Touristen machte. „Jetzt bekommen auch wir etwas von dieser Musik mit. Es sind Lieder, die seine Mutter gern gehört oder ihm vorgesungen haben könnte.“ Einige der Stücke spielen sich nur im Kopf von Joaquin Phoenix' Figur ab, andere performt er tatsächlich für alle wahrnehmbar.

Und manche sogar im Duett. Hier kommt Arthurs Knastbekanntschaft Harleen (Lady Gaga) ins Spiel. Er findet in ihr eine Seelenverwandte, sie



ist von ihm fasziniert, seit er live im Fernsehen einen selbstgerechten Talkshow-Host zum Schweigen brachte.

Nicht jeder Ton ein Treffer

Mit der schrillen Harley Quinn, wie wir die Figur aus Comics, Zeichentrickserien oder den Filmen mit Margot Robbie kennen, hat diese Harleen allerdings wenig gemeinsam. Leise und verletzlich tritt sie auf statt laut und aufgedreht. Das trifft auch auf den Gesang zu: „Ich musste meine Atemtechnik bewusst verlernen. Harleens Stimme sollte aus ihrem zerrütteten Charakter kommen, nicht aus dem Körper einer Profisängerin“, erklärte Lady Gaga („A Star Is Born“) in Venedig. Monatelang studierten sie und Phoenix (für „Joker“ 2020 mit dem Oscar ausgezeichnet) Tanzeinlagen ein. Der Gesang wurde dabei stets live und ohne doppelten Boden aufgenommen. „Jeder Take war einzigartig“, erinnert sich der Schauspieler, der mit seiner traumatisierten und zerissen Figur in „Joker: Folie à Deux“ (zu Deutsch: geteilter Wahnsinn) einen anderen Weg beschreitet, als sich viele Fans erhofft haben dürften. Aber so ist das eben mit Erwartungen: lieber nicht zu hoch ansetzen!

Hendrik Thies



MIT GEWALT

Den Gefängniswärtern gefällt es gar nicht, dass ihr Häftling öffentlich gefeiert wird



IM ZWIELICHT

Harleens Loyalität zu ihrem neuen Freund wird auf eine harte Probe gestellt



IM RAMPEN-LICHT

Tanz- und Gesangseinlagen im Film sollen das Innerste der Figuren nach außen kehren



IM KOSTÜM

Harleen erscheint als Joker-Fan zu Arthurs Gerichtsverfahren

FILMFACTS

USA/Kan. 2024 **D** Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson, Zazie Beetz, Catherine Keener, Steve Coogan, Harry Lawtey **R** Todd Phillips **FSK 16** **128 Min.**

Mutige und originelle Fortsetzung, die nicht ganz die Wucht des Vorgängers erreicht



Die Horror-Antwort auf „Once Upon a Time in ... Hollywood“

Wenn sich ein Jugendlicher dazu entschließt, Filmemacher zu werden, nachdem er zum ersten Mal Sam Raimis „Tanz der Teufel“ (1981) und Peter Jacksons „Bad Taste“ (1987) gesehen hat, dürfte das Sujet des eingeschlagenen Karrierewegs vorgezeichnet sein. Tatsächlich hat sich der in der US-Kleinstadt Wilmington, Delaware geborene Indie-Autorenfilmer Ti West seitdem fast ausschließlich seiner großen cineastischen Leidenschaft gewidmet: dem Horrorgenre.

Zurück zu den Genre-Wurzeln

Dabei stellte der heute 44-Jährige von Beginn an unter Beweis, dass er die verschiedenen Spielarten des Horrorfilms nicht nur thematisch, sondern auch stilistisch verinnerlicht hat. Vom Tierhorror-Zombie-Mix „The Roost“ (2005) über den Okkult-schocker „The House of the Devil“ (2009) bis zum Geisterhaus-Grusler „The Innkeepers“ (2011) verstand es Ti West bereits in seinen Frühwerken, die nostalgische Aura der entsprechenden Klassiker-Vorbilder aus den 1970er- und 80er-Jahren einzufangen und daraus etwas Eigenes zu kreieren.

Als sein bisheriges Retro-Horror-Meisterstück gilt völlig zu Recht seine Slasher-Trilogie, die 2022 mit den parallel gedrehten Festivalhits „X“ und „Pearl“ (Kasten S. 65) begann und jetzt mit „MaXXXine“ zum krönenden Abschluss kommt. Dass Besondere der 67 Jahre umspannenden



HORRORTHRILLER
Zum Finale ihrer
Genre-Hommage-
Trilogie zelebrieren
Regisseur Ti West
und Stammaktrice
Mia Goth die
Abgründe der 1980er-
Jahre-Traumfabrik

NEU!
ab jetzt

MAXXXINE



Schaulauf ins Verderben

Maxine (l.) lässt Porno-Kollegin Tabby (Halsey) alleine auf eine mysteriöse Party in den Hollywood Hills gehen



New Wave Hooker

In einer Diskothek dreht Maxine den Spieß um und stellt ihrem Stalker eine Falle



Genese einer Kino-Ikone

Am Set von „The Puritan II“ macht Maxine auch bei der Maskenbildnerin (Sophie Thatcher) Eindruck

Quererzählung ist aber nicht, dass Extrem-Charakterdarstellerin Mia Goth („Nymphomaniac“, „Infinity Pool“) in allen drei Filmen die Hauptrolle spielt. Franchise-Originalität erreicht ihr Schöpfer dadurch, dass jeder Teil inszenatorisch andere schöpferische Phasen der amerikanischen Traum- und Albtraumfabrik zelebriert.

Im 1979 spielenden „X“ ging die schmudelige Porno-Chic-Ära eine Schockliaison mit dem Terrorkino Tobe Hoopers („Blutgericht in Texas“, „Blutrausch“) ein. Das 1918 angesiedelte Prequel „Pearl“ kombinierte die satte Technicolor-Farbigkeit von Musicalfilmen wie „Das zauberhafte Land“ (1939) mit der Theatralik des Splatterfilm-Urvaters Herschell Gordon Lewis („Two Thousand Maniacs!“). Und zum Finale schwelgt „MaXXXine“ in der neonfarbenen Fiebrigkeit der Video-Nasty-Ära.

Comeback des Schlitzerfilms

1985 hat sich Maxine Minx (Goth), die einzige Überlebende des texanischen Farmhaus-Massakers in „X“, in Los Angeles einen Namen als Porno-Starlet gemacht. Doch um ihren Traum vom ganz großen Rampenlicht zu verwirklichen, muss der Wechsel in den Mainstream her.

Und tatsächlich: Beim Hauptrollen-Casting für die Fortsetzung des Horrorhits „The Puritan“ zeigt sich Regisseurin Elizabeth Bender (Elizabeth Debicki) von Maxines selbstbewussten Vorsprechen begeistert. Die einzige Bedingung: Maxine



Schmierlappen in Not

Privatdetektiv Labat (Kevin Bacon) hätte Maxine lieber nicht ausfindig machen sollen



Die Augen des Gesetzes

Die Detectives Torres (Bobby Cannavale) und Williams (Michelle Monaghan) auf Killerjagd



Fels in der Brandung

Für Maxine geht ihr Schauspielagent Teddy Knight (Giancarlo Esposito) über Leichen

muss sich voll und ganz auf das Projekt konzentrieren. Doch das gestaltet sich schwierig. Zum einen hat sich ein skrupelloser Privatdetektiv (herrlich schmierig: Kevin Bacon) im Auftrag eines mysteriösen Auftraggebers an ihre Fersen gehetzt. Und zum anderen rückt ihr die Polizei auf die Pelle, weil ein vermeintlich satanischer Serienkiller Menschen in Maxines Freundes- und Kollegenkreis abschlachtet.

Mia Goth: A Horror-Star Is Born

Wie Maxine in cooler „Eine Frau sieht rot“-Manier zum Gegenschlag ausholt und dabei von ihrer Vergangenheit eingeholt wird, spielt die 31-jährige Mia Goth mit einer Star-Präsenz, deren Intensität den absoluten Karrierewillen ihrer Rolle kongenial spiegelt. Maxines Aufstieg in den Scream-Queen-Olymp spickt Regisseur West mit historischen Fakten wie der von 1984 bis 1985 andauernden Mordserie des Night Stalkers oder den „Satanic Panic“-Protesten, die dem Sündenpfuhl Hollywood die Schuld am damaligen Okkult-Boom gaben. Dass dieser Vorwurf im Finale spektakulär ad absurdum geführt wird, verleiht „MaXXXine“ eine schwarzhumorige Note – und damit auch dem Abschlusskapitel von Ti Wests Retro-Trilogie sehenswerte Originalität.

Alexander Attimonelli



FILMFACTS

USA 2024 D Mia Goth, Elizabeth Debicki, Michelle Monaghan, Halsey, Lily Collins, Kevin Bacon, Giancarlo Esposito, Moses Sumney R Ti West FSK 18 103 Min.

Famoses Ende für eine Horror-Zeitreise, von der man gerne noch mehr sehen würde



Talentscout
Regisseurin Elizabeth Bender (Elizabeth Debicki) sieht Maxines Star-Potenzial

+

Ti Wests „X“-FILMREIHE im Überblick

X (2022)

Maxine Minx (Mia Goth) gehört zu einer Filmcrew, die 1979 auf einer Farm in Texas einen **Pornofilm** drehen will. Doch deren greise Besitzerin Pearl (Goth in einer Doppelrolle) hat andere Pläne.



Foto: als psycho-

Pearl (2022)

Im „X“-Prequel träumt die junge Pearl (Mia Goth) 1918 auf der texanischen Familienfarm vergleichbar von einer **Karriere beim Stummfilm** und kanalisiert ihren Killerin.

pathische



NEU!
ab 28.2.

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

2024 A.D.

HORRORKOMÖDIE Mit dem Poltergeist Beetlejuice kehrt Michael Keatons amüsant-abgedrehte Paraderolle aus den 80ern zurück – und stiftet jede Menge Chaos

Der Albtraum geht weiter
Noch immer herrscht Geist Beetlejuice (Michael Keaton, M.) über das Anwesen der Familie Deetz





Panikanfall
Teenager Astrid
(Jenna Ortega)
landet versehentlich
in der Unterwelt



Spürnase
Geisterdetektiv
Jackson (Willem
Dafoe) mit einem
Schrumpfkopf

Er ist wieder da! Ganze 36 Jahre ist es her, dass Hollywood-Star Michael Keaton zuletzt den morbiden Poltergeist Beetlejuice gespielt hat. In der gleichnamigen Horrorkomödie von 1988 hilft er einem frisch verstorbenen Geisterehepaar, ihr Haus von neuen Bewohnern, der dreiköpfigen Familie Deetz, zu befreien – viele Schockmomente inklusive. Der Film von Regisseur Tim Burton („Alice im Wunderland“) brachte dem damals aufstrebenden Nachwuchsstar Keaton, der kurz darauf als Superheld „Batman“ besetzt wurde, positive Kritiken – und erwies sich im Kino als Überraschungshit. Stattliche 75 Millionen US-Dollar spielte die Produktion ein, bei einem Budget von 15 Millionen.

Grusel mit großen Namen

Schnell gab es Pläne für mögliche Fortsetzungen, Drehbücher entstanden und wurden wieder verworfen, nach zähen Verhandlungen galt das Projekt schließlich als eingestellt. Bis Tim Burton während der Dreharbeiten zu seiner erfolgreichen Horrorserie „Wednesday“ (bei Netflix) plötzlich neue Inspiration fand. Mit „Beetlejuice“ kehren Keaton und Burton nun zu ihren Wurzeln zurück. Für Keaton eine große Herausforderung, schließlich ist die Figur für ihre exzentrische Art und Optik bekannt, die der Schauspieler einst fast im Alleingang kreierte. „Mittlerweile ist so viel Merchandise zu der Figur entstanden, dass ich mich erst mal daran zurückerinnern musste, wie alles angefangen hat“, sagt Michael Keaton in einem Interview mit dem US-Magazin „Empire“. „Ich habe mich gefragt, was in meiner merkwürdigen Fantasie damals wohl vorging.“ Beim Dreh kam selbst bei dem Profi Lampenfieber auf: „Ich war wahrscheinlich nervöser, als man es mir ange-

FÜR
FANS VON:
„Beetlejuice“,
„Sweeney Todd“,
„Wednesday“

merkt hat“, berichtet Keaton. „Der erste Film war einmalig. Wenn man es beim zweiten Mal dann nicht so hinbekommt, kann es auch nicht funktionieren. Ich hab die ganze Zeit gehofft, nichts zu vermasseln.“

Die Fortsetzung setzt etliche Jahre nach dem Ende des ersten Teils an. Infolge eines Unglücks kehren drei Generationen der Familie Deetz zurück in das kleine Dorf Winter River. Die einstige Teenagerin Lydia ist mittlerweile eine erwachsene Frau, die noch immer von Beetlejuice heimgesucht wird. Als ihre Tochter Astrid unbeabsichtigt das Tor zu den Toten öffnet und dabei in Lebensgefahr gerät, ist Ärger vorprogrammiert. Verzweifelt sucht Lydia Hilfe bei Beetlejuice. Neben Michael Keaton sind erneut viele Stars aus dem ersten Teil dabei:

Winona Ryder, die als 17-Jährige in „Beetlejuice“ ihren Durchbruch feierte, spielt Lydia, Catherine O’Hara deren eigenwillige Mutter Delia. Neu im Cast sind unter anderem Shootingstar Jenna Ortega („Wednesday“), Monica Bellucci („James Bond 007: Spectre“) sowie Willem Dafoe („Poor Things“).

Regisseur Tim Burton bleibt auch beim neuen Film seiner bisherigen Arbeitsweise treu. Wie bei Teil eins setzt die Fortsetzung nicht auf CGI-Effekte, sondern eher auf Stop-Motion. Bei Schrumpfköpfen, herausquellenden Organen und fehlenden Körperteilen eine Herausforderung mit ganz eigenem Gruselfaktor. An der auch die Fans sehr interessiert waren: Über 450 Millionen US-Dollar spielte der Film ein. Beste Voraussetzungen also für einen dritten Teil.

Melanie Koch



FOTOS: AMIR/TACHIZADEH/WARNER BROS STUDIOS (7)

Trauer

Delia, Astrid, Lydia (v. l.) und ihr Partner Rory (Justin Theroux) auf der Beerdigung von Delias Ehemann

EIN HERRLICH DURCHGEKNALLTES ABENTEUER



Unerwünschtes Wiedersehen
Widerwillig bittet Lydia (Winona
Ryder) Beetlejuice um Unterstützung



Enormer Ekel
Delia (Catherine O’Hara) begegnet
einem sehr toten Weihnachtsmann



„Lottergeist Beetlejuice“

Teil 1 von 1988
Barbara (Geena Davis) und ihr Mann (Alec Baldwin) sterben bei einem Unfall – und sind fortan in ihrem Haus gefangen. Als eine Familie einzieht, soll Beetlejuice helfen, diese wieder loszuwerden.

FILMFACTS

USA 2024 D Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O’Hara, Jenna Ortega, Justin Theroux, Monica Bellucci, Willem Dafoe R Tim Burton FSK 12 105 Min.

Ein typischer Tim Burton: exzentrische Figuren, tolle Bilder und viel Humor



NEU!
ab 7.3.

ALTER WEISSE MANN



Sein letztes Abendmahl?

Weil er um seinen Job fürchtet, präsentiert sich Heinz (Jan Josef Liefers, M.) welfoffen und vorurteilsfrei

KOMÖDIE Gendern, Veganismus, Cancel Culture: Jan Josef Liefers spielt einen Mann, der im Kulturmampf zwischen die Fronten gerät und sich fragt, was er überhaupt noch sagen darf

FILMFACTS

D 2024 D Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Friedrich von Thun, Meltem Kaptan, Elyas M'Barek, Michael Maertens, Bruno Alexander R Simon Verhoeven FSK 6 114 Min.

Der richtige Film zur richtigen Zeit und ein versöhnlicher Beitrag zu hitzigen Debatten





Im Rausch

In Berliner Nachtleben lernt Heinz, wie viel Spaß Diversität machen kann



Prösterchen

Die Geschäftsführung (Michael Maertens, Yun Huang) erscheint zum Hausbesuch

Die Zeiten sind sensibel! An jeder Ecke lauern Fettnäpfchen und das Risiko ungewollter Diskriminierung. Das muss auch Heinz Hellmich (Jan Josef Liefers) feststellen. Eigentlich verhält sich der Familienvater aus der Mittelschicht tolerant und nachsichtig gegenüber den Strömungen unserer Zeit. Doch in seinem Job bei der Fernfunk AG steht er mächtig unter Druck. Und als er eines Tages im Beisein der Geschäftsführung die Nerven verliert, droht der Raus-

wurf. Um es wiedergutzumachen, lädt er in einem Anflug von Spontaneität seine Vorgesetzten zum Abendessen nach Hause ein. Dort will Heinz dann ein für alle Mal unter Beweis stellen, dass er kein alter weißer Mann, sondern woke, aufgeklärt und weltoffen ist. Seine Familie allerdings ist von dem Schauspiel nicht begeistert. Wird das Theater am Ende auffliegen?

Mit „Alter weißer Mann“ kehrte Regisseur Simon Verhoeven nach seinem Publikumserfolg „Willkommen bei den Hartmanns“ (3,8 Millionen Kinobesucher) zur Gesellschaftskomödie zurück. Hielt er 2016 den Deutschen im Zuge der polarisierenden Flüchtlingsdebatte den Spiegel vor, so nimmt er nun den modernen Kulturkampf rund um Gender, Diversität und Veganismus aufs Korn. In mit reichlich Zündstoff geführten Diskussionen, die immer wieder durch Populismus und vom Boulevard befeuert werden, begegnet Verhoeven dabei den Themen sachlich und differenziert. Dazu vermeidet er, sich auf eine Seite zu schlagen und die andere zu verteufeln.

Ein Tanz im Minenfeld

„Im Spannungsfeld der gut gemeinten, aber mittlerweile oft auch übertrieben woken Political Correctness und unserer lebendigen, unkorrekten, wilden und widersprüchlichen Realität habe ich schon immer eine Komik gesehen“, sagt der 52-jährige Filmemacher.

Zum illustren Ensemble um Ankerpunkt Jan Josef Liefers gesellen sich unter anderem Elyas M'Barek als Selbstoptimierer, Michael Maertens als opportunistischer Vorgesetzter und Friedrich von Thun als einst linker, heute als konservativ wahrgenommener Vater von Heinz. Dazu kommen Essenslieferanten mit Migrationshintergrund, nonbinäres Partyvolk aus Berlin und der Freund der Tochter, der aufgrund seiner Hautfarbe nie als Deutscher wahrgenommen wird. Im Höhepunkt des Films finden sie sich alle an einem Tisch wieder. Und, o Wunder:

Man kommt wunderbar ins Gespräch miteinander, ohne sich die Köpfe einzuschlagen. **Hendrik Thies**



FOTOS: OLCZYK/LEONINE STUDIOS

Zum Knuddeln
Kiraz (Meltem Kapitan) und Alex (Elyas M'Barek)

INTERVIEW Jan Josef Liefers

„Wer lacht, hat keine Angst“

Der Schauspieler über Kampfbegriffe und Schubladendenken



Herr Liefers, sind Sie ein alter weißer Mann?

JAN JOSEF LIEFERS Ich bin letztes Jahr sechzig geworden, weiß und männlich. Für all das kann ich nichts, aber ja, es trifft zu.

Die Bezeichnung hat allerdings noch eine andere Bedeutungsebene ...

... und die bezieht sich auf eine generelle Haltung. Engstirnigkeit, ewiggestrige Verhaltensweisen, demonstrative Überlegenheit gegenüber Frauen und so weiter. All das würde ich für mich verneinen. Aber da gibt es einen Satz im Film, der mich ins Grübeln gebracht hat.

Nämlich?

„Check mal deine Privilegien, Alter!“ Den Satz kannte ich noch nicht, das scheint so ein Generationending zu sein. Für mich waren Privilegien bis dato Sonderrechte, wie sie zum Beispiel der Staat seinen Beamten gewährt. Mein durchaus bunter Freundeskreis hat mir nun beigebracht, dass es genügt, als Weißer in eine weiße Welt geboren zu werden, um für den Rest seines Lebens privilegiert zu sein. Auf dem Wohnungsmarkt, dem Arbeitsmarkt, sogar im Supermarkt. Das hatte ich so nie gesehen.

Spaltet eine Bezeichnung wie „alter weißer Mann“ die Gesellschaft?

Das kommt auf die Gesellschaft an. Die Bezeichnung ist auf jeden Fall eine Schublade, die aufgemacht wurde, um bestimmte Männer pauschal darin einsortieren zu können. Aber Schubladen werden den Menschen nie gerecht. Speziell der jüngeren Generation würde ich das aber nicht zum Vorwurf machen.

Warum?

Junge Leute müssen die Welt verbessern wollen. Es geht schließlich um ihre Zukunft. Sie markieren ein Feindbild, an dem sie sich abarbeiten können. Alte weiße Männer seien schuld daran, dass sich die Welt in so einem schlechten Zustand befindet. Das ist nicht sehr differenziert, aber motivierend genug, sich in den Kampf zu stürzen. Das muss so sein!

Kennen Sie das aus der eigenen Familie?

Meine Kinder gehören unterschiedlichen Altersgruppen an, und ich liebe es, mit ihnen zu diskutieren. Es gibt doch nichts Schöneres als junge Menschen, die mehr in der Birne haben als TikTok und Konsum. Die eine eigene, kritische Sicht auf die Welt entwickeln. Dafür lass ich mich gern mal beschimpfen.

Inwiefern hilft Humor dabei, kontroverse Themen zu verhandeln?

Humor erleichtert den Zugang zu heiklen Themen und öffnet im Idealfall die Tür zum Überdenken eigener Glaubenssätze. Wer lacht, hat keine Angst mehr. Und ich glaube, dass Angst heutzutage ein zentrales Gefühl geworden ist, auch in der Kommunikation miteinander: „Darf ich das noch sagen?“, „Habe ich das jetzt richtig formuliert?“ Humor ist eine gute Therapie gegen diese Unsicherheit.

Interview: H. Thies

STÜRMISCHE
NEUE ABENTEUER
IN DER SÜDSEE

Auf zu neuen Horizonten:
Vaiana und Maui stechen
wieder in See. Neben Hahn
Hei Hei fährt diesmal
auch Schweinchen Pua mit



Disney

VAIANA 2

ANIMATION Naturgewalten, Magie und Mut: Die Fortsetzung des Disney-Hits entführt auf eine bewegte Reise durch Ozeanien – samt Halbgott an Bord

Mitten in einem gewaltigen Sturm verbirgt sich eine urale Insel. Wer sie findet, kann den Fluch brechen und unsere Völker wieder vereinen.“ Diese Botschaft ihrer „Wegfinder“-Vorfahren führt die Häuptlingstochter Vaiana, den nassforschen Halbgott Maui und ihre kleine Crew auf eine gefährliche Expedition in fast vergessene Gewässer – in denen mörderische Windstärken tobten.

Die Navigationstechniken der Ureinwohner Polynesiens sind älter als die der europäischen Entdecker, doch vor 3000 Jahren brachen sie ihre Seereisen vorerst ab. Wissenschaftler vermuten, dass der Grund dafür ein Klimawandel war, der Meereströmungen und Winde veränderte. In ihrem ersten Abenteuer (2016) entdeckte Vaiana, dass ihre Vorfahren große Seefahrer waren, und eroberte den Ozean für ihr wasserscheues Volk zurück. Die Fortsetzung von „Vaiana – Das Paradies hat einen Haken“ (nämlich den magischen von Maui, links zu sehen) war zunächst als Serie für Disney+ geplant. Schließlich entschied man sich aber doch für ein weiteres Kinoabenteuer. Und die Welt hatte anscheinend darauf gewartet: Disneys 63. abendfüllender Trickfilm legte einen Rekordstart hin und steuerte rasant auf die Einspiel-Milliarde zu. Parallel ist nach wie vor das Realfilm-Remake von „Vaiana“ in Arbeit, mit Originalsprecher Dwayne Johnson als leibhaftigem Maui (Start: 2026).

Regisseurin Dana Ledoux Miller freut sich jedenfalls besonders, dass „Vaiana 2“ ein Animationsfilm geworden ist. „Denn die Möglichkeiten sind inzwischen unermesslich“, schwärmt sie im Interview. Bei „Vaiana“ stellte die Animation von Wasser und (nassen) Haaren noch eine enorme Herausforderung dar. Diesmal hatte man



Vom Winde verweht?
Auf Vaiana und ihre Gefährten kommt etwas Gewaltiges zu



Der Ozean ist unser Freund: Schwestern Simea würde Vaiana nur zu gern auf großer Fahrt begleiten



Wer hat hier das Kommando? Der vorlaute Halbgott Maui trägt wieder ziemlich dick auf

dank des technischen Fortschritts eher die Qual der Wahl, wie sich das neue Südsee-Abenteuer gestalten sollte. Die Antwort: stürmisch. Bei ihrer ersten Reise brachten Vaiana und Maui einer erzürnten Göttin ihr Herz zurück, diesmal ist der tobsüchtige Sturmgott Nalo ihr Megagegner.

Ein Sturm als Superschurke

Dana Ledoux Miller, die auch am Drehbuch beteiligt war, hat wie Co-Regisseur David G. Derrick Jr. und Star Dwayne Johnson samoanische Wurzeln. Samoa ist neben Tonga und Fidschi auch Vorbild für Vaianas fiktive Inselheimat Motunui im Südpazifik. „Wir erzählen hier vor allem davon, wie Menschen in Verbindung treten und zusammenfinden.“ Das gilt für Vaianas kleine

FÜR
FANS VON:
„Encanto“, „Wish“,
„Raya und der
letzte Drache“

Mannschaft genauso wie für das verschollene Volk, das es zu befreien gilt. „Wir brauchten also einen Antagonisten, der sich völlig isoliert“, sagt Ledoux Miller. „So entstand dieser unfassbare tosende Sturm. Ein Realfilm könnte seiner Magie nie entsprechen.“ Gerecht werden wollte sie

zudem – nicht nur optisch – den Erwartungen „meiner rund 50 Cousinsen, Cousins und deren Kids: „Vaiana“ zeigt, wie wichtig es ist, seinen Horizont zu erweitern und sich weiterzuentwickeln. Dann kannst du mehr erreichen, als du dir je zugetraut hättest.“

Putzige Passagiere, nervige Nüsse

Bestens vertraut sind Vaianas Leichtmatrosen: das hysterische Hähnchen Hei Hei und das niedliche Schwein Pua, das im

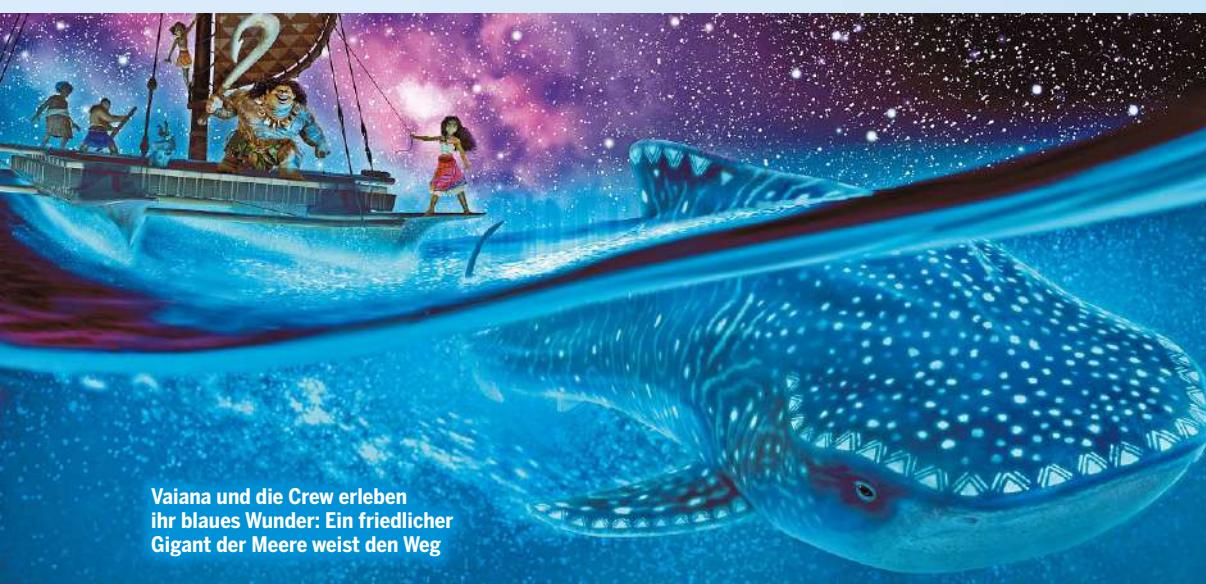
ersten Film zu kurz kam. Und die fiesen Kakamora, angriffs-lustige Kokosnuss-Piraten, tauchen selbstverständlich auch wieder auf. Ahoi!

Ulrike Schröder/Anke Hofmann

FILMFACTS

USA/Kan. 2024 O Moana 2 Dt. Sprecher Lina Larissa Strahl, David Mayonga, Mike Carl R David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller FSK 0 100 Min.

Ein klassischer Disney:
Familien-Musical mit
einer Brise Mystik, um
Authentizität bemüht



Vaiana und die Crew erleben ihr blaues Wunder: Ein friedlicher Gigant der Meere weist den Weg

ECHT ABGRÜNDIGER
AUFTRAG: WER
ODER WAS LAUERT IN
DER NEBULÖSEN TIEFE?

Bollwerk mit Aussicht
Ein Wachturm am Rand der
Schlucht wird für ein Jahr zum
Zuhause im Nirgendwo

THE GORGE

NEU!
ab 14.2.

Kein Ausweg
Profikillerin Drasa
rennt um ihr Leben
– und um das von
Partner Levi



ACTIONROMANZE Anya Taylor-Joy und
Miles Teller bewachen eine geheimnisvolle Schlucht
und kommen sich trotz Distanz näher

Zwei imposante Wachtürme, einer auf der West-, der andere gegenüber auf der Ostseite. Dazwischen klafft eine 600 Meter breite Schlucht (englisch: gorge). Wie tief der Abgrund ist, liegt buchstäblich im Nebel. Was genau sie hier bewachen, weiß keiner von beiden – nicht einmal, in welchem Land sie sich befinden. Ihre mysteriöse Mission bedeutet zwölf Monate in völliger Abgeschiedenheit: kein Handyempfang, keinerlei (Funk-)Kontakt zur Außenwelt – abgesehen von einem Kontrollanruf alle 30 Tage.

Zwei Fremde in geheimer Mission

„Wenn du die Sirenen hörst, renn wie der Teufel!“ Das ist der einzige Tipp, den Levi (Miles Teller) von seinem Vorgänger bei der Wachablösung mit auf den Weg bekommt, bevor der in den Hubschrauber steigt. Was oder wer auch immer dort unten in der Schlucht lauert, darf auf keinen Fall heraus: Wenigstens so viel ist klar – und dass dieses absonderliche Geheimbündnis zwischen West und Ost wohl noch aus der Ära des Kalten Krieges stammt. Jede Kontaktaufnahme zur anderen Seite ist strikt untersagt. Darauf hält sich Levis Gegenüber Drasa (Anya Taylor-Joy) allerdings nicht und macht bald den ersten Schritt. Per Fernglas und Nachrichten auf Plakaten entwickelt sich eine zarte „Fernbeziehung“. Das isolierte Duo wird die Kluft, die es trennt, überwinden – und dann bricht auf einmal die Hölle los.

Regisseur Scott Derrickson ist vor allem für den magischen Marvel-Reigen „Doctor Strange“ (2016, bei Disney+) bekannt, aber auch für den Horrorthriller „The Black Phone“ (2021, Joyn+; das Sequel kommt im Oktober ins Kino). Bei „The Gorge“ liegen sich Mystery, Romanze, Sci-Fi, Horror und Action in den Armen. „Genau dieser einzigartige Mix hat mich an-

FÜR
FANS VON:
„65“, „Oblivion“,
„The Tomorrow
War“, „Lost“



Dubiose Gänge
Betreten garantiert verboten: Was hat Levi da entdeckt?

gezogen: „The Gorge“ bietet mindestens drei Filme in einem!, sagt Anya Taylor-Joy im STREAMING-Interview. „Also, das absolut Einzigartige an diesem Film sind natürlich Anya und ich“, witzelt ihr Co-Star Miles Teller. Die „Furiosa“-Amazone (siehe rechts) und der „Top Gun: Maverick“-Pilot kannten sich schon länger und wollten endlich miteinander „tanzen“, wie es Taylor-Joy charmant formuliert.

Zeit für Charakterbildung

Entscheidend für ihren Tanz am Abgrund sei die Liebesgeschichte, da sind sich beide einig.

Wenn sich Teller auf ein Genre festlegen müsste, dann wäre es „eine Romanze unter krassen Umständen“. Taylor-Joy ergänzt: „Man muss die zwei erst mal kennenlernen und ins Herz schließen.“

Sonst lässt ihr Schicksal das Publikum kalt, wenn es dann richtig zur Sache geht. Entsprechend nimmt sich der Film Zeit für die Einführung der Auftragskillerin Drasa aus Litauen, die untertauchen muss, und des traumatisierten Ex-Elitesoldaten Levi, der sich gelegentlich von Privatunternehmen anheuern lässt. Auftraggeber ist denn auch nicht das Militär, sondern ein Konzern – repräsentiert von keiner Geringeren als Sigourney Weaver, die hier allerdings nur Gastauftritte hat.

Der Knalleffekt ist das Starduo

Im Grunde ist „The Gorge“ ein furioses Zweipersonenstück. „Ich las das Skript, während ich „Furiosa“ drehte, und hatte Lust auf noch mehr Stunts“, so Taylor-Joy. Überhaupt ist das Ganze handfester, als man denkt.

Teller schwärmt von den beeindruckenden Sets: Wachtürme und Walddickicht standen im Studio nahe London, teils wurde in Wales gedreht. „Wir standen bloß ein-, zweimal vor einem Greenscreen“, betont Teller. „Nur wenn wir die Dimensionen der Schlucht zeigen, sind Special Effects im Spiel.“

Ulrike Schröder



Gemeinsam einsam

Levi (Miles Teller) und Drasa (Anya Taylor-Joy) von drüben finden einen Weg zueinander

Das Beste von Anya Taylor-Joy jetzt streamen!

Psychothriller, Drama, knallharte Action: ein Querschnitt durch die Stärken des Multitalents mit dem hypnotischen Blick



Split (2016)

Von M. Night Shyamalan: Ein Psycho-path mit multiplen Persönlichkeiten hält drei Teenager (u. a. Taylor-Joy) gefangen. Gelingt ihnen die Flucht?



Das Damen-gambit (2020)

Ihr großer Durchbruch: In der Mini-serie fasziniert Taylor-Joy als sexy Schachgenie mit soziopathischen Zügen. Stylish!



The Menu (2022)

Exklusives Dinner mit Wahnsinn als Beilage: In der Horrorsatire zählt Taylor-Joy zu den illustren Gästen eines Megakochs (Ralph Fiennes).



Furiosa: A Mad Max Saga (2024)

Im wüsten Prequel zu „Mad Max: Fury Road“ wird die entführte Furiosa (Taylor-Joy) zur Kriegerin gedrillt und nimmt Rache.



Fack ju! Chantal
(Jella Haase)
mischt die
Märchenwelt auf

Weitere Highlights

im Schnell-
Überblick

Chantal im Märchenland

FACK JU! CHANTAL (Jella Haase) mischt die Märchenwelt auf

D 2024 | ab jetzt

KOMÖDIE Jella Haase wurde als Tussi Chantal „Chanti“ Ackermann in der „Fack ju Göhte“-Trilogie (bei Netflix) berühmt. In Teil drei (2017) hatte Chantal das Gefühl, „als ob jemand die Tür für die Zukunft zuhält“. Im eigens für Haase geschriebenen Spin-off öffnet Regisseur Bora Dagtekin ihr **das Tor zu einer magischen Parallelwelt**: Chantis Karriere als Beauty-Influencerin kommt nicht voran, außer Zeynep hat sie keine treuen Follower und hängt immer noch im Jugendzentrum ab. Da ge-

Spieglein, Spieglein: Chanti reißt es, Zeynep (Gizem Emre) hält tapfer zu ihr

Selfie-Parade: Chanti ist plötzlich Prinzessin

schieht das Unfassbare: Durch einen Zauber-Spiegel, den die Freundinnen für Social-Media-Humbug halten, landen beide im Märchenland. Zum Glück ist auch Chantis Smartphone mit durchgerutscht – denn das gibt Mega-Content! Schlösse, Hexen und überforderte Traumprinzen, die sich mit einer echt krassen Braut konfrontiert sehen: Als „Prinzessin Rosa von Katanien“ **mischt Krawallgöre Chanti das Klischeereich auf**, muss aber auch um ihre Freundschaft zu Zeynep kämpfen, die sich nicht einfach so zur Zofe degradieren lässt. Jella Haases Einschätzung: „Es ist ein richtiges Märchen – wie ein Disney-Film, nur ein bisschen cooler.“ Zum Ensemble zählen weitere „Fack“-Co-Stars wie Max „Danger“ von der Groeben.

117 Min.

Fürwahr: so cringe! Klamauk mit Herz und Schnauze, der Legionen von Followern fand



The Witcher: Sirens of the Deep

NETFLIX USA/Kor./Pol. 2025 | ab jetzt

ANIME Bis es mit der regulären Serie um Hexer Geralt von Riva weitergeht, müssen sich Fans noch etwas gedulden (siehe S. 7). Zur Überbrückung gibt es den zweiten animierten Film aus dem „Witcher“-Universum: Der furchtlose Monsterjäger wird angeheuert, um mysteriöse Angriffe auf Küstendorfer zu untersuchen. Dabei deckt er einen uralten Konflikt zwischen Menschen und Seevölkern auf. Droht ein großer Krieg?

k.A.



Trap: No Way Out

WOW USA/Kan. 2024 | ab 14.3. **THRILLER** Kein Spoiler, sondern Prämisse: Cooper (Josh Hartnett) ist ein heimlicher Serienkiller, der die Stadt in Atem hält. Doch auch Mörder machen mal Pause: Mit seiner nichts ahnenden Tochter Riley (Ariel Donoghue) besucht er ein Popkonzert. Bald bemerkt der coole Dad jede Menge Sicherheitspersonal in der Arena. Offenbar wissen die Behörden, dass sich der Mörder im Publikum befindet. Von Suspense-Regisseur M. Night Shyamalan („The Sixth Sense“, „Split“). 105 Min.



Sisi & Ich

arte D/CH/Ö 2023 | ab 5.3. **SATIRE** Eine weitere Paraderolle für Sandra Hüller, die 2024 mit „Anatomie eines Falls“ (bei Prime Video) für einen Oscar nominiert war. Hier ist sie Gräfin Irma, die Hofdame beim – laut Regisseurin Frauke Finsterwalder – „größten Popstar ihrer Zeit“ wird: Kaiserin Elisabeth. Ein strapaziöser Job, denn für die Monarchin (Susanne Wolff) sind ein eisernes Sportregime und Abführtees das A und O. Irma lernt die eigensinnige Sisi lieben. Originell – samt Pop- und Punk-Soundtrack. 132 Min.



Daddio – Eine Nacht in New York

WOW USA 2023 | ab jetzt **DRAMA** Eine junge Frau (Dakota Johnson) landet spät-abends in New York und steigt ins Taxi von Clark (Sean Penn), der gleich Feierabend hat. Doch schon bald steht der Wagen im Stau: viel Zeit, den Small Talk zu vertiefen, während die Frau auf dem Rücksitz mit schlüpfrigen SMS ihres Lovers bombardiert wird. Fahrer und Fahrgäste erzählen sich mehr und mehr Details aus ihrem (Liebes-)Leben – so intim, wie es vielleicht nur mit Fremden möglich ist. 100 Min.

FOTOS: TIMPEN/CONSTANTIN FILM (3), DISNEY, KOURKOUNIS/LEONINE STUDIOS (2), FOTO: NETFLIX (2), PARAMOUNT PICTURES (2), UNIVERSAL STUDIOS (2), WARNERBROS STUDIOS (2)

*PROGNOS: Der alte Mann und das Meer – für „Witcher“-Komplettisten Pflicht



Trotz unglaublicher Kapriolen: unverschämter spaßiger Nervenkitzel



Mal eine ganz andere Si(s)s!: feministischer Kostümfilm mit Biss und Topbesetzung



Intensiver Beziehungstalk: Dank der Stars nimmt das Kammerpiel Fahrt auf





Familie Küper sucht für zwei Jahre das Glück in der Ferne



Nightbitch

Disney+ USA 2024 | ab jetzt **HORRORKOMÖDIE**

Schweren Herzens stellt eine namenlose Frau (Amy Adams) ihre Karriere hinten an, um Hausfrau und Mutter zu werden. Während ihr Mann (Scoot McNairy) keine beruflichen Einschnitte machen muss, fühlt sie sich immer isolierter und erschöpfter, verbringt ganze Tage auf Autopilot. Und plötzlich verändert sich der Körper der Geplagten: schärfere Zähne, besserer Ge-

ruchssinn, Haarwuchs. Verwandelt sie sich etwa in eine Hündin (englisch: bitch)? Rachel Yoder, Autorin der Romanvorlage, wurde für ihre **unerschrockene Auseinandersetzung mit Mutterschaft** gefeiert, ihr Werk sogar mit „Die Verwandlung“ von Franz Kafka verglichen. Amy Adams war im Januar für einen Golden Globe nominiert. **99 Min.**

Traumberuf Mutter? Origineller und schwarzhumoriger Denkanstoß



Eine Million Minuten

WOW

D 2024 | ab 22.2.

DRAMA Auf den ersten Blick führen Vera (Karoline Herfurth) und Wolf (Tom Schilling) die perfekte Beziehung: Sie leben in einer großen Wohnung in Berlin, haben zwei Kinder, arbeiten beide in erfüllenden Jobs. **Doch der Schein trügt.** Vera fühlt sich von ihrem Mann bei der Erziehung alleingelassen, Wolf sich von seiner Gattin missverstanden. Als bei Tochter Nina eine Entwicklungsverzöge-

rung diagnostiziert wird, will das Paar etwas verändern. Ninas naiver Wunsch: eine Million Minuten gemeinsame Zeit. Kurzerhand begibt sich die Familie auf eine Reise, die sie erst nach Thailand, dann nach Island führt. Für Herfurth auch hinter der Kamera ein Familienprojekt: Ehemann Christopher Doll führte hier erstmals Regie. **125 Min.**

Feel-good-Drama mit tollem Duo, das inspiriert und die Reiselust weckt



The Good Half

WOW

USA 2023 | ab jetzt **TRAGIKOMÖDIE**

Da seine Mutter den Weg des Irdischen gegangen ist, macht sich Renn (Popstar Nick Jonas) auf den Weg zurück in seine Heimat Cleveland. Schwester Leigh (Brittany Snow) hatte sich jahrelang allein um die Verstorbene gekümmert, Vater Darren (Matt Walsh) war längst von ihr geschieden. Stiefvater Rick (David Arquette) befasst sich etwas zu engagiert mit der Beerdigung. Kann Renn den Verlust verarbeiten und die Familie am Grab wieder zusammenführen? **96 Min.**

96 Min.



Sleeping Dogs

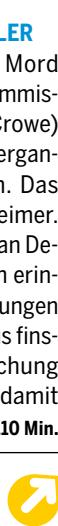
Paramount+

Aus./USA 2024 | ab 26.2./1.3.

WOW

MYSTERYTHRILLER Ein kaltblütiger Mord zwingt den pensionierten Kommissar Roy Freeman (Russell Crowe) dazu, einen Fall aus seiner Vergangenheit wieder aufzurollen. Das Problem: Freeman hat Alzheimer. Sein Gedächtnis schwindet, an Details kann er sich kaum noch erinnern. Bei seinen Nachforschungen deckt der Ex-Cop ein Netz aus finsteren Geheimnissen, Täuschung und Verrat auf. Und weckt damit schlafende Hunde. **110 Min.**

Crowe kann's doch noch: fesselnde Spurensuche mit ungeahnten Wendungen



La Dolce Villa

NETFLIX

USA 2025 | ab jetzt **ROMANZ**

Italien, das gelobte Land – zumindest, was Amore und gutes Essen angeht. Geschäftsmann Eric (Scott Foley, „Scandal“, Disney+) ist jedoch nicht zum Dolcefarniente hier: Seine Tochter Olivia ist entschlossen, eine verfallene Villa zu restaurieren. Ein Fass ohne Boden – Schnapsidee! Ob der Kontrollfreak Eric dem legendären Charme von Land und Leuten – insbesondere Francesca (Violante Placido) – widerstehen kann? Gedreht wurde übrigens in Rom und in der Toskana. **99 Min.**

***PROGNOSÉ: Bella Italia! Eine seichte Sommerbrise mitten im trübigen Februar**



I.S.S.

WOW

USA 2023 | ab 21.2. **SCI-FI-THRILLER**

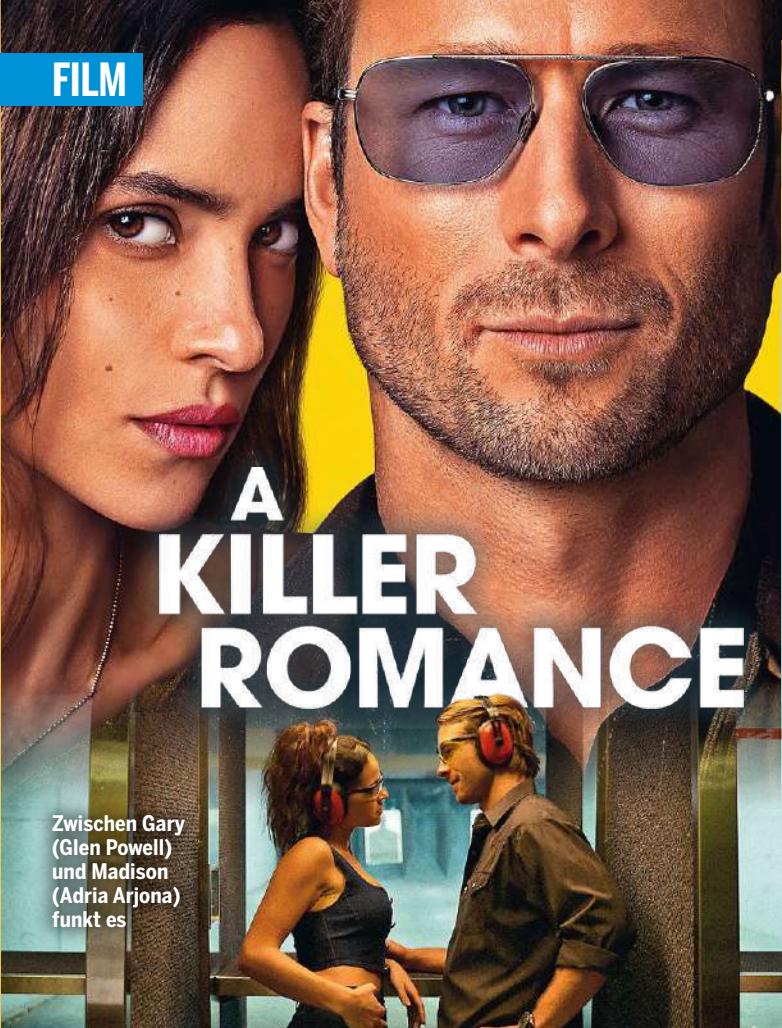
Als der Dritte Weltkrieg ausbricht, wachsen an Bord der Internationalen Raumstation die Spannungen zwischen amerikanischen und russischen Astronauten (u. a. Oscar-Preisträgerin Ariana DeBose und Chris Messina). Denn beide Parteien erhalten von ihren jeweiligen Regierungen einen klaren Befehl: Sie sollen mit allen Mitteln die alleinige Kontrolle über die Raumstation erlangen. Bald entwickelt sich aus Verdächtigungen ein erbitterter Krieg auf engstem Raum. **95 Min.**

Starkes Szenario, unterwältigend umgesetzt. Da wäre mehr drin gewesen!



Ohne wirklich etwas Neues zu präsentieren: fein ausbalancierter Sonntagsfilm





WOW USA 2023 | ab 14.2.

KRIMIKOMÖDIE

Der unscheinbare Psychologieprofessor Gary (Glen Powell) hat einen prickelnden Nebenjob: Als falscher Auftragskiller soll er für die Polizei Menschen überführen, die jemanden umbringen lassen wollen. Für jeden Kunden entwirft er eine passende Identität mit jeweils anderem Look, Akzent und Charakter. Ein besonders cooles Alter Ego legt er sich für die hübsche Madison (Adria Arjona) zu – und das derart überzeugend, dass sich zwischen den beiden sogar etwas anbahnt. Die Romanze hat jedoch Folgen. – Regisseur Richard Linklater, bekannt für außergewöhnliche Filmprojekte wie das Langzeitwerk „Boyhood“ oder die romantische „Before ...“-Trilogie mit Julie Delpy und Ethan Hawke, hat sich diesmal an einer wahren Begebenheit orientiert: Der echte Lehrer und Fakes-Auftragskiller Gary Johnson wird im Abspann gezeigt. Das Drehbuch verfasste Linklater mit Hauptdarsteller Glen Powell. Beide hatten zuvor schon drei Filme gemeinsam gedreht, etwa 2016 die College-Komödie „Everybody Wants Some!!“. In „A Killer Romance“ beweist der 36-jährige Sonnyboy, der zuletzt mit „Twisters“ (WOW) und „Wo die Lüge hinfällt“ (Netflix) allgegenwärtig war, seine Wandlungsfähigkeit und – einmal mehr – seinen Sex-Appeal. Der Dreh einer heißen Szene verlief jedoch anders als erwartet: Weil jemand mit Spülmittel für Schaum gesorgt hatte, beendeten Powell und Co-Star Arjona eine Badewannen-Szene mit Hautausschlägen.

115 Min.

Zwei Hotties in einer spannenden Lovestory nach wahren Begebenheiten



Didi

WOW USA 2024 | ab 13.3. **DRAMA** Der 13-jährige Chris (Izaac Wang) ist Sohn taiwanesischer Einwanderer und wird von allen nur Didi genannt. Es sind die letzten Wochen der Sommerferien in Kalifornien, bevor für den notorischen Außenseiter das erste Jahr auf der Highschool ansteht. Während es in seiner Familie drunter und drüber geht, versucht sich Didi im Wirrwarr von Freundschaften, Schwärmereien, Online-Chats und Hormonstürmen zurechtzufinden. Und sich mit der eigenen Identität auseinanderzusetzen.

93 Min.



Rob Peace

Paramount+ USA 2024 | ab 21.2. **DRAMA** Chiwetel Ejiofor („Doctor Strange in the Multiverse of Madness“, 2022, bei Disney+) zeichnet in seiner zweiten Regiearbeit die Biografie von Robert „Rob“ Peace aus Newark nach – in den USA ein Bestseller. Robs Vater (Ejiofor) sitzt wegen Mordes im Gefängnis. Die Mutter (Mary J. Blige) gibt alles, damit ihr Sohn nicht auf die schiefe Bahn gerät. Rob (Jay Will, „Tulsa King“, Paramount+) schließt ein Studium an der Eliteuni Yale ab, wird Lehrer – und verdient als Dealer ein Vermögen.

120 Min.



Zwei zu eins

WOW D 2024 | ab jetzt **KOMÖDIE** Nach „Sisi & Ich“ (siehe S. 74) noch einmal Sandra Hüller: Es ist der Sommer 1990 in einer Hausgemeinschaft in Halberstadt. Der Anschluss an die BRD steht kurz bevor, die Zukunft ist ungewiss. Da stößt Maren (Hüller) mit Ehemann (Max Riemelt) und Jugendliebe (Ronald Zehrfeld) auf einen Bunker mit Millionen eingelagerten DDR-Mark. Doch wie lässt sich mit dem Meer aus Moneten unauffällig Reibach machen, bevor die Währung in Kürze für immer unbrauchbar wird?

116 Min.



My Penguin Friend

WOW Bras./USA 2024 | ab 6.3. **FAMILIENFILM** Der brasilianische Fischer João (Jean Reno) nimmt einen verirrten Pinguin auf. Die Videos mit Mitbewohner DinDim, wie ihn ein Kind aus dem Dorf tauft, gehen viral. Und das Team einer Forschungsstation in Patagonien fragt sich: Ist das einer von unseren Vögeln? – DinDim wird von zehn Pinguinen verkörpert, oft nimmt die Kamera seine Perspektive ein. Nur bei für die Tiere unzumutbaren Szenen griff man auf Animatronik und Digitaleffekte zurück. So putzig wie rührend.

98 Min.

Liebevolle Coming-of-Age-Story, die die frühen 2000er-Jahre wieder auflieben lässt



Ein krasses Doppel Leben packend verfilmt – nach Sachbuch-Bestseller



Solidarität und Kapitalismus werden im Mikrokosmos Plattenbau verhandelt. Toll!



Echt goldig: Die tatsächlich wahre Freundschaft hätte das Zeug zum Klassiker



FOTOS: AMAZON PRIME VIDEO, CONSTANTIN FILM, LEONINE STUDIOS (2), ROEDEL/NETFLIX (4), PANDORA FILM, PARAMOUNT+, TULSA KING FISH PICTURES /FOCUS FEATURES /UNIVERSAL STUDIOS, WARNER BROS. STUDIOS



King (Channing Tatum) hat ein Auge auf Frida geworfen

Blink Twice



USA/Mex. 2024 | ab jetzt

THRILLER Klassenunterschiede, Sexismus, toxische Männlichkeit – Schauspielerin Zoë Kravitz („The Batman“) blickt in ihrem Regiedebüt hinter die **scheinbar makellose Fassade der Schönen und Superreichen**. Frida (Naomie Ackie) jobbt als Kellnerin auf einer Spendengala, wo sie den charmanten Tech-Milliardär Slater King (Channing Tatum) kennenlernt, der sie prompt auf sei-

ne Privatinsel einlädt. Nach anfänglichem Zögern lässt sich Frida auf das Abenteuer unter Palmen ein. Doch dann häufen sich seltsame Ereignisse, die ausgelassene Stimmung weicht einer angespannten Atmosphäre. Frida zweifelt: Bildet sie sich diese Dinge nur ein – oder braut sich auf der Insel etwas Unheilvolles zusammen? **102 Min.**

Stimmungsvoller Thriller mit dunklen Geheimnissen vor betörender Urlaubskulisse



Eine bunt zusammengewürfelte Truppe geht auf Schatzsuche

Borderlands



USA/Ung. 2024 | ab 28.3.

ACTIONABENTEUER Eine versteckte Schatzkammer auf dem Planeten Pandora soll angeblich **Technologie einer hoch entwickelten Spezies** für die Finder bereithalten. Besonders Oberschurke Atlas (Édgar Ramírez) hat es darauf abgesehen. Eine bunte Truppe von Outlaws um Kopfgeldjägerin Lilith (Cate Blanchett), Söldner Roland (Kevin Hart) und Archäologin Tannis (Jamie Lee

Curtis) will ihm bei der Suche nach dem Schlüssel zuvorkommen. – Das zugrunde liegende Rollenspiel gleichen Namens zählt zu den beliebtesten Videogame-Reihen überhaupt. Die turbulente Filmadaption von Eli Roth („Thanksgiving“) wirkt indes nicht ganz rund, und so manche Pointe versandet im Wüstenboden von Pandora. **101 Min.**

Poppig bunte Actionsause, die sich nicht mit „Guardians of the Galaxy“ messen kann



Irgendwann werden wir uns alles erzählen



D 2023 | ab 24.2.

EROTIKDRAMA Thüringen 1990, kurz nach der Wende: Die 18-jährige Maria (Marlene Burow, „In einem Land, das es nicht mehr gibt“) wohnt mit ihrem Freund Johannes auf dem Hof seiner Eltern. Der Sommer ist lärmend heiß. Während Johannes Zukunftspläne macht, lässt Maria sich treiben – und stürzt sich in eine heikle Affäre mit dem wesentlich älteren Außenseiter Henner (Felix Kramer, „Oderbruch“) vom Nachbarhof. Wenn das jemand erfährt... **127 Min.**

Sehnsucht und Verzweiflung in Zeiten des Umbruchs: intensiv, heiß, stark gespielt



Home Sweet Home – Wo das Böse wohnt



D 2023 | ab 15.3.

HORRORTHRILLER Die hochschwangere Maria (Nilam Faarooq) fährt abends allein zurück in das entlegene Landhaus ihres Schwiegervaters, das sie mit ihrem Verlobten Viktor (David Kross) gerade erst bezogen hat. Sie ahnt nicht, was dort im Verborgenen lauert: Erst gehen im Haus plötzlich alle Lichter aus, dann dringen aus dem Keller unheimliche Geräusche. Überlebt Maria diese Nacht? – Gedreht im One-Shot-Stil ohne sichtbaren Schnitt. **84 Min.**

Handwerklich ambitioniert, allerdings zu sehr in Genrekritisches verhaftet



Elevation



USA 2024 | ab jetzt

SCI-FI-ACTION Marvel-Held Anthony Mackie, aktuell mit „Captain America: Brave New World“ im Kino, in einem apokalyptischen Thriller, der an „A Quiet Place“ erinnert. Monster, die ihre Opfer durch deren Atem orten, haben den Großteil der Menschheit ausgelöscht. Die Überlebenden verschanzen sich in den Rocky Mountains – so hoch hinaus kommen die Bestien nicht. Da wird der Sohn von Will (Mackie) krank. Mit Wissenschaftlerin Nina (Morena Baccarin) wagt er den Abstieg. **91 Min.**

Nicht erhebend originell, aber solide: Endzeit-Thriller mit zuverlässigen Star



Luccas Welt



Mex. 2025 | ab jetzt

DRAMA Nach der wahren Geschichte der Journalistin Bárbara Anderson: Sohn Lucca (Julián Tello) leidet an Zerebralparese. Eine experimentelle Behandlung, die die Verbindungen in Luccas Gehirn wiederherstellen könnte, verspricht Hoffnung. Und so reist Bárbaras Familie von Mexiko bis nach Indien, wo die sogenannte Neurogenese durchgeführt wird – mit erstaunlichem Ergebnis. Und das ist noch nicht alles: Bárbara setzt sich dafür ein, dass die Behandlung in Mexiko zugelassen wird. **96 Min.**

Eine Familie hält zusammen: nach Tatsachen und darum umso mitreißender





Longlegs

T MAGENTA TV USA/Kan. 2024 | ab jetzt
HORRORTHRILLER

Wege ihrer bemerkenswerten Intuition wird die junge FBI-Agentin Lee Harker (Maika Monroe, „It Follows“) mit einer ungelösten Mordserie im ländlichen Oregon betraut. **Sämtliche Taten wurden von Familienvätern begangen.** Darüber hinaus scheint es auf den ersten Blick keine Verbindung zu geben. Doch bald stößt Harker auf eine mysteriöse Gestalt namens Longlegs (angst-

einflößend und kaum erkennbar: Nicolas Cage). – Düstere Detektivarbeit, die an Meisterwerke wie „Sieben“ (1995) oder „Zodiac – Die Spur des Killers“ (2007) erinnert. Eine zweite Sichtung mit Augenmerk auf Details lohnt sich: Mindestens zehnmal ist unscheinbar im Hintergrund oder in Reflexionen eine Figur mit Hörnern zu sehen. **101 Min.**

**Beklemmend, düster,
unheimlich – und Cage ist
wirklich blander Horror!**



Love Lies Bleeding

WOW GB/USA 2024 | ab 8.3.
THRILLERROMANZ

Am liebsten würde Lou (Kristen Stewart) den Job im Fitnessstudio hinwerfen und aus der langweiligen Kleinstadt fliehen. Doch weil ihre Schwester in einer gewalttätigen Ehe steckt, will Lou sie nicht im Stich lassen. Und dann ist da auch noch die muskulöse Jackie (Katy O'Brian), die für einen Bodybuilding-Wettbewerb in Lous Gym die Hanteln stemmt. Zwischen beiden

knistert es auf den ersten Blick. Aber Jackie arbeitet gleichzeitig für Lous verhassten Dad (Ed Harris), der neben einem Schießstand illegale Geschäfte betreibt. Die verzwickte Konstellation tritt bald eine verheerende Gewaltspirale los, aus der es scheinbar kein Entrinnen gibt. Hat das junge Glück die Chance auf eine Zukunft? **104 Min.**

**Packend-prickelnder
Genremix, der unerwartete
Wendungen nimmt**



Touch

WOW GB/Isl. 2024 | ab 27.2.
DRAMA Als Student in London verliebt sich Kristófer aus Island in die Japanerin Miko. 50 Jahre später ist Kristófer (Egill Ólafsson) todkrank und reist um die halbe Welt, um die Liebe seines Lebens wiederzufinden. Regisseur Baltasar Kormákur, für Survivalthriller wie „Everest“ oder zuletzt „Beast – Jäger ohne Gnade“ (2022, Joyn+) bekannt, überrascht mit einem zarten Melodram – das Island als Oscar-Beitrag einreichte. Den jungen Kristófer spielt Kormákur Sohn Pálmi. **122 Min.**



Rosenthal

ZDF D 2025 | ab 24.3.
BIOPIC Am 2. April wäre Hans Rosenthal (1925–1987) hundert Jahre alt geworden. Der größte Erfolg des beliebten Moderators und Quizmasters war ab 1971 „Dalli Dalli“. Auf dem Höhepunkt seiner Karriere wussten die allerwenigsten von Rosenthals Schicksal als Jude während der Nazizeit. Wie der Berliner, der frischen Wind ins deutsche Fernsehen brachte, den Holocaust überlebte – auch das ist Thema der Biografie. Florian Lukas („Die Wespe“, RTL+/WOW) spielt den Entertainer. **90 Min.**

***PROGNOSE:** Überlebender und Unterhalter: gehaltvolle Erinnerung an eine TV-Legende



Irgendwie schwanger

NETFLIX USA 2025 | ab jetzt
KOMÖDIE Peinlich, aber herzig: Das ist die Spezialität von Komikerin Amy Schumer, die 2015 als „Dating Queen“ zum Filmstar aufstieg. „I Feel Pretty“ (2018) ging daneben, ihre Serie „Beth und das Leben“ (Disney+) war wieder gelungener. Hier gibt sie Single Lainy: Deren Freundin ist schwanger, alles dreht sich nur noch um Nachwuchs. Genervt schnallt sich Lainy einen künstlichen Babybauch um und erntet prompt Aufmerksamkeit – auch die eines Traummanns. Die Erklärungsnot ist groß. **97 Min.**

***PROGNOSE:** Witzig oder krass nervig? Die Chancen stehen bei Amy Schumer fifty-fifty



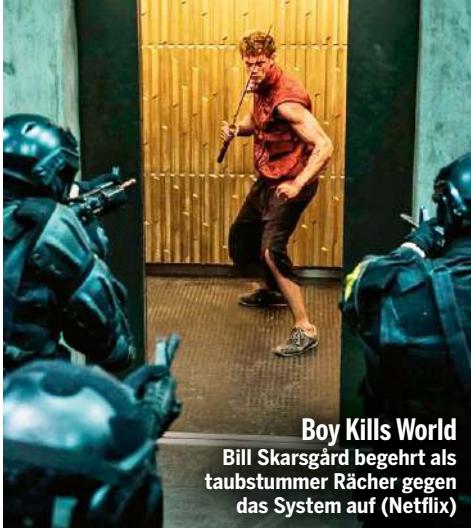
Piedone – Plattefuß Teil 1

WOW Ital. 2024 | ab 29.3.
ACTIONKOMÖDIE 1973

verkörperte Bud Spencer in „Sie nannten ihn Plattefuß“ erstmals den neapolitanischen Kommissar Rizzo, Spitzname Piedone. Drei Fortsetzungen folgten. Vier Filme umfasst auch das Spin-off mit Salvatore Esposito („Gomorrha“, Netflix) als Inspektor Palmieri: „Plattefuß“ Rizzo war sein Mentor. Nach Jahren kehrt Palmieri nun nach Neapel zurück und räumt mit recht unkonventionellen Methoden in der Heimat auf. Zu den Drehorten zählt auch Hamburg. **k.A.**

Faustrecht am Vesuv:
zeitgemäße Hommage an
Haudrauf-Idol Bud Spencer





Neustarts & aktuelle Hits

- Boy Kills World** USA 2023 S. 58
⌚ ACTION Er war Clown, Crow und Nosferatu. Jetzt geht Bill Skarsgård unter die Kampfsportler. ab jetzt
- Chantal im Märchenland** D 2024 S. 74
⌚ KOMÖDIE Mächtigern-Influencerin Chanti (Jella Haase) ist plötzlich Prinzessin. ab jetzt
- The Electric State** USA 2024 S. 54
⌚ SCIENCE-FICTION Effektreiches Star-Spektakel von den Russos („Avengers: Endgame“) ab 14.3.
- Delicious** D 2025 S. 60
⌚ THRILLER Eine junge Fremde mischt den Familienurlaub in Südfrankreich auf. ab 7.3.
- Irgendwie schwanger** USA 2025 S. 78
⌚ KOMÖDIE Amy Schumer bekommt dank Fake-Babybauch endlich mehr Aufmerksamkeit. ab jetzt
- La Dolce Villa** USA 2025 S. 75
⌚ ROMANZE Vater und Tochter möbeln eine Ruine in der Toskana auf – und ihre Liebesleben. ab jetzt
- Luccas Welt** Mex. 2025 S. 77
⌚ DRAMA Für ein Kind, das an Zerebralparese leidet, gibt es plötzlich neue Hoffnung. ab jetzt
- Nur noch ein einziges Mal** USA 2024 S. 56
⌚ DRAMA Eine Frau (Blake Lively), zwei Männer und Eifersucht, die auf einmal eskaliert ab 17.2.
- The Witcher: Sirens of the Deep** USA/Kor./Pol. 2025 S. 74
⌚ ANIME Neues Abenteuer für Geralt ab jetzt



Neustarts & aktuelle Hits

- Blink Twice** USA/Mex. 2024 S. 77
⌚ THRILLER Auf der Privatinsel eines Tech-Milliardärs braut sich etwas zusammen. ab jetzt
- Culpa Mia: Meine Schuld – London** GB 2025 S. 61
⌚ ROMANZE Britische Adaption des spanischen Originals über eine verhängnisvolle Liebe ab jetzt
- Damaged** USA/GB 2024
⌚ THRILLER Samuel L. Jackson und Vincent Cassel auf der Spur eines Serienkillers ab jetzt
- Elevation** USA 2024 S. 77
⌚ SCI-FI-ACTION Um seinen Sohn zu retten, wagt sich ein Vater ins Revier fieser Kreaturen. ab jetzt
- Ihr seid herzlich eingeladen** USA 2025
⌚ KOMÖDIE Zwei Hochzeiten, eine Doppelbuchung – Will Ferrell trifft auf Reese Witherspoon. ab jetzt
- The Killer's Game** Span./USA/GB 2024
⌚ ACTIONKOMÖDIE Dave Bautista als Auftragskiller, der selbst zum Ziel von Kollegen wird ab jetzt



Neustarts & aktuelle Hits

- A Killer Romance** USA 2023 S. 76
⌚ KRIMIKOMÖDIE Ein Lockvogel für die Polizei verliebt sich undercover in seine Zielperson. ab 14.2.
- Alter weißer Mann** D 2024 S. 68
⌚ KOMÖDIE Gendern, Veganismus, Cancel? Jan Josef Liefers versteht die Welt nicht mehr. ab 7.3.



Joker: Folie à Deux

Joaquin Phoenix und Lady Gaga in einer obsessiven Liebschaft (WOW)

Vaiana 2

Das wird abenteuerlich: Die Inselprinzessin sticht wieder in See (Disney+)

- Trap: No Way Out** USA/Kan. 2024 S. 74
⌚ THRILLER Beim Popkonzert mit seiner Tochter wird es für einen Serienkiller inkognito eng. ab 14.3.
- Zwei zu eins** D 2024 S. 76
⌚ KOMÖDIE 1990: Wie wird man mit DDR-Mark reich, die schon bald nichts mehr wert sind? ab jetzt



Neustarts & aktuelle Hits

- Henry Danger – Der Film** USA 2025
⌚ ACTIONKOMÖDIE Ableger der Nickelodeon-Serie: Henry landet in einem Multiversum. ab 22.2.
- Humane** Kan. 2024
⌚ THRILLER Euthanasie soll das Problem der Überbevölkerung lösen. Wer macht mit? ab jetzt
- Rob Peace** USA 2024 S. 76
⌚ DRAMA Yale-Absolvent aus prekären Familienverhältnissen steigt als Drogendealer auf. ab 21.2.
- Sleeping Dogs** Aus./USA 2024 S. 75
⌚ MYSTERYTHRILLER Die Vergangenheit lässt einen Kommissar außer Dienst keine Ruhe. ab 26.2.



Neustarts & aktuelle Hits

- Nightbitch** USA 2024 S. 75
⌚ HORRORKOMÖDIE Amy Adams als Hausfrau, die sich buchstäblich ein dickes Fell zulegt ab jetzt
- Vaiana 2** USA 2024 S. 70
⌚ ANIMATION Vaiana und der vorwitzige Halbgott Maui gegen einen tosenden Megasturm demnächst

Weitere Anbieter



- The Gorge** USA 2025 S. 72
⌚ ACTIONROMANZ Anya Taylor-Joy und Miles Teller bewachen eine mysteriöse Schlucht. ab 14.2.
- Irgendwann werden wir uns alles erzählen** D 2023 S. 77
⌚ EROTIKDRAMA Heißer Sommer 1990 ab 24.2.
- Sisi & Ich** D/CH/Ö 2023 S. 74
⌚ SATIRE Sandra Hüller durchlebt als Hofdame von Kaiserin Elisabeth alle Höhen und Tiefen. ab 5.3.
- Longlegs** USA/Kan. 2024 S. 78
⌚ HORRORTHILLER Extrem gruselig: Junge FBI-Agentin jagt Serienkiller (Nicolas Cage). ab jetzt
- Slingshot** Ung./Ind./USA 2024
⌚ SCIENCE-FICTION Casey Affleck als gestresster Astronaut unterwegs zum Saturnmond Titan ab 1.3.
- Love Again** USA 2023
⌚ ROMANZ Remake von „SMS für Dich“: Sam Heughan („Outlander“) wird zugetextet. ab jetzt
- Meg 2: Die Tiefe** USA/China 2023
⌚ ACTION Jason Statham muss wieder Urhaie jagen – großer Monsterquatsch. ab 18.2.
- Rosenthal** D 2025 S. 78
⌚ BIOPIC Das Schicksal des beliebten TV-Showmasters Hans Rosenthal („Dalli Dalli“) ab 24.3.

DOKU

prime video

Thomas Müller EINER WIE KEINER

NEU!
ab 4.3.

PORTRÄT „Es gibt nur ein' Thomas Müller!“ Und über den jetzt auch eine Dokumentation, für die der Ausnahmefußballer ein Filmteam ganz nah an sich heranließ

Auf dem Platz zeigt Bayern-Star Thomas Müller an, wo es langgeht

25

VOM DORFPLATZ IN
DIE GRÖSSTEN
STADIEN DER WELT:
DIE KARRIERE VON
THOMAS MÜLLER



TALENTIERT Als E-Jugend-Spieler des TSV Pähl sorgte der kleine Müller (M.) für die entscheidenden Tore

eine Titelsammlung ist beeindruckend: Thomas Müller war unter anderem zwölfmal deutscher Meister, sechsmal deutscher Pokalsieger, zweifacher Champions-League-Gewinner und triumphierte mit der Nationalmannschaft 2014 bei der Weltmeisterschaft in Brasilien. Eines konnte der Star vom FC Bayern München bislang aber noch nicht vorweisen: eine Doku über sich. Doch auch das hat er jetzt erreicht: Prime Video zeigt mit „Einer wie keiner“ einen Film über die Karriere des gebürtigen Oberbayern. „Ich freue mich auf das spannende Projekt einer Doku über mich“, wurde Müller in der Pressemeldung zum Drehbeginn zitiert. „Der Weg vom Dorfplatz in Pähl über den FC Bayern München bis hin zum Weltmeistertitel war für mich bis jetzt schon eine Geschichte wie aus einem Märchen. In jedem Sportlerleben gibt es aber natürlich auch Momente, die man nicht mehr erleben will. Und vielleicht sind genau diese Geschichten manchmal für die Fans sogar noch einprägsamer.“

Ausnahmeerscheinung im Fußball

Gedreht hat den Film der in München lebende Regisseur André Hörmann. „Als ich das Angebot bekam, diese Doku zu machen, habe ich sofort zugesagt“, berichtet er im Interview mit STREAMING: „Es war keine nüchterne berufliche Entscheidung, sondern eine Herzenssache. Denn seit meinem siebten Lebensjahr bin ich ein Fan von Bayern München und habe deshalb aus Fan-Perspektive mit Thomas Müller alle Höhen und Tiefen erlebt, noch bevor ich mit der Arbeit an der Doku begonnen habe.“ Beim Gespräch gerät er regelrecht ins Schwärmen über den Star seines Projekts. „Müller ist eine Ausnahmeerscheinung im deutschen Fußball“, sagt Hörmann. „Und das liegt nicht nur an seiner mitreißenden Art, Fußball zu spielen. Sein Humor, seine Authentizität, seine Schnelligkeit im Denken auf dem Platz und in Interviews haben mich schon immer be-



AUSGELASSEN Müller feiert 2014 mit Jérôme Boateng (r.) den WM-Titel in Brasilien



ZÜNTIG Zum bayerischen Lifestyle gehört auch hin und wieder eine Maß Bier



BESCHEIDEN Beim Training schleppt er auch mal die Bälle



EKSTATISCH 2020 mit dem Champions-League-Pokal



VIELSEITIG Müller interessiert sich für Pferdesport und betreibt ein Gestüt



ABGEKÄMPFT Mit seinem Mitspieler Bastian Schweinsteiger (l.) nach dem WM-Finale 2014



ANGESPANNT Mutter Klaudia, Vater Gerhard und Bruder Simon Müller während der EM 2024

eindruckt.“ Knapp zwei Jahre hat Hörmann an der Doku gearbeitet. In dieser Zeit hat er mit Thomas Müller vier lange Interviews geführt, die das Gerüst des 90-Minüters bilden. Zusätzlich konnte er ihn im Laufe der Saison 2023/24 alle drei bis vier Wochen treffen, Müller in alltäglichen Situationen begleiten und mit ihm auch über den Saisonverlauf sprechen.

Besuch bei Müllers Eltern

Sein positives Bild sah Hörmann durch die Zusammenarbeit bestätigt. „Für mich als Dokumentarfilmer war es eine Freude, mit Thomas Müller zusammenzuarbeiten“, sagt er. „Er war die ganze Zeit unglaublich nett und kooperativ. Auch über die schwierigen Zeiten seiner Laufbahn hat er offen gesprochen. Zum Beispiel über die Zeit beim FC Bayern, als er bei seinen Trainern Niko Kovac und Carlo Ancelotti zwischen durch nicht mehr so oft zum Einsatz kam. Oder über seinen Rauswurf aus der Nationalmannschaft, der mit vielen Diskussionen verbunden war.“

Weitere Interviews führte Hörmann unter anderem mit Müllers Trainern wie Hansi Flick und Jogi Löw sowie mit früheren und aktuellen Mitspielern wie Bastian Schweinsteiger. Zu den Höhepunkten gehörten für den Dokufilmer die Treffen mit Müllers Eltern in dessen Heimatort Pähl. „Die beiden sind großartig“, sagt Hörmann. „Warmherzig und lustig. Wenn man sie trifft, weiß man, warum er so ist, wie er ist.“ **Sven Sakowitz**

DOKUFACTS

D 2025 **D** Thomas Müller, Hansi Flick, Jogi Löw, Bastian Schweinsteiger, Klaudia Müller, Gerhard Müller, Simon Müller **R** André Hörmann **ca. 90 Min.**

***PROGNOSE:** Auf Tuchfühlung mit einem bodenständigen Weltklasse-Fußballer



GLÜCKSZahl

Im DFB-Team trug er immer die Nummer 13





Weitere
Highlights

im Schnell-
Überblick

Die Königin der Leoparden

GAME OF LEOPARD THRONES

Leoparden gelten als gefährdet. Seit den 1990ern ging ein Drittel ihres Lebensraums verloren

WOW

Miniserie | ab jetzt

TIERE

Leoparden stehen zu Unrecht im Schatten ihrer größeren Verwandten, der Löwen, Tiger und Jaguare. Die Doku will das ändern und widmet sich einer Population afrikanischer Leoparden im Djuma-Wildreservat, einem Teil des Kruger-Nationalparks in Südafrika. **Gefilmt über einen Zeitraum von zehn Jahren**, konzentriert sich die dreiteilige Serie auf **Leoparden-Königin Kuhula** und ihre Nachkommen. Ausgangspunkt ist ihr überraschender Tod, der das Revier führungslos und ihre Jungen schutzlos zurücklässt. Im Zentrum stehen die folgenden Machtkämpfe, die leider kaum gezeigt, sondern beinahe ausschließlich im Kommentar erläutert werden. Das Grundproblem der Doku ist die teilweise wahllos erscheinende Aneinanderreihung von Szenen, die eben noch Leoparden und dann unvermittelt andere Tiere oder Landschaften zeigen. Der rote Fa-



Königin Kuhula kümmert sich rührend um ihren Nachwuchs

den wurde erst im Nachhinein in vorhandene Aufnahmen gewoben, die zusammen kein vollständiges Bild ergeben. Die Leoparden sind für den Laien nicht voneinander zu unterscheiden, sodass mangels Erläuterung häufig auch nicht klar ist, welches Tier gerade zu sehen ist. In einigen Szenen konterkarieren die Bilder gar den Kommentar. Dieser Widerspruch lässt den Zuschauer immer wieder frustriert zurück und macht es schwer, in die eigentlich faszinierende Geschichte der Raubkatzen einzutauchen, die komplett an Spannung verliert.

RSA/GB 2025 3 Folgen, je ca. 55 Min.

Teils sehr schöne Bilder, aber zu unprofessionell gemacht und wenig informativ



Jerry Springer: Kämpfe, Kamera, Action

NETFLIX Zweiteiler | ab jetzt
MEDIEN Verglichen mit der amerikanischen „Jerry Springer Show“ waren die krawalligen Talkshows im deutschen TV der 1990er-Jahre ein Kindergeburtstag. Von 1991 bis 2018 führte Springer durch die Sendung, die Skandale am Fließband produzierte. Beleidigungen und Schlägereien waren keine Seltenheit. Ein zweifelhaftes Stück TV-Geschichte, über das hier unter anderem Produzenten und Gäste Auskunft geben.

USA 2025 2 Folgen, je ca. 45 Min.



Nürburgring – 100 Jahre grüne Hölle

arte Film | ab 20.3.
SPORT Geliebt und gefürchtet: Der in der Eifel gelegene Nürburgring ist aufgrund seiner anspruchsvollen Streckenführung, seiner langen Geschichte und der Vielzahl an Rennveranstaltungen eine echte Legende im Motorsport. Sein Bau begann vor 100 Jahren, am 1. Juli 1925. Anlässlich dieses Jubiläums wird hier in den Rückspiegel geschaut – mit seltenen Archivaufnahmen und Erinnerungen von Nürburgring-Kennern.

D 2025 ca. 90 Min.

*PROGNOSE: Paradies für PS-Fans: rasante Hommage an eine berühmte Rennstrecke



Der Schatten des Kommandanten

WOW Film | ab jetzt
PORTRÄT Auschwitz-Kommandant Rudolf Höß war für den Tod von mehr als einer Million Menschen verantwortlich. Regisseurin Daniela Völker porträtiert Höß' Sohn Hans Jürgen Höß (beim Dreh 87 Jahre alt), der mit seiner Familie auf dem KZ-Gelände lebte. Wie geht er mit dem grausamen Vermächtnis seines Vaters um? Parallel dazu wird von der Auschwitz-Überlebenden Cellistin Anita Lasker-Wallfisch erzählt.

USA/GB 2024 103 Min.

Kluges, nachdenkliches Werk über Schuld, Verdrängung und Aufarbeitung



Lars Eidinger: Sein oder nicht sein

arte Film | ab jetzt
PORTRÄT Genialer Typ oder selbstverliebte Nervensäge? Beim zweifellos begnadeten Schauspieler Lars Eidinger gehen die Meinungen auseinander. Der Regisseur Reiner Holzemer konnte den Künstler neun Monate lang begleiten. Unter anderem bei Theaterproben in Salzburg und Berlin sowie bei einem Filmdreh in Paris. Zusätzlich rekapituliert er Eidingers Karriere. Gekürzte Fassung der Kinodoku, verfügbar bis 13. März.

D 2022 52 Min.

Gute Einblicke in Eidingers Arbeit. Aber dem Menschen kommt die Doku nicht nah



Wahnsinn! Eine Show, die so heute nicht mehr möglich wäre. Oder etwa doch?

FOTOS: LENGLACHER/BRAUTIGAM, NDR/NETFLIX (2), FOUDROT/PELISIER/REUTERS (2), NATIONAL GEOGRAPHIC, DISNEY (2), SVR OFF THE FENCE (2), THE HISTORY CHANNEL, WARNER BROS. ENTERTAINMENT, OFF THE FENCE/WILL DE EARTH (TV) (2), MERCEDES BENZ AG/SVR (2)



Lecker! Antoni Porowski und die Schauspielerin Florence Pugh lassen es sich in England schmecken

Kulinarische Familiengeschichten mit Antoni Porowski



Miniserie | ab 24.2.

GENUSS Das Rezept dieser von Starkoch Gordon Ramsay produzierten Serie klingt etwas kompliziert, aber es geht auf. In jeder Folge begrüßt das kanadische Multitalent Antoni Porowski („Queer Eye“, Netflix) einen prominenten Gast und spricht mit diesem über Gerichte, die in dessen Familie gegessen wurden. Zudem

reist Porowski mit jedem Guest an die Orte, aus denen dessen Vorfahren stammen. Etwa nach Malaysia, Italien und Korea. Gemeinsam erkunden sie dort lokale Köstlichkeiten. Dabei sind u. a. Justin Theroux, James Marsden und Issa Rae.

USA 2025 6 Folgen, je ca. 30 Min.

Sympathischer Mix aus Kochshow, Reisereportage und Stammbaumforschung



Die Trümmer der abgestürzten Maschine in den französischen Alpen

Germanwings – Was geschah an Bord von Flug 9525?



Miniserie | ab 14.3.

UNGLÜCK Zum Jahrestag des Absturzes des Germanwings-Fluges 9525 am 24. März 2015 bringt Sky eine Dokumentation, die ein neues Licht auf die dramatischen Geschehnisse an Bord der Maschine werfen soll. Luftfahrtexperten und internationale Journalisten kommen neben Angehörigen zu Wort und stellen die Theorie ei-

nes absichtlich durch den Co-Piloten eingeleiteten Absturzes in Frage. Der Fokus liegt hier eher auf der damaligen Medienberichterstattung und möglichen Versäumnissen der Untersuchungsbehörden anstatt auf den Traumata der Angehörigen.

USA 2025 3 Folgen, je ca. 45 Min.

Zwar interessant, aber soll man alte Wunden wirklich noch einmal aufreißen?



Das echte große Krabbeln

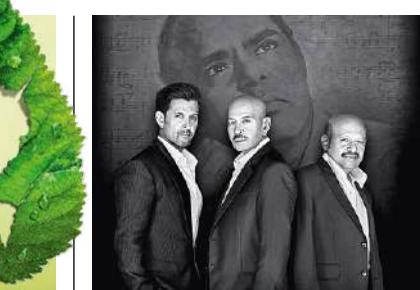


Staffel 2 | ab jetzt

TIERE Diese Serie ist der Beweis, dass Tierdokus nicht langweilig sein müssen. Überaus unterhaltsam widmen sich die Macher auch in Staffel zwei den kleinsten Lebewesen und ihren alltäglichen Herausforderungen. Spektakulär gefilmt aus der Perspektive der Krabbeltiere und versehen mit wirklich witzigen, aber auch informativen Kommentaren, folgt die Reihe u. a. Käfern, Libellen, Krabben und Spinnen an Land und im Wasser.

USA 2025 5 Folgen, je ca. 30 Min.

Die aufwendig gemachte Doku lässt sogar Spinnen sympathisch wirken



The Roshans



Miniserie | ab jetzt

PORTRÄT Mitreißende

Musik, spektakuläre Tänze und große Gefühle ohne Angst vor Kitsch: Mit diesen Bestandteilen eroberte das Bollywood-Kino von Indien die Welt. Zu den wichtigsten Protagonisten der Bollywood-Industrie gehören vier Männer aus der Familie Roshan, die als Regisseure, Musiker und Schauspieler an den wichtigsten Produktionen beteiligt waren und sind. Hier lernt man die Herren und ihre außergewöhnlichen Lebensläufe näher kennen.

USA 2025 5 Folgen, je ca. 30 Min.

Faszinierendes Porträt eines Filmclans, der hierzulande kaum bekannt sein dürfte



Die Derbys – die größten Fußballspiele der Welt



Miniserie | ab jetzt

SPORT Wenn Fußball zur Glaubensfrage wird: Bei den größten Clubduellen zwischen gegnerischen Mannschaften der gleichen Stadt geht es nicht immer friedlich zu. Teilweise sind die Vereine und ihre Fans tief verfeindet.

Die Doku begibt sich auf die Spuren des Old Firm in Glasgow, des Superclásico in Buenos Aires und des Hamburger Derby-Klassikers zwischen HSV und FC St. Pauli.

USA 2025 3 Folgen, je ca. 60 Min.

*PROGNOSÉ: Will aufklären: Woher kommen diese tief verwurzelten Rivalitäten?



To Kill a Dictator



Miniserie | ab 7.3.

GESCHICHTE Aktueller kann eine Geschichtsdoku kaum sein. Die History-Channel-Reihe widmet sich den Plänen und Taten politischer Attentäter, die im Tod von Machthabern wie etwa Fidel Castro, Adolf Hitler und Saddam Hussein den einzigen Weg sahen, deren diktatorische Herrschaft zu beenden. Mit einem Mix aus Originalaufnahmen und nachgestellten Szenen erläutern Historiker die teilweise komplizierten politischen Hintergründe.

USA 2025 6 Folgen, je ca. 60 Min.

Sehr informativ. Aber fragwürdig ist, ob man Attentäter als Helden bezeichnen sollte





Blumen am Fundort der Leiche von Khadidja O. Links die Angeklagte Shahraban K. vor Gericht



Vietnam: Der Krieg, der die USA verändert hat

apple tv+ **Miniserie | ab jetzt
GESCHICHTE**

Vor 50 Jahren endete der Vietnamkrieg nach insgesamt 20 Jahren mit einer **Niederlage der USA**. Wohl kein anderer Krieg hat in den USA ähnlich kontroverse Debatten ausgelöst und die Gesellschaft so geprägt wie dieser. Und das bis heute. Fundiert setzt die Doku entscheidende Momente des Konflikts und deren

Auswirkungen auf die USA in Bezug zueinander. Und spart auch die Emotionen nicht aus: Soldaten und Zivilisten aller Seiten berichten von bewegenden persönlichen Erlebnissen. Sprecher der Originalfassung: US-Schauspieler Ethan Hawke.

USA 2025 6 Folgen, je ca. 42 Min.

Aufwühlende Geschichten von Menschen, die den Krieg persönlich erlebt haben



Kill My Doppelgänger

prime video

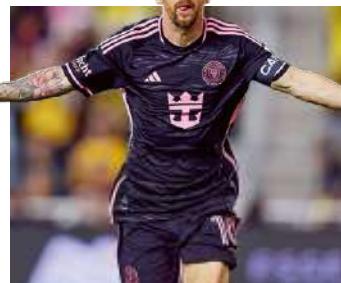
Film | ab jetzt

TRUE CRIME Es ist einer der aufsehenerregendsten deutschen Mordfälle: 2022 wird die Leiche einer jungen Frau in ihrem Auto entdeckt. Getötet durch 56 Messerstiche. Ihre Familie steht unter Schock. Doch kurz darauf die **überraschende Wendung**: Die DNA-Analyse ergibt, dass die Tote nicht die vermisste Shahraban K., sondern die ihr täuschend ähnlich sehende Beauty-Bloggerin Khadidja

O. ist. Erstere gilt schnell als tatverdächtig, das Motiv jedoch ist unklar. Wollte K. ihren eigenen Tod vortäuschen und lockte dazu ihre Doppelgängerin in eine tödliche Falle? Handelte es sich um ein klassisches Eifersuchtsdrama? Oder gar um ein Menschenopfer im Rahmen einer Zeremonie schwarzer Magie?

D 2025 ca. 90 Min.

***PROGNOSE:** Erschütternd kaltblütig und perfide – was waren die Hintergründe?



Grusel misch! Die studiVZ-Story

ARD

Film | ab jetzt

DIGITALES Generation Y und Z werden sich erinnern: Einst waren Millionen junge Menschen in einem sozialen Netzwerk angemeldet, das nicht Facebook oder Twitter hieß. StudiVZ war die erste Plattform dieser Art in Deutschland. Dem Aufstieg im Rekordtempo folgte jedoch ein radikaler Absturz. Die Doku erforscht die Hintergründe eines Dramas, das mit einem der lukrativsten Übernahmeangebote aller Zeiten anfing.

D 2025 60 Min.

***PROGNOSE:** Klick mich: Aufstieg und Fall des deutschen Facebook-Konkurrenten



Onside: Major League Soccer

apple tv+

Miniserie | ab 21.2.

SPORT Mit der Formel-1-Doku „Drive to Survive“ hat der Oscar-prämierte Produzent und Dokufilmer James Gay-Rees bei Netflix einen Hit gelandet. Jetzt nimmt er sich die Saison 2024 der amerikanischen Major League Soccer vor, in der unter anderem der Argentinier Lionel Messi spielt. Die Doku zeigt Topspieler auf und abseits des Platzes. Zu Wort kommt auch David Beckham, heute Mit-eigentümer von Inter Miami.

GB 2025 8 Folgen, je ca. 30–45 Min.

***PROGNOSE:** Mitreißende Spielszenen und spannende Hintergrundberichte



Bitcoin: Das Rätsel um die Kryptowährung

WOW

Film | ab jetzt

GELD Wer hat eigentlich die Kryptowährung Bitcoin erfunden? Das Konzept dafür wurde 2008 unter dem Pseudonym Satoshi Nakamoto veröffentlicht. Aber welche Person oder Personengruppe sich dahinter verbirgt, bleibt ein Geheimnis. Der amerikanische Dokufilmer Cullen Hoback will es lüften und traf sich mit „Verdächtigen“ zu Interviews. Seine Vermutung, für die er Indizien liefert: Es war der kanadische Softwareentwickler Peter Todd.

USA 2024 96 Min.

***PROGNOSE:** Interessanter, aber zu reißigerischer Ansatz, der zu viel Wissen voraussetzt

Die Seenotretter

ARD

Staffel 1 | ab jetzt
NOTEINSÄTZE

Krankenwagen-Dokus gibt es mittlerweile viele. Die ARD zeigt nun etwas Neues: Rettungsinsätze auf dem Wasser. Für die Dokuserie hat sich die Deutsche Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger (DGzRS) erstmals über Monate bei ihren gefährlichen Einsätzen an Nord- und Ostsee von einem Kamerateam begleiten lassen. Von Herzinfarkt auf See und Mann über Bord bis zu Schiffsakten sind wir hautnah bei echten Dramen dabei.

D 2025 10 Folgen, je ca. 30 Min.

Mayday! Bei dieser spannenden Reality-Doku krallt man sich am TV-Sessel fest

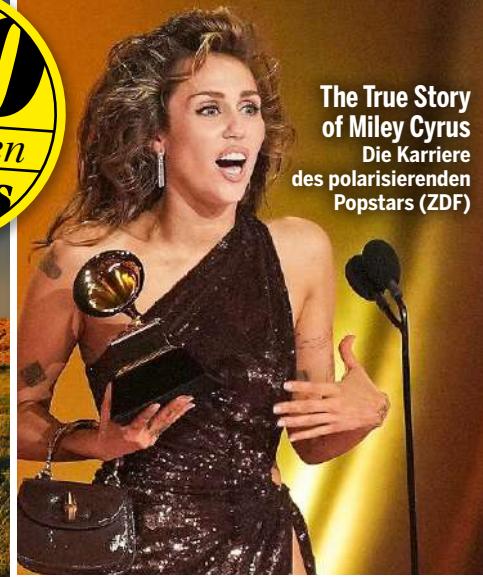




**Don't Die:
Der Mann, der unsterblich sein will**
Der 47-jährige US-Unternehmer Bryan Johnson tut alles, um nicht zu altern (Netflix)



Blink – Jeder Augenblick zählt
Eltern schaffen visuelle Erinnerungen für ihre erblindenden Kinder (Disney+)



The True Story of Miley Cyrus
Die Karriere des polarisierenden Popstars (ZDF)

NETFLIX Neustarts & aktuelle Hits

- Avicii: Ich heiße Tim** Film
PORTRÄT Das Leben des schwedischen Musikers, der 2018 Suizid beging ab jetzt
- Don't Die: Der Mann, der unsterblich sein will** Film
PORTRÄT Unternehmer Bryan Johnson will mit allen Mitteln jung und gesund bleiben. ab jetzt
- Jerry Springer: Kämpfe, Kamera, Action** Zweiteiler S. 82
MEDIEN Die US-Skandalshow der 90er ab jetzt
- The Roshans** Miniserie S. 83
PORTRÄT Wie die schillernde Familie Roshan das Bollywood-Kino prägt ab jetzt
- UniverXO Dabiz: Kochen auf andere Art** Miniserie
GENUSS Der spanische Weltklasse-Koch Dabiz Muñoz gibt Einblicke in seine Arbeit. ab jetzt
- W.A.G.s to Riches** Staffel 1
REALITY Frauen und Freundinnen von Sportlern und Rappern gehen ihren eigenen Weg. ab jetzt

prime video Neustarts & aktuelle Hits

- Kill My Doppelgänger** Film S. 84
TRUE CRIME Der mysteriöse Mord an einer Frau, die ihrer Killerin verblüffend ähnlich sah ab jetzt
- Mein Name ist Otto** Film
PORTRÄT Holladihit! So wurde Otto Waalkes zum berühmtesten Ostfriesen. ab jetzt
- Thomas Müller: Einer wie keiner** Film S. 80
PORTRÄT Auf den Spuren des Ausnahme-Fußballers Thomas Müller ab 4.3.

WOW Neustarts & aktuelle Hits

- Bitcoin: Das Rätsel um die Kryptowährung** Film S. 84
GELD Umfassende Recherche: Wer hat das digitale Geld erfunden? ab jetzt
- Confessions of a Teenage Fraudster** Film
TRUE CRIME Mit 16 machte der Schotte Elliot Castro Millionen mit Kreditkartentrick. ab 27.2.
- David Frost Vs.** Miniserie
PORTRÄT Der britische Journalist († 2013) führte legendarische TV-Interviews. ab 21.3.
- Game of Leopard Thrones – Die Königin der Leoparden** Miniserie S. 82
TIERE Langzeitdoku aus Südafrika ab jetzt
- Germanwings – Was geschah an Bord von Flug 9525?** Miniserie S. 83
UNGLÜCK Absturz 2015 in Frankreich ab 14.3.
- Hittlers Insel** Zweiteiler
GESCHICHTE Die Besetzung der britischen Insel Alderney durch Nazideutschland ab 21.2.
- Ren Faire** Miniserie
GESELLSCHAFT Das größte Renaissance-Festival der USA sucht einen neuen König. ab 7.3.

- Der Schatten des Kommandanten** Film S. 82
PORTRÄT Begleitet den Sohn des Auschwitz-Kommandanten Rudolf Höß ab jetzt
- To Kill a Dictator** Miniserie S. 83
GESCHICHTE Wie politisch motivierte Attentäter Diktatoren ermorden wollten ab 7.3.
- The UnXplained mit William Shatner** Staffel 5
MYSTERY „Star Trek“-Star William Shatner geht mysteriösen Phänomenen auf den Grund. ab 19.2.

Disney+ Neustarts & aktuelle Hits

- Blink – Jeder Augenblick zählt** Film
REISE Erblindende Kinder reisen mit ihren Eltern ein Jahr lang um die Welt. ab jetzt
- Das echte große Krabbeln** Staffel 2 S. 83
TIERE Neue spektakuläre Nahaufnahmen von Libellen, Spinnen, Käfern & Co. ab jetzt
- Kulinarische Familiengeschichten mit Antoni Porowski** Miniserie S. 83
GENUSS Originelle Ahnenforschung ab 24.2.
- Sugarcane – Der Wahrheit auf der Spur** Film
GESCHICHTE Aufarbeitung des Missbrauchs indigener Kinder in Nordamerika ab jetzt

apple tv+ Neustarts & aktuelle Hits

- Onside: Major League Soccer** Miniserie S. 84
SPORT Auf Tuchfühlung mit den Spielern und Trainern der höchsten US-Fußball-Liga ab 21.2.
- Vietnam: Der Krieg, der die USA verändert hat** Miniserie S. 84
GESCHICHTE Veteranen erinnern sich. ab jetzt

Weitere Anbieter

- Die Derbys – die größten Fußballspiele der Welt** Miniserie S. 83
SPORT Wenn Vereine zu Rivalen werden ab jetzt

- | | |
|---|----------|
| <input type="checkbox"/> Grusel misch! | ARD |
| Die studiVZ-Story Film S. 84 | |
| <input type="checkbox"/> DIGITALES Die deutsche Plattform | ab jetzt |
| <input type="checkbox"/> Der Kinderpsychiater: Die Macht des Dr. Winterhoff Miniserie | ARD |
| <input type="checkbox"/> TRUE CRIME Gewalt an Kindern | ab jetzt |
| <input type="checkbox"/> Die Seenotretter Staffel 1 S. 84 | ARD |
| <input type="checkbox"/> NOTEINSÄTZE Unterwegs mit Rettungskräften an und in der Nord- und Ostsee | ab jetzt |
| <input type="checkbox"/> War mein Uropa Nazi? Film | ARD |
| <input type="checkbox"/> GESCHICHTE Der Autor Adrian Oeser erforscht seine Familienhistoie. | ab jetzt |
| <input type="checkbox"/> Britney: Ohne Filter Miniserie | Arte |
| <input type="checkbox"/> PORTRÄT Das traurige Schicksal der Pop-Ikone, die als Kinderstar anfing | ab jetzt |
| <input type="checkbox"/> Hüllers Geheimnis Film | Arte |
| <input type="checkbox"/> PORTRÄT Die Oscar-nominierte Sandra Hüller über das Abenteuer Schauspielerei | ab 7.3. |
| <input type="checkbox"/> Lars Eidinger: Sein oder nicht sein Film S. 82 | Arte |
| <input type="checkbox"/> PORTRÄT Der deutsche Ausnahme-Schauspieler wurde über mehrere Monate begleitet. | ab jetzt |
| <input type="checkbox"/> Legendäre Liebespaare des Kinos Film | Arte |
| <input type="checkbox"/> PORTRÄT Zum Dahinschmelzen und Träumen: die schönsten Duos auf der Leinwand | ab jetzt |
| <input type="checkbox"/> Nürburgring – 100 Jahre grüne Hölle Film S. 82 | Arte |
| <input type="checkbox"/> SPORT Die Rennstrecke hat Geburtstag. ab 20.3. | |
| <input type="checkbox"/> Unser Team: Die Heim-EM 2024 Film | RTL+ |
| <input type="checkbox"/> SPORT Blick hinter die Kulissen der deutschen Nationalmannschaft bei der EM 2024 | ab jetzt |
| <input type="checkbox"/> FC Hollywood Miniserie | ZDF |
| <input type="checkbox"/> PORTRÄT Der Erfolgsclub FC Bayern München und seine legendären Stars der 1990er-Jahre | ab jetzt |
| <input type="checkbox"/> Rosenthal Film | ZDF |
| <input type="checkbox"/> PORTRÄT zum 100. Geburtstag des deutsch-jüdischen Entertainers Hans Rosenthal | ab März |
| <input type="checkbox"/> The True Story of Miley Cyrus Film | ZDF |
| <input type="checkbox"/> PORTRÄT Vom Disney-Idol zur provokanten Pop-Röhre: Mileys Weg zu sich selbst | ab jetzt |
| <input type="checkbox"/> The True Story of Rihanna Film | ZDF |
| <input type="checkbox"/> PORTRÄT Der Aufstieg der jungen Sängerin aus Barbados zum internationalen Superstar | ab jetzt |



Avicii: Ich heiße Tim
Porträt des Schweden Tim Bergling, Künstlername Avicii, der nur 28 Jahre alt wurde (Netflix)

Exklusiv in
Streaming:

Die besten **140** Serien!

- Die 140 wichtigsten Serien aus den Streamingdiensten
- Von A bis Z geordnet
- Erstmals abrufbare Serien oder Staffeln sind mit **NEU** gekennzeichnet
- **FLAT**-Kennzeichnung und Hinweis auf kostenpflichtige Serien/Staffeln
- Alle Serien unabhängig und kompetent bewertet

Bestimmte Artikel („Der“, „Die“, „Das“ oder im Englischen „The“) sind nicht berücksichtigt. Die Serie „Der Tatortreiniger“ finden Sie also unter „T“



Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

NETFLIX

prime video

WOW

Disney+

Weitere Anbieter

0 bis 9							
0		24 (8+1 Staffeln) ⌚ ACTION Kiefer Sutherland kämpft als Regierungsmann gegen die Feinde der USA - in Echtzeit und Splitscreen-Optik. Nach acht regulären Staffeln folgte die Miniserie „24: Live Another Day“. (USA 2001-2010, 192 Folgen; 2014, 12 Folgen)	-	Staffel 1-8+1 kostenpflichtig	-	Staffel 1-8+1 FLAT	-
A		3 Body Problem (1+ Staffel) ⌚ SCI-FI Die Jahrzehnte und Kontinente umspannende Serie erzählt über die Folgen einer Kontaktaufnahme von Außerirdischen. Nach der hochkomplexen Trisolaris-Trilogie des Chinesen Liu Cixin. (USA seit 2024, 8 Folgen)	Staffel 1 FLAT	-	-	-	-
		A Murder at the End of the World (Miniserie) ⌚ THRILLER Milliardär (Clive Owen) lädt neun Menschen nach Island ein. Darunter auch Amateurdetektivin Darby (Emma Corrin, „The Crown“, Netflix), die es prompt mit mutmaßlichem Mord zu tun bekommt. (USA 2023, 7 Folgen)	-	-	-	Miniserie FLAT	-
		Abbott Elementary (3+ Staffeln) ⌚ COMEDY Die Lehrer an der Abbott Elementary, einer öffentlichen Schule in Philadelphia, setzen sich für ihre Schüler ein - meist. Besonders Janine (auch Autorin: Quinta Brunson, M.) tut, was sie kann. (USA seit 2021, 49 Folgen)	-	-	-	Staffel 1-3 FLAT	-
		The Agency (1+ Staffel) ⌚ THRILLER Im Remake des französischen „Büro der Legenden“ (Paramount+) veredeln Michael Fassbender, Jeffrey Wright, Jodie Turner-Smith und Richard Gere (v. l.) die Undercover-Agenten-Story. (USA seit 2024, 10 Folgen)	-	-	-	Paramount+ Staffel 1 FLAT	-
		American Horror Story (12+ Staffeln) ⌚ HORROR Spukhotel, Hexen, Besessenheit und Monstrositäten sorgen für Grusel. Alle Staffeln sind in sich abgeschlossen, einige Stars wie Kim Kardashian (l.) oder Evan Peters tauchen in neuen Rollen wieder auf. (USA seit 2011, 132 Folgen)	-	Staffel 1-12 kostenpflichtig	-	Staffel 1-12 FLAT	-
		Angemessen Angry (Miniserie) ⌚ DRAMA Zimmermädchen Amelie (Marie Bloching, r., mit Sophie Yukiko Hasters) wird vergewaltigt und entwickelt übersinnliche Fähigkeiten: Sie erkennt Sexualstraftäter. Amelie startet einen Rachefeldzug. (D 2024, 5 Folgen)	-	-	-	RTL+ Miniserie FLAT	-

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind		NETFLIX	prime video	WOW	Disney+	Weitere Anbieter
	Arcane (2 Staffeln) TRICK Vorgeschichte zum „League of Legends“-Computerspiel in brillant animierten Bildern: Zwei Schwestern läuteten im Stadtstaat Piltover eine neue Ära ein. Mit vier Emmys ausgezeichnet. (USA 2021-2024, 18 Folgen)	Staffel 1+2 FLAT	-	-	-	-
	Arrested Development (5 Staffeln) COMEDY Michael (Jason Bateman, M.) hat alle Hände voll zu tun, seine bucklige Verwandtschaft unter Kontrolle zu halten. Von Spinnern zu sprechen, wäre noch untertrieben. (USA 2003-2006, 2013, 2018-2019, 84 Folgen)	Staffel 1-5 FLAT	-	-	Staffel 1-3 FLAT	-
	Babylon Berlin (4+ Staffeln) KRIMIDRAMA Im Berlin der 1920er- und 1930er-Jahre steppert der Bär und gedeihen finstere Machtfantasien. Kommissar Gereon Rath (Volker Bruch) und Charlotte Ritter (Liv Lisa Fries) ermitteln. (D seit 2017, 40 Folgen)	-	Staffel 1-4 kostenpflichtig	Staffel 1-3 FLAT	-	ARD-Mediathek Staffel 1-4 FLAT
	The Bear: King of the Kitchen (3+ Staffeln) DRAMA Spitzenkoch Carmy (Jeremy Allen White, mit Ayo Edebiri) übernimmt den Laden seines toten Bruders und versucht, die Küche auf Vordermann zu bringen. Ein höllisch harter Job. (USA seit 2022, 28 Folgen)	-	-	-	Staffel 1-3 FLAT	-
	Better Call Saul (6 Staffeln) DRAMA Bevor er Walter White in „Breaking Bad“ kennenlernt, macht Jimmy McGill (Bob Odenkirk, r., mit Jonathan Banks) alias Saul Goodman eine Wandlung zum skrupellosen Gene Takovic durch. (USA 2015-2022, 63 Folgen)	Staffel 1-6 FLAT	Staffel 1-6 kostenpflichtig	-	-	-
	The Big Bang Theory (12 Staffeln) SITCOM Penny (Kaley Cuoco, u. l.), Bernadette (Melissa Rauch, 2. v. o. l.) und Amy (Mayim Bialik, 2. v. o. r.) erklären vier Jungs (Kunal Nayyar, Jim Parsons, Simon Helberg, Johnny Galecki, v. l.) das Leben. (USA 2007-2019, 279 Folgen)	Staffel 1-12 FLAT	Staffel 1-12 FLAT	Staffel 1-12 FLAT	-	-
	Billions (7 Staffeln) DRAMA Staatsanwalt Rhoades (Paul Giamatti, 2. v. l.) will beweisen, dass Hedgefondsmanager „Axe“ Axelrod (Damian Lewis, r.) kriminell ist. Im Laufe der Zeit kommt es zu unerwarteten Allianzen. (USA 2016-2023, 84 Folgen)	-	Staffel 1-7 kostenpflichtig	-	-	Paramount+ Staffel 1-7 FLAT
	The Boys (4+ Staffeln) ACTION Drogensüchtige Exzentriker mit Superkräften (u. a. Antony Starr, l., mit Claudia Doumit) brauchen einen Tritt in den Allerwertesten. „The Boys“ erledigen das. Auch bei Prime: das Spin-off „Gen V“. (USA seit 2019, 32 Folgen)	-	Staffel 1-4 FLAT	-	-	-
	Breaking Bad (5 Staffeln) DRAMA Mit 153 Preisen gekrönt! Chemielehrer Walter White (Bryan Cranston, l.) erkrankt an Lungenkrebs und steigt in die Meth-Produktion ein. Sein Ex-Schüler Jesse (Aaron Paul) hilft ihm. (USA 2008-2013, 62 Folgen)	Staffel 1-5 FLAT	Staffel 1-5 kostenpflichtig	-	-	-
	Bridgerton (3+ Staffeln) ROMANZE Liebesirren der Bridgertons (u. a. Luke Newton als Colin Bridgerton und Nicola Coughlan als Penelope Featherington) im 19. Jahrhundert. Ebenfalls bei Netflix: Spin-off „Queen Charlotte“. (USA seit 2020, 24 Folgen)	Staffel 1-3 FLAT	-	-	-	-
	Brooklyn Nine-Nine (8 Staffeln) COMEDY Als Cop kann Jake Peralta (Andy Samberg, M.), Superfan von John McClane aus den „Stirb langsam“-Hits, all die cool-cool-cool-cool-coolen Moves machen, von denen er immer geträumt hat. (USA 2013-2021, 153 Folgen)	Staffel 1-8 FLAT	Staffel 1-8 kostenpflichtig	-	-	-
	Citadel: Diana (1+ Staffel) ACTION Agentin Diana (Matilda De Angelis) steckt nach der Zerschlagung von Citadel im Manticore-Syndikat als Maulwurf fest. Das zweite „Citadel“-Spin-off, „Honey Bunny“, ist ebenfalls bei Prime. (Ital. seit 2024, 6 Folgen)	-	Staffel 1 FLAT	-	-	-
	Cobra Kai (6 Staffeln) Staffel 6/Teil 3 ab jetzt ACTION Karate Kid & Co. aus den Filmen (Teil 1+2 bei Netflix) sind erwachsen geworden! Daniel (Ralph Macchio, l.) und Johnny (William Zabka, r.) lassen es rund um das Cobra-Kai-Dojo wieder krachen. (USA 2018-2025, 65 Folgen)	Staffel 1-6/1+2 FLAT Staffel 6/Teil 3 FLAT NEU	-	-	-	-

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind		NETFLIX	prime video	WOW	Disney+	Weitere Anbieter
D	Cross (1+ Staffel)	-	Staffel 1 FLAT	-	-	-
	👉 KRIMI Nach James Patterson: Der Polizeipsychologe Alex Cross (Aldis Hodge) kann sich bei der Untersuchung von Kriminalfällen so gut wie kein anderer in die Psyche von Tätern hineinversetzen. (USA seit 2024, 8 Folgen)					
	The Crown (6 Staffeln)	Staffel 1-6 FLAT	-	-	-	-
	👉 HISTORIENDRAMA Die Queen (Imelda Staunton, Olivia Colman, Claire Foy, v. l.) hat fertig: That's all Folks! Die Serie von Peter Morgan („Bohemian Rhapsody“, Disney+) räumte knapp 150 TV-Preise ab. (GB 2016-2023, 60 Folgen)					
	Dahmer - Monster: Die Geschichte von Jeffrey Dahmer (Miniserie)	Miniserie FLAT	-	-	-	-
	👉 THRILLER Der harmlos wirkende Jeffrey Dahmer (Evan Peters) lockt immer wieder junge Männer zu sich in die Wohnung. Hier zeigt er sein wahres Ich. (USA 2022, 10 Folgen)					
	Das Damengambit (Miniserie)	Miniserie FLAT	-	-	-	-
	👉 DRAMA Beth Harmon (Anya Taylor-Joy) wächst in den 1950er- und 1960er-Jahren zu einer fantastischen Schachspielerin heran. Medikamente und Alkohol sind ihre Stimulation und ihr Verderben. (USA 2020, 7 Folgen)					
	Dark (3 Staffeln)	Staffel 1-3 FLAT	-	-	-	-
	👉 MYSTERY Die erste deutsche Netflix-Serie spielt mit dem Thema Zeitreisen und verwebt es zu einem Kriminal- und Familiendrama, in dem Jonas (Louis Hofmann, mit Lisa Vicari) eine zentrale Rolle spielt. (D 2017-2020, 26 Folgen)					
Auftraggeber Winthrop (Charles Dance)	The Day of the Jackal (1+ Staffel)	-	-	Staffel 1 FLAT	-	-
	👉 ACTIONTHRILLER Auftragskiller Alexander Duggan, genannt „der Schakal“ (Eddie Redmayne), ist ein Meister der Tarnung. Die MI6-Offizierin und Waffenexpertin Bianca Pullman (Lashana Lynch) kommt ihm mit fragwürdigen Methoden auf die Spur. Die beiden liefern sich ein Katz- und-Maus-Spiel über Ländergrenzen hinweg.					
	Hintergrund Staffel eins entpuppte sich als Hit und verzeichnete vor allem in Großbritannien hervorragende Zuschauer- bzw. Abrufzahlen. Die Serie basiert auf der Buchvorlage von Frederick Forsyth von 1971 und wurde 1973 zum ersten Mal verfilmt. Staffel zwei der Neuinterpretation mit Oscar-Gewinner Eddie Redmayne („Die Entdeckung der Unendlichkeit“) soll noch in diesem Jahr produziert werden. (GB/Ital. seit 2024, 10 Folgen)					
	Deadloch (1+ Staffel)	-	Staffel 1 FLAT	-	-	-
	👉 KRIMIKOMÖDIE An der Küste von Tasmanien geht in der Kleinstadt Deadloch ein irrer Killer um. Die Ermittlerinnen Dulcie (Kate Box, 2. v. l.) und Eddie (Madeleine Sami, 2. v. r.) müssen sich zusammenraufen. (Aus. seit 2023, 8 Folgen)					
	Dexter (8 Staffeln)	Staffel 1-8 FLAT	Staffel 1-8 kostenpflichtig	-	-	Paramount+/RTL+ Staffel 1-8 FLAT
	👉 KRIMI Forensiker Dexter mordet Mörder und Geschmeiß. Der Nachklapp „Dexter: New Blood“ ist wie die Vorgeschichte „Original Sin“ (Foto: Patrick Gibson) bei Paramount+ verfügbar. (USA 2006-2013, 96 Folgen)					
	Die Discounter (4+ Staffeln)	-	Staffel 1-4 FLAT	-	-	-
	👉 COMEDY Bei „Feinkost Kolinski“ ticken die Uhren anders. Die Angestellten (u. a. Klara Lange, Marc Hosemann, Merlin Sandmeyer, v. l.) schenken sich nichts. Nach Staffel vier folgt eine kreative Pause. (D seit 2021, 40 Folgen)					
	División Palermo (1+ Staffel)	Staffel 1 FLAT	-	-	-	-
	👉 COMEDY Um das Image der Polizei von Buenos Aires auf Vordermann zu bringen, wird eine bunte Truppe aus Zivilisten angeheuert. Jude Felipe (auch Idee: Santiago Korovsky) ist einer von ihnen. (Arg. seit 2023, 8 Folgen)					
	Doctor Odyssey (1+ Staffel)	-	-	-	Staffel 1 FLAT	-
	👉 DRAMA Max Bankman (Joshua Jackson, 2. v. l.) wird Schiffarzt auf den Luxusliner „Odyssey“. Unter den Augen von Kapitän Massey (Don Johnson, l.) muss er bald die aberwitzigsten Krisen meistern. (USA seit 2024, 8 Folgen)					

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind		NETFLIX	prime video	WOW	Disney+	Weitere Anbieter
E	 Downton Abbey (6 Staffeln) ⌚ DRAMA Wohl und Wehe von Graf (Hugh Bonneville) und Gräfin Grantham, ihren Töchtern und der Dienerschaft in den Jahren 1912 bis 1925 auf dem Familiensitz. 2019 folgte der erste Kinofilm, 2022 der zweite. (GB 2010–2015, 52 Folgen)	Staffel 1–6 FLAT	Staffel 1–6 kostenpflichtig	–	–	–
	 Eiskalte Engel (1+ Staffel) ⌚ DRAMA Caroline (Sarah Catherine Hook) und Stiefbruder Lucien (Zac Burgess) stehen ganz oben in der Hackordnung. Um dort zu bleiben, muss Annie (Savannah Lee Smith, r.) verführt werden. (USA seit 2024, 8 Folgen)	–	Staffel 1 FLAT	–	–	–
	 Élite (8 Staffeln) ⌚ DRAMA Lug, Trug und Intrigen herrschen in der Eliteschule Las Encinas: Eine Gruppe superreicher spanischer Kids ist aber auch nach ihrem Abschluss völlig außer Rand und Band. (Span. 2018–2024, 64 Folgen)	Staffel 1–8 FLAT	–	–	–	–
	 Emily in Paris (4+ Staffeln) ⌚ COMEDY Amerikanerin Emily (Lily Collins) verschlägt es beruflich in die Stadt der Liebe. Beharrlich, aber mehr schlecht als recht versucht sie, mit der französischen Lebensart zurechtzukommen. (USA seit 2020, 40 Folgen)	Staffel 1–4 FLAT	–	–	–	–
	 Euphoria (2+ Staffeln + 2 Folgen) ⌚ DRAMA Die komplizierten Leben von Highschool-Schülern (Zendaya, „Spider-Man: No Way Home“, „Dune“, beide Netflix, r., mit Hunter Schafer), so schonungslos und drastisch wie selten zuvor gezeigt. (USA seit 2019, 16+2 Folgen)	–	Staffel 1+2 + 2 Special-Episoden kostenpflichtig	Staffel 1+2 + 2 Special-Episoden FLAT	–	–
	 Exploding Kittens (1+ Staffel) ⌚ TRICK Gott höchstselbst und sein Dauergegengespieler, der Teufel, landen auf der Erde in den Körpern fetter Hauskatzen. Das führt zu Kratz-, Kotz- und Kackattacken epischen Ausmaßes. (USA seit 2024, 9 Folgen)	Staffel 1 FLAT	–	–	–	–
	 Fallout (1+ Staffel) ⌚ SCI-FI Lucy (Ella Purnell) wagt sich ins verstrahlte Land, um eine Krise in ihrer Atombunkeranlage zu entschärfen. An der nicht ganz so frischen Luft tummeln sich allerlei wirklich seltsame Gestalten. (USA seit 2024, 8 Folgen)	–	Staffel 1 FLAT	–	–	–
	 Fleabag (2 Staffeln) ⌚ COMEDY Die Londonerin Fleabag (Phoebe Waller-Bridge, von der auch die Idee stammt) erzählt den Zuschauern von ihrem Liebes- und Familienleben, das sie mit schwarzem Humor nimmt. (GB 2016–2019, 12 Folgen)	–	Staffel 1+2 FLAT	–	–	–
	 The Franchise (1 Staffel) ⌚ SATIRE Ein Blick hinter die (wirklich wahren) Kulissen an einem Superhelden-Blockbuster-Filmset: Regie-Assi Daniel (Himesh Patel, M.) versucht die Meute zu koordinieren und zusammenzuhalten. (GB 2024, 8 Folgen)	–	–	Staffel 1 FLAT	–	–
	 Fünf Freunde (1+ Staffel) ⌚ ABENTEUER Im Dorset der 1940er geht George (Diaana Babnicova, r.) mit Anne (Flora Jacoby Richardson), Dick (Kit Rakusen, l.) und Julian (Elliott Rose) – und Hund Timmy (Kip) – auf Schatzsuche. (GB/D seit 2023/24, 3 Folgen)	–	–	–	–	ZDF-Mediathek Staffel 1 FLAT
G	 Für die Kämpfer, für die Verrückten (2+ Staffeln) ⌚ DRAMA Daniele (Federico Cesari) findet sich nach einem Blackout in der Psychiatrie wieder. Wie kommt er hierher? Was war zuvor geschehen? Und warum zum Teufel muss er hierbleiben? (Ital. seit 2022, 12 Folgen)	Staffel 1+2 FLAT	–	–	–	–
	 Game of Thrones (8 Staffeln) ⌚ FANTASY Wer einen Drachen hat, ist klar im Vorteil: Auf Westeros und Essos schlagen sich Tyrion Lennister (Peter Dinklage) und seine Mitstreiter im Kampf um den Eisernen Thron die Köpfe ein. (USA 2011–2019, 73 Folgen)	–	Staffel 1–8 kostenpflichtig	Staffel 1–8 FLAT	–	–
	 The Gentlemen (1+ Staffel) ⌚ KRIMICOMEDY Von Guy Ritchie („Sherlock Holmes“, Netflix): Eddie (Theo James, M.) erbtt den Landsitz seines Vaters – inklusive Marihuana-Farm. Das interessiert die kriminelle Unterwelt brennend. (GB/USA seit 2024, 8 Folgen)	Staffel 1 FLAT	–	–	–	–

Welche Serien jetzt wo laufen

und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind



Weitere Anbieter



Das Gesetz nach Lidia Poët (2+ Staffeln)

KRIMI Turin im späten 19. Jahrhundert: Lidia (Matilda De Angelis) kämpft für eine Gesetzesänderung, damit sie als Anwältin arbeiten darf. Frei nach der Biografie der echten Verteidigerin Poët. (Ital. seit 2023, 12 Folgen)

Staffel 1+2

FLAT

–

–

–

–



The Gilded Age (2+ Staffeln)

HISTORIENDRAMA „Downton Abbey“-Macher Julian Fellowes lässt Schöne, Alt- und Neu-Reiche (Christine Baranski, 2. v. u. l., Carrie Coon, 2. v. u. r.) im New York der Jahre 1882/83 um Fassung ringen. (USA seit 2022, 17 Folgen)

–

Staffel 1+2 kostenpflichtig

Staffel 1+2

FLAT

–

–



Gilmore Girls (7+1 Staffeln)

COMEDY Lorelai Gilmore (Lauren Graham, l.) und ihre Tochter Rory (Alexis Bledel) quatschen über das Leben im Allgemeinen und Männer im Besonderen und trinken dabei literweise Kaffee. (USA 2000-2007, 153 Folgen; 2016, 4 Folgen)

Staffel 1-7+1

FLAT

Staffel 1-7+1 kostenpflichtig

–

–

RTL+
Staffel 1-7
FLAT



Grey's Anatomy – Die jungen Ärzte (21+ Staffeln)

DRAMA In der am längsten laufenden Arztserie überhaupt finden Meredith Grey (Ellen Pompeo, o. M.) & Co. sowohl ihr privates als auch ihr berufliches Glück im Seattle Grace Hospital. (USA seit 2005, 448 Folgen)

–

Staffel 1-21 kostenpflichtig

–

Staffel 1-20

FLAT

–



Halo (2 Staffeln)

SCI-FI Der genmanipulierte Supersoldat Master Chief (Pablo Schreiber), ultimative Waffe des United Nations Space Command, tritt gegen diese Aliens an. Bis er immer mehr ins Grübeln kommt. (USA 2022-2024, 17 Folgen)

–

Staffel 1+2 kostenpflichtig

Staffel 1

FLAT

Paramount+
Staffel 1+2
FLAT



The Handmaid's Tale (5+ Staffeln)

DRAMA In dieser Zukunftsvision nach dem Roman „Der Report der Magd“ von Margaret Atwood werden Frauen versklavt und einige von ihnen (u. a. Elisabeth Moss) als Gebärmaschinen missbraucht. (USA seit 2017, 56 Folgen)

–

Staffel 1-5

FLAT

–

–

Magenta TV
Staffel 1-5
FLAT



Heartstopper (3+ Staffeln)

DRAMA Rugby-Talent Nick (Kit Connor, l.) und der sensible Charlie (Joe Locke) verlieben sich ineinander. Das sorgt für Aufregung sowohl an ihrer Schule als auch in ihrem LGBTQIA+-Freundeskreis. (GB seit 2022, 24 Folgen)

Staffel 1-3

FLAT

–

–

–

–



Der Herr der Ringe: Die Ringe der Macht (2+ Staffeln)

FANTASY Wo die wilden Elben (Morfydd Clark), Zwerge und Menschen wohnen: Reise in eine fabelhafte Welt. Frei nach J. R. R. Tolkien. (USA/NZL/GB seit 2022, 16 Folgen)

–

Staffel 1+2

FLAT

–

–

–



High Potential (1+ Staffel) Staffel 1 ab jetzt

KRIMI US-Neuauflage des französischen Originals „HIP: Ermittlerin mit Mords-IQ“ (je nach Ausstrahlungsturnus in der ARD-Mediathek) mit Kaitlin Olson als hochintelligenten Putzfrau des Polizeireviers. (USA seit 2024, 13 Folgen)

–

–

–

Staffel 1

FLAT

–



Hohlbeins - Der Greif (1+ Staffel)

FANTASY Krefelden, 1994: Mark (Jeremias Meyer, M.) soll die Welt des Dunklen Turms vor dem Greif beschützen. Er weigert sich, an seine Bestimmung zu glauben. Nach Wolfgang und Heike Hohlbeins Roman. (D seit 2023, 6 Folgen)

–

Staffel 1

FLAT

–

–

–



House of Cards (6 Staffeln)

POLITTHRILLER Der Aufstieg des so ehrgeizigen wie zynischen Abgeordneten Francis Underwood zum Präsidenten der USA. Seine Frau Claire (Robin Wright) steht ihm in nichts nach. (USA 2013-2018, 73 Folgen)

Staffel 1-6

FLAT

Staffel 1-6 kostenpflichtig

–

–

–



House of the Dragon (2+ Staffeln)

FANTASY Fast 200 Jahre vor den Ereignissen von „Game of Thrones“ (WOW) entbrennt ein Streit um die Thronfolge innerhalb des Königshauses Targaryen (u. a. Emma D'Arcy, r., Olivia Cooke). (USA seit 2022, 18 Folgen)

–

Staffel 1+2

FLAT

–

–

–



How I Met Your Mother (9 Staffeln)

SITCOM Dad, wie war das damals, als du Mom kennengelernt hast? Neun Jahre dauerte es, diese Geschichte zu erzählen. Auch der Ableger „How I Met Your Father“ ist bei Disney+ zu sehen. (USA 2005-2014, 208 Folgen)

–

Staffel 1-9

FLAT

–

Staffel 1-9

FLAT

–

genial gelungen geht so grausig OV: Originalversion

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind		NETFLIX	prime video	WOW	Disney+	Weitere Anbieter
	How to Be a Bookie (2+ Staffeln) ⌚ COMEDY Von Chuck Lorre („Two and a Half Men“, Prime Video, RTL+): Sportwetten-Buchmacher Danny (Sebastian Maniscalco, r., mit Omar J. Dorsey) aus Los Angeles bangt um sein lukratives Geschäft. (USA seit 2023, 8 Folgen)	-	-	-	-	RTL+ Staffel 1 FLAT
	Hundert Jahre Einsamkeit (1+ Staffel) ⌚ DRAMA In hundert Jahren erlebt die Familie Buendía (u. a. Claudio Cataño) im fiktiven Macondo familiäre und gesellschaftliche Umbrüche. Nach dem Nobelpreis-Roman von Gabriel García Márquez. (Kol. seit 2024, 8 Folgen)	Staffel 1 FLAT	-	-	-	-
	Ich vermisste dich (Miniserie) ⌚ THRILLER Detective Kat Donovan (Rosalind Eleazar, gr. Foto, 2. v. l., mit Jessica Plummer) entdeckt auf dem Profilfoto einer Kontaktbörse im Internet ihren Ex (Ashley Walters, r.), der sie vor Jahren sitzen ließ. Es stellt sich heraus, dass der abgebildete Mann in einem Mord verwickelt sein soll. Kat forscht nach. Hintergrund Richard Armitage (gr. Foto, 2. v. r., und l.) - Fantasyfans bekannt als Zwerg Thorin Eichenschild aus der „Der Hobbit“-Trilogie - war bereits in „Wer einmal lügt“ (2021) und „In ewiger Schuld“ (2024) zu sehen - ebenfalls Adaptionen von Thrillern des US-Schriftstellers Harlan Coben. Der 63-jährige Autor hat mit Netflix einen Vertrag über 14 Romanverfilmungen abgeschlossen. Als Nächstes soll „Run Away“ (dt. „Suche mich nicht“, 2019) folgen. Preisfrage: mit oder ohne Armitage? (USA 2025, 5 Folgen)	Miniserie FLAT	-	-	-	-
	In My Skin (2 Staffeln) ⌚ DRAMA Bethan (Gabrielle Crevy, r.) ist 16 und hat alle Hände voll zu tun mit dem Erwachsenwerden im Allgemeinen, ihrer sexuellen Orientierung im Besonderen und ihrer bipolaren Mutter (Jo Hartley). (GB 2018/2021, 10 Folgen)	-	-	-	-	Arte-Mediathek Staffel 1+2 FLAT
	Jerks (5 Staffeln) ⌚ COMEDY Christian Ulmen (r.) und Fahri Yardim (l.) ist einfach nichts peinlich. Das bekommen auch Gaststars wie Veronica Ferres und Marcel Reif zu spüren. Ebenfalls auf Joyn+: das Weihnachtsspecial. (D 2017-2023, 52 Folgen)	-	-	-	-	Joyn+ Staffel 1-5 FLAT
	King the Land (Miniserie) ⌚ ROMANZE Der Hauptgeschäftsführer des luxuriösen King-Hotels, Gu Won (Lee Jun-ho), trifft auf die so charmante wie kluge Hotelangestellte Cheon Sa-rang (Im Yoon-ah). Ob sie sich wohl kriegen? (Kor. 2023, 16 Folgen)	Miniserie FLAT	-	-	-	-
	Kleo (2+ Staffeln) ⌚ ACTIONTHRILLER Die titelgebende Kleo (Jella Haase) killt für die Stasi. Drei Jahre nachdem sie von ihrem Verein in eine böse Falle gelockt und ins Gefängnis gesteckt wurde, will sie Rache - eiskalt serviert. (D seit 2022, 14 Folgen)	Staffel 1+2 FLAT	-	-	-	-
	Krieg und Frieden (Miniserie) ⌚ HISTORIENDRAMA Schon Lew Tolstoi wusste - drei sind meist einer zu viel: Prinz Andrej Bolkonski (James Norton, r.) und der ungeschickte Pierre Besuchow (Paul Dano) buhlen um Natascha Rostova (Lily James). (GB 2016, 6 Folgen)	-	-	-	-	Arte-Mediathek Miniserie FLAT
	Landman (1+ Staffel) ⌚ DRAMA Auf den Ölfeldern von West Texas ist Tommy Norris (Billy Bob Thornton) zu Hause. Er arbeitet für eine Öl firma als Krisenmanager. Und Krisen gibt es wahrlich jede Menge am Horizont. (USA seit 2024, 10 Folgen)	-	-	-	-	Paramount+ Staffel 1 FLAT
	Lass es, Larry! (12 Staffeln) ⌚ SITCOM Larry David (Larry David) schlittert in Los Angeles aufgrund seiner Starrköpfigkeit, Prinzipientreue und persönlichen Verhaltensregeln in peinliche Situationen und Streitereien. (USA 2000-2011, 2017-2024, 120 Folgen)	-	Staffel 1-12 kostenpflichtig	Staffel 1-11 FLAT	-	-
	The Last of Us (1+ Staffel) ⌚ ACTION Nach dem gleichnamigen Spiel: Ein Pilz macht aus Menschen hirnlose Fressmaschinen. Joel (Pedro Pascal) soll Ellie (Bella Ramsey), die offenbar immun gegen Pilzsporen ist, durch die USA lotsen. (USA seit 2023, 9 Folgen)	-	Staffel 1 kostenpflichtig	Staffel 1 FLAT	-	-

Welche Serien jetzt wo laufen

und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind



Weitere Anbieter



Loki (2 Staffeln)

⌚ **FANTASY** Gott Loki (Tom Hiddleston, M.), zuständig für schmutzige Tricks, sitzt bei der Time Variance Authority ein. Aber irgendwie kommt Thors cleveres Brüderchen da schon wieder raus, oder?! (**USA 2021-2023, 12 Folgen**)

–

–

–

–

–



Loudermilk (3 Staffeln)

⌚ **COMEDY** Von Peter Farrelly („Verrückt nach Mary“, Disney+): Ex-Alki Sam Loudermilk (Ron Livingston, mit Anja Savic) kritisiert gern, viel, lautstark. Sein Job: Selbsthilfegruppenleiter und Suchtherapeuter. (**USA 2017-2020, 30 Folgen**)

Staffel 1-3
FLAT

–

–

–

–



Lockerbie: A Search for Truth (Miniserie)

⌚ **POLITTHRILLER** Am 21.12.1988 explodierte über dem schottischen Lockerbie der PanAm-Flug 103. Arzt Jim Swire (Colin Firth) verliert seine Tochter. Ein Jahrzehntelanger Kampf um Gerechtigkeit beginnt. (**GB/USA 2024, 5 Folgen**)

–

–

Miniserie
FLAT

–

–



Luden (Miniserie)

⌚ **DRAMA** Die Geschichte des Zuhälters Klaus Barkowsky, (Aaron Hilmer), genannt „Lamborghini-Klaus“, der sich Ende der 1970er-Jahre im Hamburger Stadtteil St. Pauli ein kriminelles Imperium aufbaute. (**D 2023, 6 Folgen**)

–

Miniserie
FLAT

–

–

–

M



The Mandalorian (3+ Staffeln)

⌚ **SCI-FI** Die erste Realserie aus dem „Star Wars“-Universum zeigt Kopfgeldjäger Din Djarin (Pedro Pascal) bei seiner Arbeit. Ein Kind von derselben Spezies wie Jedi-Meister Yoda begleitet ihn. (**USA seit 2019, 24 Folgen**)

–

–

–

–

–



The Marvelous Mrs. Maisel (5 Staffeln)

⌚ **COMEDY** Hausfrau Midge Maisel (Rachel Brosnahan) macht in den späten 1950er-Jahren Karriere als Stand-up-Comedienne. Absolut skandalös! Zu Recht mit Dutzenden TV-Preisen ausgezeichnet. (**USA 2017-2023, 43 Folgen**)

–

–

–

–

–



Maxton Hall (1+ Staffel)

⌚ **ROMANZ** Ruby (Harriet Herbig-Matten) hat ein Stipendium am (fiktiven) britischen Elite-College Maxton Hall. Sie gerät ins Visier des arroganten Millionenerben James (Damian Hardung). (**D seit 2024, 6 Folgen**)

–

–

–

–

–



Mayfair Witches (2+ Staffeln)

⌚ **HORROR** Frei nach Anne Rice („Interview with the Vampire“, Magenta TV): Chirurgin Rowan (Alexandra Daddario) staunt nicht schlecht, als sie erfährt, dass sie die Nachfahrin einer Hexendynastie ist. (**USA seit 2023, 16 Folgen**)

–

–

–

–

–



Mayor of Kingstown (3+ Staffeln)

⌚ **KRIMI** Das fiktive Kingstown in Michigan lebt vom Strafvollzug. Hier sorgt Familie McLusky für Friede, Freude, Eierkuchen. Mike (Jeremy Renner) hat als eine Art Bürgermeister das Sagen. (**USA seit 2021, 30 Folgen**)

–

–

–

–

–



Mitternacht im Pera Palace (2+ Staffeln)

⌚ **DRAMA** Journalistin Esra (Hazel Kaya) landet durch ein geheimnisvolles Portal im geschichtsträchtigen Pera Palace Hotel in Istanbul im Jahr 1919. Die Zeitreisende muss ein Komplott verhindern. (**Tür. seit 2022, 16 Folgen**)

–

–

–

–

–



Modern Family (11 Staffeln)

⌚ **COMEDY** Die Sippe von Jay (Ed O'Neill, l.), bestehend aus seiner zweiten Frau (Sofia Vergara, 2. v. l.) und Kindern aller Altersklassen, wird in einer fiktiven Dokumentation beobachtet. (**USA 2009-2020, 250 Folgen**)

–

–

–

–

–



The Morning Show (3+ Staffeln)

⌚ **DRAMA** Heile Welt beim Frühstücksfernsehen? Star-Moderatorin Alex (Jennifer Aniston, r.) und Provinz-Journalistin Bradley (Reese Witherspoon) bekommen an der Nachrichtenfront nichts geschenkt. (**USA seit 2019, 30 Folgen**)

–

–

–

–

–



Mr. & Mrs. Smith (1+ Staffel)

⌚ **ACTIONCOMEDY** John (Donald Glover) und Jane Smith (Maya Erskine) werden gezielt von einer Geheimorganisation zusammengeführt, die alle ihre Agenten als Ehepaar-Duos tarnt. Das hat Folgen. (**USA seit 2024, 8 Folgen**)

–

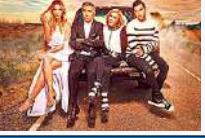
–

–

–

–

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind		NETFLIX	prime video	WOW	Disney+	Weitere Anbieter
M	Mum (3 Staffeln) ⌚ COMEDY Cathy (Lesley Manville) erlebt mit ihrer Familie und Freund Michael (Peter Mullan) den ganz normalen Wahnsinn. Mehrfach ausgezeichneter schwarzer Humor, den so nur die Briten beherrschen. (GB 2016-2019, 18 Folgen)	-	-	-	-	Arte-Mediathek Staffel 1-3 FLAT
N	Narcos (3 Staffeln) ⌚ KRIMIDRAMA Der spätere Drogenboss Pablo Escobar (Wagner Moura) schmuggelt Kokain in die USA. So wird er zum reichsten Mann der Welt. Ebenfalls bei Netflix: alle drei Staffeln von „Narcos: Mexico“. (USA 2015-2017, 30 Folgen)	Staffel 1-3 FLAT	-	-	-	-
NEU	The Night Agent (2+ Staffeln) Staffel 2 ab jetzt ⌚ ACTION Agent Peter Sutherland (Gabriel Basso) steht ganz unten in der FBI-Nahrungskette. Doch durch einen dramatischen Einsatz mit Gespielin Rose (Luciane Buchanan) auf höchster Ebene wird er zum Helden. Hintergrund Die Serie eroberte in 87 Ländern Platz eins der Netflix-Charts und führte vier Wochen in Folge die globale Top Ten an; Staffel drei wird bereits gedreht. So zufällig ist der Erfolg nicht: Wie bei so vielen anderen Top-Produktionen basiert auch „The Night Agent“ auf einem Roman. In diesem Fall von Matthew Quirk. Der arbeitete vor seiner Autorenkarriere als Reporter und schrieb über Terrorismus und Verbrechen. Als Showrunner fungiert Spannungs-Profi Shawn Ryan („The Shield“, „S.W.A.T.“, Netflix, WOW), Regie führte u. a. Seth Gordon („Back in Action“, Netflix). (USA seit 2024, 20 Folgen)	Staffel 1 FLAT	-	-	-	-
		Staffel 2 FLAT	NEU	Peter Sutherland ist in Staffel zwei in New York zugange		
O	The Old Man (2 Staffeln) ⌚ ACTIONTHRILLER Jeff Bridges („Crazy Heart“, Disney+) gibt einen pensionierten Agenten, der auf seine alten Tage noch einmal gefordert ist. An seiner Seite: John Lithgow („Dexter“, Netflix, RTL+). (USA seit 2022-2024, 15 Folgen)	-	-	-	Staffel 1+2 FLAT	-
	Only Murders in the Building (4+ Staffeln) ⌚ KRIMI Wenn sich Steve Martin (M.) und Martin Short (l.) zusammentreffen, kommt Großes dabei rum. Selena Gomez (r.) lockt den Altherrenclub auf. Stars wie Meryl Streep geben sich die Klinke in die Hand. (USA seit 2021, 40 Folgen)	-	-	-	Staffel 1-4 FLAT	-
	Orange Is the New Black (7 Staffeln) ⌚ DRAMA Weil sie Drogengelder transportiert hat, wird Piper (Taylor Schilling, 2. v. r.) verknackt. In Litchfield muss sie lernen, sich gegen ihre Mithäftlinge zu behaupten, und trifft Freund und Feind fürs Leben. (USA 2013-2019, 91 Folgen)	Staffel 1-7 FLAT	Staffel 1-7 kostenpflichtig	-	-	-
	Outer Banks (4+ Staffeln) ⌚ ABENTEUER John B (Chase Stokes) und seine Freunde (u. a. Madelyn Cline) erleben wilde Tage und Nächte an der Küste North Carolinas. Dabei spielen wertvolle Schiffswracks eine große Rolle. (USA seit 2020, 40 Folgen)	Staffel 1-4 FLAT	-	-	-	-
	Outlander (7+ Staffeln) ⌚ FANTASY Die Liebe zwischen Claire (Caitriona Balfe) und Krieger Jamie (Sam Heughan) reicht über Jahrhunderte und mindestens neun Bücher der „Highland“-Saga von Autorin Diana Gabaldon hinweg. (USA seit 2014, 83 Folgen)	Staffel 1-6 FLAT	Staffel 1-7 kostenpflichtig	-	-	-
P	Der Pass (3 Staffeln) ⌚ KRIMI Die deutsche Kommissarin Ellie Stocker (Julia Jentsch) und ihr österreichischer Kollege Gedeon Winter (Nicholas Ofczarek) ermitteln gemeinsam in überaus grausamen Mordserien. (D/Ö 2018-2023, 24 Folgen)	-	Staffel 1-3 kostenpflichtig	Staffel 1-3 FLAT	-	RTL+ Staffel 1-3 FLAT
	Peacemaker (1+ Staffel) ⌚ ACTION Der aus „The Suicide Squad“ (Joyn+) bekannte Superkriminelle Christopher Smith (John Cena) alias Peacemaker soll mit einem Team heikle Missionen übernehmen – im Namen des Guten! (USA seit 2022, 8 Folgen)	-	Staffel 1 FLAT	-	-	RTL+ Staffel 1 FLAT
	Peaky Blinders (6 Staffeln) ⌚ GANGSTERDRAMA Die Mitglieder der Gang Peaky Blinders (u. a. Cillian Murphy, M.) wollen die Macht über die Straßen der Industriestadt Birmingham. Ein Kinofilm wird die Geschichte zu Ende bringen. (GB 2013-2022, 36 Folgen)	Staffel 1-6 FLAT	-	-	-	-

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind		NETFLIX	prime video	WOW	Disney+	Weitere Anbieter
	Perfekt verpasst (Miniserie)  COMEDY Zwar leben Maria (Anke Engelke) und Sportgeschäftsgeber Ralf (Bastian Pastewka) beide in Marburg. Doch obwohl sie denselben Freundeskreis haben, sind sie sich noch nie begegnet. (D 2024, 8 Folgen)	-	Miniserie FLAT	-	-	-
	Poker Face (1+ Staffel)  KRIMI Charlie (Natasha Lyonne, „Matroschka“, Netflix) verfügt über die Fähigkeit, Lügen zu erspüren. Auf ihrem fluchtartigen Roadtrip durch die USA in einem Plymouth Barracuda entlarvt sie Bösewichte. (USA seit 2023, 10 Folgen)	-	Staffel 1 FLAT	Staffel 1 FLAT	-	-
	Prison Break (5 Staffeln)  ACTION Erst ein Ausbruch aus dem Knast, dann wieder einfahren und gegen eine finstere „Company“ kämpfen: Michael Scofield (Wentworth Miller, r., mit Dominic Purcell) hat's nicht leicht. (USA 2005–2009, 2017, 90 Folgen)	Staffel 1–5 FLAT	-	-	Staffel 1–5 FLAT	-
	Das Rad der Zeit (2+ Staffeln)  FANTASY Ist der blutjunge Rand Heilsbringer oder Chaosstifter? Magierin Moiraine (Rosamund Pike, M.) hadert. Gut gegen Böse in epischer Breite: Robert Jordans Buchvorlage umfasst 14 Bände. (USA seit 2021, 16 Folgen)	-	Staffel 1+2 FLAT	-	-	-
	Raumschiff Enterprise: Das nächste Jahrhundert (7 Staffeln)  SCI-FI Die Besatzung der USS Enterprise NCC-1701-D erkundet unter Captain Jean-Luc Picard (Patrick Stewart, v.) unendliche Weiten. (USA 1987–1994, 178 Folgen)	Staffel 1–7 FLAT	-	-	-	Paramount+ Staffel 1–7 FLAT
	The Regime (Miniserie)  SATIRE Die Stars aus „Sinn und Sinnlichkeit“ (Netflix) wiedervereint: Autokratin Kate Winslet (Foto) regiert mit harter Hand einen mitteleuropäischen Staat. Bringt sie Oppositionsführer Hugh Grant zu Fall? (USA/GB 2024, 6 Folgen)	-	Miniserie kostenpflichtig	Miniserie FLAT	-	-
	Resident Alien (3+ Staffeln)  SCI-FI-COMEDY Ein Alien übernimmt die Identität des Gerichtsmediziners Dr. Vanderspeigle (Alan Tudyk, M.). Es versucht seine Artgenossen zu überzeugen, die Menschheit besser doch nicht auszulöschen. (USA seit 2021, 34 Folgen)	Staffel 1 FLAT	Staffel 1–3 kostenpflichtig	Staffel 2+3 FLAT	-	-
	Ripley (1+ Staffel)  THRILLER Schwarz-Weiß-Experiment nach Patricia Highsmith: In den frühen 60er-Jahren soll Betrüger Tom Ripley (Andrew Scott) den phlegmatischen Luxus-Boy Dickie aus Italien zurückholen. (USA seit 2024, 8 Folgen)	Staffel 1 FLAT	-	-	-	-
	Rivals (1+ Staffel)  SATIRE Die fiktive Grafschaft Rutshire 1986: Politiker Rupert Campbell-Black (Alex Hassell, r., mit Bella Maclean) liefert sich eine Fehde Lord Baddingham (David Tennant). Das fetzt und ätzt. (GB seit 2024, 8 Folgen)	-	-	-	Staffel 1 FLAT	-
	Rom (2 Staffeln)  HISTORY Das Ende der Römischen Republik ist der Anfang des Kaiserreichs. „Rom“ ist eine der am üppigsten bebilderten Serien, inszeniert von den besten Regisseuren, die zu haben waren. (USA/GB/Ital. 2005–2007, 22 Folgen)	-	Staffel 1+2 kostenpflichtig	Staffel 1+2 FLAT	-	-
	The Rookie (7+ Staffeln) Staffel 7 ab jetzt  DRAMA Bauunternehmer Nolan (Nathan Fillion, M.) beginnt mit Mitte 40 noch mal von vorn und lässt sich zum Polizisten ausbilden. Er startet als ältester Anfänger aller Zeiten beim LAPD durch. (USA seit 2018, 117 Folgen)	Staffel 1–4 FLAT	Staffel 1–4 FLAT	Staffel 1–6 FLAT Staffel 7 FLAT NEU	Staffel 1–6 FLAT	RTL+ Staffel 1–4 FLAT
	Die rote Königin (1+ Staffel)  THRILLER Die klügste Frau der Welt (Vicky Luengo, mit Hovik Keuchkerian) arbeitet mit den spanischen Behörden zusammen, um bei der Aufklärung von abscheulichen Verbrechen zu helfen. (Span. seit 2024, 7 Folgen)	-	Staffel 1 FLAT	-	-	-
	Schitt's Creek (6 Staffeln)  COMEDY Sieben Emmys für eine einzige Staffel – Rekord für eine Comedy! Verdient haben es Hauptdarsteller Eugene Levy (2. v. l.) & Co. in jedem Fall. Wie er ein neues Leben beginnt, ist urkomisch. (Kan. 2015–2020, 80 Folgen)	Staffel 1–6 FLAT	-	-	-	-

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind		NETFLIX	prime video	WOW	Disney+	Weitere Anbieter
Managerin Harmony lacht eher selten 	Severance (2+ Staffeln) ⌚ PSYCHOTHRILLER Die Firma Lumon Industries bietet ihren Mitarbeitern (u. a. Adam Scott) einen chirurgischen Eingriff an, der private von beruflichen Erinnerungen trennt. Klingt gar nicht so übel? Es ist die Hölle! Hintergrund Was lange währt... Das Skript zu „Severance“ von Dan Erickson war 2016 bereits ausgezeichnet worden, als er einen Auszug davon an die Produktionsfirma von Schauspieler und Filmemacher Ben Stiller („Escape at Dannemora“, Paramount+) schickte. Es vergingen drei Jahre, bis Apple TV+ als Geldgeber und Streamingpartner einstieg, und noch einmal drei Jahre bis zur Serienpremiere. Stiller inszenierte mehrere Episoden, darunter die Pilotfolgen von Staffel eins und zwei. Im Ensemble tummeln sich u. a. die Oscar-Gewinner Patricia Arquette (Foto) und Christopher Walken. (USA seit 2022, 19 Folgen)	-	-	-		Apple TV+ Staffel 1+2 FLAT
	Sex and the City (6 Staffeln) ⌚ COMEDY Vier Freundinnen lieben, lachen, leiden in New York. Der Nachklapp trägt den Titel „And Just Like That...“ (Foto, u. a. mit Sarah Jessica Parker, r.) und bringt es auf bislang zwei Staffeln. (USA 1998-2004, 94 Folgen)	-	Staffel 1-6+2 kostenpflichtig	Staffel 1-6+2 FLAT	-	-
	Sex Education (4 Staffeln) ⌚ COMEDY Otis (Asa Butterfield, 2. v. l., mit Emma Mackey, 2. v. r.), der durch und durch gehemmte Teenagersohn einer umtriebigen Sextherapeutin, hilft seinen Mitschülern bei deren intimen Problemen. (GB 2019-2023, 32 Folgen)	Staffel 1-4 FLAT	-	-	-	-
	Shameless - Nicht ganz nüchtern (11 Staffeln) ⌚ DRAMA Nichtsnutz Frank Gallagher (William H. Macy, M.) lässt trotz seiner sechs Sprösslinge (u. a. Jeremy Allen White, o. r., „The Bear“, Disney+, und Emmy Rossum, 2. v. l.) ungepflegt die Sau raus. (USA 2011-2021, 134 Folgen)	Staffel 1-11 FLAT	Staffel 1-11 FLAT	-	-	-
	Shogun (1+ Staffel) ⌚ HISTORIENDRAMA Japan im Jahr 1600: Der gestrandete Engländer John Blackthorne trifft auf Fürst Toranaga (Hiroyuki Sanada), in dem viele den nächsten Shogun (wörtlich: großer General) sehen. (USA seit 2024, 10 Folgen)	-	-	-	Staffel 1 FLAT	-
	Die Simpsons (36+ Staffeln) ⌚ TRICK Eine glotzäugige Familie lehrt die Welt, wie Amerika wirklich tickt. Bier- und Donutsliebhaber Homer Simpson (l.) richtet tagtäglich Chaos an, das sich immer irgendwie zurechtrücken lässt. (USA seit 1989, 781 Folgen)	-	Staffel 1-3 kostenpflichtig Staffel 20-33 kostenpflichtig	-	Staffel 1-35 FLAT	-
	Slow Horses – Ein Fall für Jackson Lamb (4+ Staffeln) ⌚ SPIONAGETHRILLER Gary Oldman (M.) führt eine Truppe von MI5-Versagern an. Sie geraten in die ein oder andere Verschwörung. (USA/GB seit 2022, 24 Folgen)	-	-	-	-	Apple TV+ Staffel 1-4 FLAT
	Squid Game (2+ Staffeln) ⌚ THRILLER Verschuldeter Mann (Lee Jung-jae) nimmt eine mysteriöse Einladung an, die unermesslichen Reichtum verspricht. Mit anderen soll er an Spielen auf Leben und Tod teilnehmen. (Kor. seit 2021, 16 Folgen)	Staffel 1+2 FLAT	-	-	-	-
	Star Wars: Andor (1+ Staffel) ⌚ SCI-FI-ACTION In der Vorgeschichte zu „Rogue One“ (Disney+) steht die Wandlung von Cassian Andor (Diego Luna, r.) im Mittelpunkt, der sich vom Kriminellen zum Revolutionär entwickelt. (USA seit 2022, 12 Folgen)	-	-	-	Staffel 1 FLAT	-
	Stranger Things (4+ Staffeln) ⌚ MYSTERY In der fiktiven Kleinstadt Hawkins gehen seltsame Dinge vor sich. Ein paar Teenies stellen sich gruseligen Wesen in den Weg. Darunter die übersinnlich begabte Elfi (Millie Bobby Brown, r.). (USA seit 2016, 34 Folgen)	Staffel 1-4 FLAT	-	-	-	-
	Succession (4 Staffeln) ⌚ SATIRE Logan Roy (Brian Cox, M.) hat sich ein Medienimperium aufgebaut und denkt gar nicht daran, ein nahrhaftes Stück des Kuchens an seine hungrigen Kinder abzugeben. Preisgekrönt! (USA 2018-2023, 39 Folgen)	-	Staffel 1-4 kostenpflichtig	Staffel 1-4 FLAT	-	-

Welche Serien jetzt wo laufen

und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind



Suits (9 Staffeln)

DRAMA Mike Ross (Patrick J. Adams, vorn l.) wird von Top-Anwalt Harvey Specter (Gabriel Macht, vorn r.) engagiert. Fortan agieren sie als der Zarte und der Harte. Mit Meghan Markle (2. v. r.). (**USA 2011–2019, 134 Folgen**)

NETFLIX

prime video

WOW

Disney+

Weitere Anbieter

Staffel 1–9
FLAT

Staffel 1–9 kostenpflichtig

–

–

–

T



Der Tatortreiniger (7 Staffeln)

COMEDY Arne Feldhusen setzt Bjarne Mädel (beide „Stromberg“, Netflix, Magenta TV) nach gemeinsamer Serienidee als titelgebenden Schotty in Szene. Das ist so bizarr wie unterhaltsam. (**D 2011–2018, 31 Folgen**)

Staffel 1–7
FLAT

Staffel 1–7 kostenpflichtig

–

Staffel 1–7
FLAT

Magenta TV
Staffel 1–7
FLAT



Ted Lasso (3+ Staffeln)

COMEDY US-Football-Trainer Ted (Jason Sudeikis, M.) wird zum Premier-League-Verein AFC Richmond geholt. Dabei hat er von Fußball keine Ahnung – aber davon, wie man mit Menschen umgeht. (**USA seit 2020, 34 Folgen**)

–

–

–

–

Apple TV+
Staffel 1–3
FLAT



This Is Us (6 Staffeln)

DRAMA Die Pearsons (Mandy Moore, Milo Ventimiglia, M.), ihre Kinder und Enkel werden auf mehreren Zeitebenen begleitet. Aus der Feder von Dan Fogelman („Crazy, Stupid, Love.“, Netflix). (**USA 2016–2022, 106 Folgen**)

–

Staffel 1–6
FLAT

–

Staffel 1–6
FLAT

–



Those About to Die (1+ Staffel)

HISTORIENDRAMA 79 n. Chr.: Rom ist ein Sumpf aus Gier und Korruption. Schaltzentrale der Macht ist der Circus Maximus. Kaiser Vespasian (Anthony Hopkins) lässt eine neue Arena bauen. (**USA/D/Ital. seit 2024, 10 Folgen**)

–

Staffel 1
FLAT

–

–

–



Tom Clancy's Jack Ryan (4 Staffeln)

ACTION Nach Tom Clancy (+2013; „Der Anschlag“, WOW): Zunächst bewiesen sich Hollywood-Stars wie Ben Affleck als CIA-Analytiker, hier gibt John Krasinski („Das Büro“, Netflix) alles. (**USA 2018–2023, 30 Folgen**)

–

Staffel 1–4
FLAT

–

–

–



Traum Studios (Miniserie)

TRICK Manche Erlebnisse des Mädchens Riley aus „Alles steht Kopf“ müssen intensiv aufgearbeitet werden – idealerweise über Nacht in ihren Träumen. Dafür sind die „Traum Studios“ zuständig. Hier übernimmt die versierte Regisseurin Paula Persimmon, die mit ihrem Team filmreife Abenteuer, Dramen oder Komödien daraus macht. Doch für Persimmon bahnt sich ein Albtraum an: Ihre Studiohits sind nicht mehr das, was sie mal waren. Das Management stellt ihr einen ambitionierten Newcomer zur Seite, den vor allem seine eigene Traumkarriere interessiert. **Hintergrund** „Alles steht Kopf 2“, der zeitlich nach „Traum Studios“ spielt, avancierte 2024 nicht nur zum erfolgreichsten Film des Jahres, sondern auch zum größten Animationshit aller Zeiten. Hinter der Miniserie steckt Mike Jones („Soul“, „Luca“ alle Disney+). (**USA 2024, 4 Folgen**)

–

–

–

Miniserie
FLAT



Dream-Team mit Regenbogenhorn



True Detective (4+ Staffeln)

THRILLER Brillante erste Staffel mit Matthew McConaughey und Woody Harrelson als Ermittlern, Staffel vier „Night Country“ nicht minder genial mit Kali Reis (r.) und Jodie Foster (l.) in den Hauptrollen. (**USA seit 2014, 30 Folgen**)

–

Staffel 1–4
kostenpflichtig

Staffel 1–4
FLAT

–

–



Die Tudors (4 Staffeln)

DRAMA Heinrich VIII. war ein schlimmer Finger – und sah zu seinen Lebzeiten (1509–1547) bestimmt nie so attraktiv wie sein Darsteller Jonathan Rhys Meyers (M.) aus. Egal, danke dafür! (Irl./Kan./GB/USA 2007–2010, 38 Folgen)

–

–

–

–

RTL+
Staffel 1–4
FLAT



The Umbrella Academy (4 Staffeln)

FANTASY Mysteriöser Milliardär adoptiert sieben Kinder, die außergewöhnliche Fähigkeiten entwickeln. Unter haarsträubenden Umständen müssen sie als Erwachsene die Apokalypse verhindern. (**USA 2019–2024, 36 Folgen**)

Staffel 1–4
FLAT

–

–

–

–



Undercover im Seniorenheim (1+ Staffel)

COMEDY Der gelangweilte Rentner Charles (Ted Danson) lässt sich als Maulwurf in ein Altenheim einschleichen, in dem es nicht mit rechten Dingen zugehen soll. Von Michael Schur („Das Büro“, Netflix). (**USA seit 2024, 8 Folgen**)

Staffel 1
FLAT

–

–

–

–

Welche Serien jetzt wo laufen und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind		NETFLIX	prime video	WOW	Disney+	Weitere Anbieter
V	Der Upir (1+ Staffel) ⌚ COMEDY Burgerladen-Betreiber Eddie (Fahri Yardim, l.) wird von Uralt-Vampir Igor (Musiker und Autor Rocko Schamoni) gebissen. In den kommenden dreißig Tagen verwandelt er sich selbst in einen. (D seit 2024, 8 Folgen)	-	-	-	-	Joyn+ Staffel 1 FLAT
Vikings: Valhalla (3 Staffeln) ⌚ DRAMA Im „Vikings“-Ableger (Netflix) geht die Hochzeit der Wikinger langsam zu Ende. Die Handlung konzentriert sich auf den Isländer Leif Eriksson, der als erster Europäer Nordamerika betrat. (Kan./Irl./USA 2022-2024, 24 Folgen)	Staffel 1-3 FLAT	Staffel 1+2 kostenpflichtig	-	-	-	
Virgin River (6+ Staffeln) ⌚ ROMANZ Krankenschwester Mel (Alexandra Breckenridge) zieht von L.A. ins beschauliche Virgin River, um hier zu arbeiten. Besonders Barbesitzer Jack (Martin Henderson) braucht ihre Hilfe. (USA seit 2019, 64 Folgen)	Staffel 1-6 FLAT	-	-	-	-	
W	The Walking Dead (11 Staffeln) ⌚ HORROR Nach einer Katastrophe ist die Welt von Untoten bevölkert. Überlebende kämpfen. Mehrere Spin-offs, u. a., „Fear the Walking Dead“ und „World Beyond“ (beide Prime). (USA 2010-2022, 177 Folgen + 1 Special)	Staffel 1-11 FLAT	Staffel 1-5 FLAT Staffel 7-11 FLAT	-	Staffel 1-11 FLAT	-
Wednesday (1+ Staffel) ⌚ HORRORCOMEDY Wednesday Addams (Jenna Ortega) muss auf die Nevermore Academy – eine Außenseiterin unter Außenseitern. Tim Burton („Alice im Wunderland“) inszenierte vier Folgen. (USA seit 2022, 8 Folgen)	Staffel 1 FLAT	Staffel 1 kostenpflichtig	-	-	-	
NEU	What If...? (3+ Staffeln) Staffel 3 ab jetzt ⌚ TRICK Eine mysteriöse Gestalt namens Uatu (im Original: Jeffrey Wright) führt die Fans durch die unzähligen Möglichkeiten von Marvel-Multiversen. Was wäre, wenn – Black Widow, Dr. Strange & Co.? (USA seit 2021, 26 Folgen)	-	-	-	Staffel 1+2 FLAT Staffel 3 FLAT NEU	-
NEU	What We Do in the Shadows (6 Staffeln) Staffel 6 ab jetzt ⌚ COMEDY Eine WG aus Vampiren lässt sich von der Kamera begleiten. Basiert auf „5 Zimmer Küche Sarg“ von Taika Waititi („Thor“). (USA 2019-2024, 61 Folgen)	-	Staffel 1-4 FLAT Staffel 5 kostenpflichtig	-	Staffel 1-5 FLAT Staffel 6 FLAT NEU	Joyn+ Staffel 1-4 FLAT
The Witcher (3+ Staffeln) ⌚ FANTASY Frei nach Andrzej Sapkowskis Büchern stürzt sich Henry Cavill (Foto, mit Freya Allan, M., und Anya Chalotra) als unvergleichlich grummeliger Hexer Geralt von Riva ins Kampfgetümmel. (USA/Pol. seit 2019, 24 Folgen)	Staffel 1-3 FLAT	-	-	-	-	
Y	NEU Yellowjackets (3+ Staffeln) Staffel 3 ab 14.2. ⌚ THRILLER Wie überlebten die Mädchen eines Fußballteams erst einen Flugzeugabsturz und dann 19 Monate in der Wildnis? Auf zwei Zeitebenen spielend, erfährt der Zuschauer Schockierendes. (USA seit 2021, 29 Folgen)	-	-	-	-	Paramount+ St. 1+2 FLAT Staffel 3 FLAT NEU
Yellowstone (5 Staffeln) ⌚ WESTERN Kevin Costner (M.) steigt als Witwer Dutton aufs Pferd und betreibt eine Ranch in Montana. Seine Kinder unterstützen ihn. Das Finale der Serie lässt in Deutschland noch auf sich warten. (USA 2021-2024, 53 Folgen)	Staffel 1-3 FLAT	Staffel 1-3 FLAT Staffel 4+5/1 kostenpflichtig	-	-	-	Paramount+ Staffel 1-5/1 FLAT
You – Du wirst mich lieben (4+ Staffeln) ⌚ THRILLER Der New Yorker Buchhändler Joe (Penn Badgley) verfolgt Frauen. Für seine krankhaften Besessenheiten geht er heißkalt über Leichen. Selbst in Europa hält ihn nichts zurück. (USA seit 2018, 40 Folgen)	Staffel 1-4 FLAT	Staffel 1+2 kostenpflichtig	-	-	-	
Z	Zorro (Miniserie) ⌚ HISTORIENCOMEDY L.A., 1821: Die Hose kneift, die Stiefel quietschen – vor 20 Jahren hat Don Diego de la Vega (Jean Dujardin) das Zorro-Outfit an den Nagel gehängt. Doch nun ist sein Typ wieder gefragt. (Bel./F 2024, 8 Folgen)	-	-	-	-	Paramount+ Miniserie FLAT
	Die Zweiflers (1+ Staffel) ⌚ DRAMA Die Mitglieder der jüdischen Familie Zweifler um Patriarch Symcha und dessen Delikatessen-Reich in Frankfurt blicken zurück, um nach vorn sehen zu können, und pflegen ihre Extravaganz. (D seit 2024, 6 Folgen)	-	-	-	-	ARD-Mediathek Staffel 1 FLAT

THE LAST OF US PART II

WOW

SCI-FI-DRAMA Als die erste Staffel der düsteren Computerspielverfilmung vor zwei Jahren startete, überschlugen sich die Kritiken. Auch die deutschen Fans waren begeistert und machten „The Last of Us“ zum bis dahin zweiterfolgreichsten WOW-Start. Im April geht das bahnbrechende Endzeitdrama in die nächste Runde: Nach fünf Jahren im Frieden treffen sich Ellie (Bella Ramsey) und Joel (Pedro Pascal) wieder – in einer Welt, die gefährlicher ist als jemals zuvor.

Haben schon einiges erlebt: Ellie und Joel



Jetzt
mehr Streaming
Alle 2 Monate
neu im Handel!
Die nächste Ausgabe
erscheint am
3.4.2025



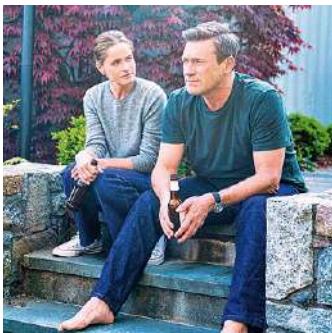
Star Wars: Andor Staffel 2

SCIENCE-FICTION Besonders leicht hatte es die „Andor“-Crew nicht: In die Dreharbeiten zu Staffel 1 platzte Corona, Staffel 2 wurde durch den Hollywood-Streik behindert. Trotzdem kommen ab 23. April endlich die neuen Folgen mit Diego Luna als Cassian Andor.



Smile 2

HORROR Der geheimnisvolle Todesfluch, der schon Teil 1 zum weltweiten Überraschungshit machte, taucht auch hier wieder auf: Diesmal hat Pop-sängerin Skye Riley (Naomi Scott) mit den grinsenden Halluzinationen zu kämpfen. Ab April abrufbar.



Your Friends and Neighbors Staffel 1

DRAMA Als es für den Hedgefonds-Manager Andrew Cooper (Jon Hamm, „Mad Men“) an der Börse nicht mehr läuft, entscheidet er sich für eine Karriere als Einbrecher – in seiner wohlhabenden Nachbarschaft. Ab 11. April.

Streaming Impressum

Postanschrift: FUNKE TV Guide GmbH, Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg

CHEFREDAKTEUR: Christian Hellmann (V.i.S.d.P.)

Stellvertreter des Chefredakteurs: Jens-Peter Behr

Grafik: Björn Kramer (Creative Director), Andreas Dorn (Art Director), Katrin Brauner

Chefin vom Dienst: Petra Scheunemann

Geschäftsführende Redakteurin: Bettina Lucas

Herstellung/Produktion: Matthias Huber (Ltg.), FUNKE Zeitschriften GmbH

Druck: Euro-Druckservice GmbH,

Medienstraße 5b, 94036 Passau

Verlag: Geschäftssitz: FUNKE TV Guide GmbH, Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg.

Ein Unternehmen der FUNKE Mediengruppe.

Geschäftsführung: Jochen Beckmann, Peter Doub, Jörg Tobuschat

Anzeigen:

BCN Brand Community Network GmbH, Arabellastraße 23, 81925 München. Es gilt die aktuelle Anzeigenpreisliste, siehe brand-community-network.de.

Head of Publisher Management: Julia Hartz von Zacharewicz

Verantwortlich für den Anzeigenteil: Frank Becker

Gesamtvertriebsleitung Zeitschriften: Andreas Klinkmann

Vertrieb (Einzelverkauf):

MZV Moderner Zeitschriftenvertrieb GmbH & Co. KG., Ohmstraße 1, 85716 Unterschleißheim

STREAMING kostet im Einzelhandel 4,90 € (inkl. gesetzlicher MwSt.). Alle Rechte vorbehalten.

Nachbestellungen: Tel. 040/231 887 110

STREAMING jetzt im Abo!

STREAMING portofrei und ohne Mindestlaufzeit! PLUS: gratis E-Paper!

Lesen Sie STREAMING, nur solange Sie möchten, zum Kioskpreis. Das Porto übernehmen wir für Sie. STREAMING ist das perfekte Magazin für alle Film- und Serienfans.

Infos und Bestellung:

IM INTERNET
www.tvdigital.de/streaming-flex

PER TELEFON
040/231 87-110 (Stichwort: ST00000E)

PLUS: gratis E-Paper!

Scan mich!



**6 Hefte für zzt.
nur 29,40 €**



Streaming

Die besten Serien, Filme & Dokumentationen. Der komplette Überblick über die Streamingangebote von Amazon, Netflix & Co.



portofreie
Lieferung



5€ Gutschein zur Wahl



JETZT BESTELLEN:

www.tvdigital.de/streamingabo 040 - 231887 110

TV DIGITAL, Brieffach 4983, 20445 Hamburg

Ja, ich bestelle Streaming für mindestens 1 Jahr zum günstigen Preis von zzt. 4,90 € pro Ausgabe inkl. ges. MwSt. und Versandkosten. Erscheinungsweise: 6 Hefte/Jahr. Ich erhalte meine Rechnung einmalig für die gesamte Mindestlaufzeit. Die Zusendung der Prämie erfolgt ca. 4–6 Wochen nach Zahlungseingang. Nach Ablauf der Mindestlaufzeit verlängert sich das Abonnement auf unbestimmte Zeit und den Vertrag kann ich jederzeit mit einer Frist von einem Monat kündigen. Die Rechnungsstellung erfolgt jährlich im Voraus mit Geld zurück Garantie für zu viel bezahlte Hefte. Ich und in meinem Haushalt lebende Personen hatten in den letzten 6 Monaten kein Streaming-Abonnement. Das Angebot gilt nur für neue Streaming-Leser*innen, nur solange der Vorrat reicht und nur in Deutschland. Der Verlag behält sich vor, Abo-Bestellungen zu prüfen und ggf. aufgrund von z.B. Mehrfachbestellungen abzulehnen.

Als Dankeschön wähle ich folgende Prämie:

Amazon Gutschein 5€ (AMZ5) DM Gutschein 5€ (DM5) JET Gutschein 5€ (JET5)

Ich bin der neue Abonnent und bestelle STREAMING

Name, Vorname

Straße, Hausnr.

PLZ, Ort

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail

Ich zahle bequem per Bankeinzug.

Ich ermächtige die FUNKE FUNKE TV Guide GmbH, SEPA-ID: DE0774800001409156, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verlag auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzuziehen. Hinweis: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

BLZ

Kto-Nr.

IBAN: DE _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____

Geldinstitut

Ich zahle per Rechnung

Widerrufsrecht: Ich habe das Recht, binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Einzelheiten zu meinem Widerrufsrecht, AGB, Datenschutz und weitere Informationen kann ich unter www.tvdigital.de/abo/agb abrufen.



Datum

Unterschrift

ST00005

Ich bin damit einverstanden, dass mich „Streaming“ und die FUNKE Zeitschriften GmbH per Telefon und E-Mail über interessante Angebote zu Zeitschriften, digitalen Medien und Gewinnspielen informiert.* Ich kann der Verarbeitung und Nutzung meiner Daten zu Werbezwecken jederzeit beim Verlag widersprechen.

Wir speichern und verwenden Ihre personenbezogenen Daten im Rahmen der Vertragsverfügung. Darauf hinaus nutzen wir Ihre Adressdaten inklusive der E-Mail-Adresse, um Sie über interessante eigene ähnliche Angebote zu informieren.* Sie können der Verarbeitung und Nutzung Ihrer Daten zu Werbezwecken jederzeit beim Verlag widersprechen.

* Eine Übersicht über alle

Streaming erscheint in der FUNKE FUNKE TV Guide GmbH, Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg, Registergericht Hamburg, Reg.-Nr. HRB 136677

WerStreamt.es?

Die Streaming Suchmaschine

- Alle Neuerscheinungen bei Netflix, Amazon & Co. – tagesaktuell
- Benachrichtigung bei neuen Serienfolgen & Filmen
- Individuelle Merkliste



<https://streamt.es/streaming-qr>

Aus dem Heft direkt auf deine Watchlist

Scanne den Code mit deinem Smartphone und übernehme ganz einfach Filme & Serien aus diesem Heft auf deine Watchlist.

www.werstreamt.es